



**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
1.1. Nombre de la unidad de aprendizaje:	<b>PROYECTO 2 Análisis de proyectos de espacio arquitectónico</b>		1.2. Clave de la unidad de aprendizaje: <b>IB455</b>
1.3. Departamento:	<b>CIENCIAS EXACTAS</b>		1.4. Código de Departamento: <b>CEX</b>
1.5. Carga horaria:		Práctica:	Total:
<b>9 hrs por semana</b>	<b>10 hrs.</b>	<b>170 hrs.</b>	<b>180 hrs.</b>
1.6. Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):
<b>12</b>	<b>LICENCIATURA</b>		<b>CURSO TALLER PRESENCIAL</b>
2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
<b>ÁREA DE FORMACIÓN</b>		<b>Especializante obligatoria</b>	
<b>CARRERA:</b>		<b>Licenciatura en Arquitectura (Plan LARQ) Licenciatura en Arquitectura (Plan LIAR)</b>	
MISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA			
<p>El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.</p> <p><b>LICENCIATURA EN ARQUITECTURA</b></p> <p>El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuyentes para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultural.</p>			
VISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA			
<p><b>VISIÓN 2030</b></p> <p>Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.</p> <p><b>LICENCIATURA EN ARQUITECTURA</b></p> <p>Ser un programa educativo de calidad internacional, destacado por su liderazgo y aporte a la sociedad, así como, por formar arquitectos reconocidos por un excelente desempeño, quienes se caracterizan por sus habilidades para proyectar, organizar, tomar decisiones y trabajar colaborativamente con responsabilidad social y ética profesional.</p>			
PERFIL DEL EGRESADO DE LA LIC.EN ARQUITECTURA DEL CUCOSTA			
<p>Que el perfil de egreso de la Licenciatura en Arquitectura será un profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos, que conoce la problemática urbana, que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables, que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano, que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos, que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.</p>			
VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA			
<p>En esta Unidad de Aprendizaje el estudiante reconoce y aplica los elementos que integran el objeto arquitectónico, su programación y la elección de criterios para la producción en los géneros básicos; relacionando su función con sus valores formales para lograr una propuesta pertinente, válida y eficiente.</p> <p>Considera los aspectos básicos de la accesibilidad universal y los principios de sustentabilidad</p>			



**UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA**

**CAMPO COGNITIVO DE PROYECTO:**  
 PROYECTO 1: CONTEXTUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA;  
 PROYECTO 3: ARGUMENTACIÓN DE PROPUESTAS ESPACIALES VOLUMÉTRICAS  
 EDUCACIÓN VISUAL;  
 FUNDAMENTOS DEL DISEÑO BIDIMENSIONAL;  
 FUNDAMENTOS DEL DISEÑO TRIDIMENSIONAL.

CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO TRIDIMENSIONAL A PARTIR GEOMETRÍA DESCRIPTIVA;  
 TALLER: DESARROLLO DE GRAFÍAS PARA LA ARQUITECTURA;  
 REPRESENTACIÓN TÉCNICA ARQUITECTÓNICA;  
 PERSPECTIVA APLICADA A LA ARQUITECTURA

MATEMÁTICAS PARA ARQUITECTURA; FUNDAMENTOS DE ESTRUCTURAS  
 APLICACIÓN DE LA TOPOGRAFÍA PARA LA ARQUITECTURA

**En sentido horizontal:** El estudiante vincula con “Fundamentos del Diseño Bidimensional” aplicando en proyecto capacidades de diseño en dos dimensiones; vincula estrechamente con la expresión arquitectónica en “Perspectiva aplicada a la Arquitectura y Expresión Gráfica Arquitectónica”; asimismo aplica capacidades matemáticas y apreciación técnica de interpretar el suelo en las unidades de “Fundamentos de Estructuras” y “Aplicación de la Topografía para la Arquitectura”.

**En sentido vertical:** El estudiante **aplica** la conceptualización arquitectónica y las competencias gráficas adquiridas en “Proyecto 1:Contextualización Arquitectónica” y “Educación Visual”; también está en condiciones de aplicar competencias de expresar ideas arquitectónicas y con el sustento técnico adquiridas en “Taller: Desarrollo de Grafías para la Arquitectura” y “Representación Técnica Arquitectónica”; de manera semejante, puede aplicar competencias de procesos edificatorios de “Fundamentos de Edificación”.

El estudiante estará desarrollando las competencias necesarias que, en primer término, se vinculan con el proyecto en “Proyecto 3: Argumentación de propuestas espaciales volumétricas”, en seguida con el resto de las unidades de aprendizaje de Proyecto, como parte fundamental del nivel Básico Inicial, que posteriormente sustentan los niveles formativos Intermedio, Superior y Avanzado del programa académico.

**3.- OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar las competencias que determinan y ayudan a analizar el espacio arquitectónico de un género habitacional y educativo y/o comercial. Reconocer, aplicar la sustentabilidad y la arquitectura bioclimática y el respeto al medio ambiente.

**4.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES**

COMPETENCIAS	REQUISITOS COGNITIVOS	REQUISITOS PROCEDIMENTALES	REQUISITOS ACTITUDINALES
<p><b>COMPETENCIA 1.</b>  <b>Conoce, identifica y aplica</b> los elementos que conforman un Programa Arquitectónico: Necesidades, Espacios, Zonificación, Dimensionamiento, elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) y el Partido Arquitectónico; para <b>comprender</b> que constituyen el soporte básico de la metodología del proyecto. <b>Sintetiza y aplica</b> una metodología en un objeto arquitectónico sencillo.</p>	<p><b>Reconoce</b> los elementos del Programa Arquitectónico.  <b>Comprende</b> que el diseño arquitectónico es un proceso con fundamentos metodológicos.  <b>Reconoce, identifica y utiliza</b> los instrumentos de dibujo manual y los conceptos del dibujo técnico arquitectónico.  <b>Reconoce y utiliza</b> las TICs y la alfabetid digital para elaborar trabajo de investigación, tareas y dibujo en CAD.</p>	<p><b>Investiga</b> los procesos metodológicos del diseño arquitectónico.  <b>Analiza y relaciona</b> la investigación de la metodología del diseño con productos concretos arquitectónicos.  <b>Sintetiza</b> información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir productos concretos de programa arquitectónico.          Usa las TICs como herramienta didáctica.</p>	<p><b>Valora</b> el diseño sustentable y el respeto al medio ambiente.  <b>Comenta</b> el resultado de su investigación.  <b>Asume</b> actitud reflexiva y crítica en el conocimiento de la metodología del diseño arquitectónico.  <b>Valora</b> la importancia del Programa Arquitectónico en el proyecto.  <b>Maneja</b> con seriedad y objetividad la información investigada.  <b>Respeto</b> las normas acordadas en clase.  <b>Manifiesta</b> respeto y tolerancia por su trabajo, el de equipo y el de su grupo.</p>



<p><b>COMPETENCIA 2.-</b></p> <p><b>Analiza</b> y <b>aplica</b> criterios para la estructuración de un espacio arquitectónico básico, <b>elabora</b> una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, <b>produce</b> la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género habitacional unifamiliar, asimismo, <b>aplica</b> su capacidad de representar arquitectónicamente para <b>generar</b> un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen. <b>Reconoce</b> la edificación sustentable y bioclimática</p>	<p><b>Utiliza</b> una metodología conforme el programa arquitectónico.</p> <p><b>Comprende</b> y <b>aplica</b> la investigación de campo y bibliográfica.</p> <p><b>Reconoce, identifica</b> y <b>utiliza</b> los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.</p> <p><b>Interpreta</b> y <b>representa</b> bidimensionalmente objetos arquitectónicos.</p> <p><b>Conoce</b> y <b>aplica</b> alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.</p> <p><b>Identifica</b> y <b>utiliza</b> conocimientos edificatorios básicos y sustentables.</p> <p><b>Reconoce</b> y <b>utiliza</b> las TICs y la alfabetización digital para elaborar trabajo de investigación, tareas y dibujo en CAD.</p>	<p><b>Investiga</b> y <b>analiza</b> conceptos del género habitacional.</p> <p><b>Analiza</b> y <b>relaciona</b> objetos arquitectónicos análogos.</p> <p><b>Interpreta</b> y <b>aplica</b> un marco normativo aplicado a escala arquitectónica.</p> <p><b>Produce</b> en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.</p> <p><b>Identifica</b> y <b>aplica</b> criterios funcionales en el objeto arquitectónico.</p> <p><b>Sintetiza</b> información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para <b>producir</b> una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico. de las TICs y la alfabetización digital.</p>	<p><b>Genera</b> y <b>comparte</b> conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p><b>Asume</b> actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas, considera la cuestión sustentable y respeto al medio ambiente.</p> <p><b>Valora</b> la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.</p> <p><b>Maneja</b> objetivamente la información con el propósito de aplicarla.</p> <p><b>Manifiesta</b> respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.</p> <p><b>Demuestra</b> responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.</p> <p><b>Demuestra</b> limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.</p>
--	--	--	---



<p><b>COMPETENCIA 3.-</b> <b>Analiza y aplica</b> criterios para estructurar un espacio arquitectónico de mediana complejidad, considera la cuestión sustentable y bioclimática. <b>Ejecuta</b> la programación arquitectónica, <b>investiga</b> conceptualmente el objeto arquitectónico y lo relaciona analógicamente, <b>relaciona</b> el entorno urbano de ese objeto, <b>determina</b> los parámetros normativos, <b>propone</b> alternativas formales y espaciales previas y, finalmente, <b>produce</b> una síntesis arquitectónica de un objeto arquitectónico de un género de uso cotidiano (equipamiento institucional, educacional). <b>Aplica</b> sus capacidades adquiridas en la representación arquitectónica para obtener un proyecto arquitectónico en dos y tres dimensiones.</p>	<p><b>Utiliza</b> una metodología conforme el programa arquitectónico. <b>Comprende y aplica</b> la investigación de campo y bibliográfica. <b>Reconoce, identifica y utiliza</b> los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico. <b>Interpreta y representa</b> bidimensionalmente objetos arquitectónicos. <b>Conoce y aplica</b> alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos. <b>Comprende y utiliza</b> el marco normativo de los objetos arquitectónicos. Identifica los criterios estructurales básicos. <b>Reconoce y utiliza</b> las TICs y la alfabetidad digital para elaborar trabajo de investigación, tareas y dibujo en CAD. <b>Considera</b> la inclusión y la accesibilidad en los edificios públicos</p>	<p><b>Investiga y analiza</b> conceptos de un género arquitectónico cotidiano, muy conocido por él estudiante, de tipo institucional, equipamiento o de servicios. <b>Analiza y relaciona</b> objetos arquitectónicos análogos. <b>Interpreta y aplica</b> un marco normativo aplicado a escala arquitectónica y urbana. <b>Identifica, conoce y aplica</b> criterios estructurales sistematizados para objetos arquitectónicos de mediana complejidad. <b>Conoce y aplica</b> criterios sustentables y bioclimáticos como asoleamiento, ventilación e iluminación, etc. <b>Produce</b> en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico tanto en sentido funcional como estético y estructural. <b>Sintetiza</b> información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para <b>producir</b> una propuesta arquitectónica completa e integral que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico, <b>Determina</b> criterios estructurales claros y valorando el sentido estético de la forma arquitectónica.</p>	<p><b>Genera y comparte</b> conocimientos con los compañeros de grupo. <b>Asume</b> actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas. <b>Valora</b> la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño. <b>Maneja</b> objetivamente la información con el propósito de aplicarla. <b>Manifiesta</b> respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal. <b>Demuestra</b> responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados. <b>Demuestra</b> limpieza y orden en la presentación de sus trabajos. <b>Demuestra</b> acertividad para proponer elementos innovadores y búsqueda de alternativas basadas en la investigación, la observación, el análisis y la síntesis. <b>Reconoce</b> los accesos universales y considera la arquitectura inclusiva.</p>
---	--	---	--

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO



### **PARA LA COMPETENCIA 1.-**

El alumno investigará sobre el Programa Arquitectónico, tanto de forma individual o por equipos, presentando propuestas de cada elemento del programa en base a utilizar un ejemplo de objeto arquitectónico básico, como lo es una vivienda unifamiliar de tipo medio. El producto final será un programa arquitectónico susceptible para aplicarse de forma concreta.

El profesor presentará los objetivos y alcances a obtener, así como los rasgos generales del objeto arquitectónico que se desarrollará.

Es posible establecer un ejercicio para el desarrollo de esta competencia que sea el mismo o muy semejante al que se resolverá en la Competencia 2.

Considera la inclusión y el respeto a las capacidades de los alumnos. Motiva el uso de la tecnología como situación didáctica y uso de la alfabetización digital.

### **PARA LA COMPETENCIA 2.-**

Para el desarrollo de esta competencia se tomará como ejercicio la resolución del problema arquitectónico de una casa habitación unifamiliar de tipo medio, de preferencia ubicada en un lugar de Puerto Vallarta con facilidad para su acceso.

La primera fase se desarrollará con un proceso de investigación de campo del terreno soporte del proyecto a resolver, así como aspectos urbanísticos y normativos aplicables, es necesario también investigar analogías, así como elementos espaciales y requerimientos de mobiliario, es deseable establecer grupos de trabajo que presentarán conclusiones de la investigación, en todo caso demostrando una síntesis de lo investigado.

En segunda fase, se desarrollará el proceso de proponer un programa arquitectónico definido acorde a las necesidades planteadas en el problema arquitectónico.

Se proseguirá una etapa de presentación de propuestas, desde esquemas básicos que tomen forma de partido arquitectónico cuidando la función esencialmente. Esta fase será individual presentando un avance continuo y claro.

El partido arquitectónico deberá devenir en propuestas arquitectónicas en dos y tres dimensiones, también individuales que serán valoradas y guiadas por el profesor, para tener una propuesta final que cumpla criterios de funcionalidad, estructurales y de valor estético.

Con una propuesta arquitectónica definida, se elaborará el proyecto arquitectónico completo, donde el objeto se representa conforme los criterios técnicos de la geometría y la representación arquitectónica, tanto de forma bidimensional como tridimensional.

De manera paralela se tendrá un trabajo donde el estudiante elabore una propuesta completa en un lapso de ocho horas, ejercitando la capacidad de resolución rápida y efectiva a un problema dado.

### **PARA LA COMPETENCIA 3.-**

Esta competencia se desarrollará con el ejercicio de un objeto arquitectónico del género arquitectónico institucional, educativo. De manera semejante a la anterior competencia, se iniciará con un proceso de investigación de campo del terreno del proyecto a resolver, de los aspectos urbanísticos y normativos aplicables, de analogías, elementos espaciales y requerimientos de mobiliario específicos al género arquitectónico y sistemas e instalaciones especiales. Es deseable establecer grupos de trabajo que presentarán conclusiones de la investigación, en todo caso demostrando una síntesis de lo investigado que se compartirá a todo el grupo.

En segunda fase, se desarrollará el proceso de proponer un programa arquitectónico definido acorde a las necesidades planteadas en el problema arquitectónico.

Se proseguirá una etapa de presentación de propuestas, desde esquemas básicos que tomen forma de partido arquitectónico cuidando la función, pero resaltando el valor de las formas arquitectónicas, tomando en cuenta criterios estructurales sistematizados, como lo es la modulación. Esta fase será individual presentando un avance continuo y claro. Es muy deseable la elaboración de propuestas tridimensionales en bocetos o maquetas de estudio.

El partido arquitectónico deberá devenir en propuestas arquitectónicas de dos y tres dimensiones utilizando la representación de tres dimensiones a manera de perspectivas o bien maquetas. Estas propuestas son también individuales, que serán valoradas y guiadas por el profesor, para tener una propuesta final que cumpla criterios de funcionalidad, estructurales y de valor estético.

Con la propuesta arquitectónica definida, se elaborará el proyecto arquitectónico completo, donde el objeto se representa conforme los criterios técnicos de la geometría y la representación arquitectónica, tanto de forma bidimensional como tridimensional.

De manera paralela se tendrá un trabajo donde el estudiante elabore una propuesta completa en un lapso de ocho horas, ejercitando la capacidad de resolución rápida y efectiva a un problema dado. Este ejercicio puede ser un ejemplo análogo al género arquitectónico desarrollado o una parte específica del problema planteado.

El alumno podrá entregar el trabajo final usando un programa de dibujo por ordenador, ejemplo. CAD o Revit.



**6.- SISTEMA DE ACREDITACIÓN DEL CURSO**

**6A.- ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN**

Para ser sujeto de evaluación del curso, se requiere tener una asistencia mínima del 80% a las sesiones de cada competencia. El estudiante **será evaluado de manera continua**, con sus trabajos realizados durante el curso-taller.

Los ejercicios por competencia, su denominación y la acreditación serán los siguientes:

**PARA LA ACREDITACIÓN:**

<b>COMPETENCIA 1.</b>	EJERCICIO PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	<b>20%</b>	
<b>COMPETENCIA 2.</b>	PRIMER DESARROLLO:		25%
	PRIMERA REPENTINA:		10%
	SEGUNDA REPENTINA:	10%	
	VALOR GLOBAL COMPETENCIA 2:	<b>45%</b>	
<b>COMPETENCIA 3.</b>	SEGUNDO DESARROLLO:		25%
	TERCERA REPENTINA:		10%
	VALOR GLOBAL COMPETENCIA 3:	<b>35%</b>	
	<b>SUMA TOTAL:</b>		<b>100%</b>

En cada uno de los ejercicios de proyecto arquitectónico se tomarán en cuenta los siguientes **criterios**:

- Investigación y cuadernillo de presentación** (evidencia del proceso de trabajo del ejercicio).
- Funcionalidad de la propuesta** (aplicación de la función en espacios y organización de la zonificación).
- Calidad Plástica de la propuesta** (valores estéticos aplicados al objeto arquitectónico).
- Criterio estructural aplicado** (aplicación de criterios estructurales básicos en el proyecto).
- Calidad de la representación arquitectónica** (aplicación de las normas convencionales de la representación).
- Representación de la propuesta volumétrica a escala** (maqueta).

**Observación:** En el criterio 5, se tomará en cuenta la representación correcta de los elementos arquitectónicos en cada uno de los tipos de vistas, sean paralelas o perspectivas, conforme a la representación arquitectónica, así como elementos de limpieza, orden y correcto empleo de los instrumentos de dibujo, por ejemplo, el adecuado manejo de bolígrafo, estilógrafo y/o lápices y el empleo de calidad de líneas. La presentación de las láminas gráficas del proyecto también será incluida.

Para la evaluación en periodo extraordinario se estará de acuerdo con lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos.

Nota: Se consideró los puntos sugeridos por ANPADEH para mejora en el desempeño educativo

**6B.- CALIFICACIÓN**

COMPETENCIA	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	PORCENTAJE PARCIAL	PORCENTAJE FINAL
<b>COMPETENCIA 1.-</b> <b>Conoce, identifica y aplica</b> los elementos que conforman un Programa Arquitectónico: Necesidades, Espacios, Zonificación, Dimensionamiento, elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) y el Partido Arquitectónico; para <b>comprender</b> que constituyen el soporte básico de la metodología del proyecto. <b>Sintetiza y aplica</b> una metodología en un objeto arquitectónico sencillo.	1. Definir y establecer las <b>necesidades</b> que se sintetizan en una <b>tabla de espacios</b> y requerimientos. 2. Definir y establecer la <b>Zonificación</b> que organiza y relaciona los espacios arquitectónicos. 3. Definir y establecer el <b>dimensionamiento</b> de espacios arquitectónicos conforme lo anterior. 4. Definir y establecer los parámetros de <b>sustentabilidad</b> que requiere el problema a resolver. 5. Proponer un <b>partido arquitectónico</b> que sintetice el programa arquitectónico. <b>SUMA EJERCICIO</b> <b>VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA</b>	20%  20%  20% 20% 20%  <b>100%</b>	           <b>20%</b>
<b>COMPETENCIA 2.-</b> <b>Analiza y aplica</b> criterios para la estructuración de un espacio arquitectónico básico, <b>elabora</b> una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, <b>produce</b> la síntesis de la	Ejercicio: <b>Primer Desarrollo:</b> 1. Investigación y cuadernillo de presentación. 2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad Plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado.	10% 30% 15% 5%	25%





**7.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA**

- CHING, FRANCIS D.K. / STEVEN JUROSZEK. "Dibujo y proyecto" (2012) México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
- CHING, FRANCIS D.K. "Forma, Espacio y Orden" (2010) México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
- FONSECA, XAVIER. Las medidas de una casa
- MILLS, EDWARD D. La gestión del proyecto en arquitectura. Editorial Gustavo Gili.
- MOIA, JOSE LUIS. Como se proyecta una casa. Editorial Gustavo Gili.
- NEUFERT, ERNEST. El arte de proyectar en arquitectura. Editorial Gustavo Gili.
- PLAZOLA CISNEROS, ALFREDO. "Arquitectura Habitacional" (2001) México, D.F. Editorial Limusa.
- REZNIKOFF. Normas Y Estándares De Diseño Arquitectónico, Editorial Trillas.
- REGLAMENTO ESTATAL DE ZONIFICACIÓN". (2014). Editorial Universidad de Guadalajara.
- VELEZ GONZALEZ, ROBERTO. "Conceptos básicos para un Arquitecto. Fundamentos para lograr un buen proyecto". (2009) México, D.F. Editorial Trillas.
- VILLAGRÁN GARCÍA JOSÉ Teoría de la Arquitectura (1980) Ed. UNAM
- WHITE, EDWARD T. Manual de conceptos de formas arquitectónicas. México, D.F. Editorial Trillas.

WHITE, EDWARD T. Introducción a la Programación Arquitectónica. México, D.F. Editorial Trillas

**8.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- BUSTAMANTE ACUÑA, MANUEL. "Forma, Espacio, Representación gráfica de la Arquitectura" (1994) México, D.F. Editorial Universidad Iberoamericana.
- CEBALLOS RUIZ, AGUSTIN M. "30 Planos de Casas, Autoconstruya como arquitecto" (2011) México. Ed. Trillas.
- CHING, FRANCIS D.K. "Manual de dibujo Arquitectónico" (2005) México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
- DE GRACIA, FRANCISCO "Pensar, componer construir, una teoría inútil de la arquitectura", (2002). Barcelona. Editorial Nerea
- GONZALEZ, LORENZO. "Maquetas". La representación del espacio en el proyecto arquitectónico" (2000) México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
- IGLESIS GILLARD, JORGE. "Croquis" (1989) México, D.F. Editorial Trillas.
- KNOLL WOLFGANG / HECHINGER, MARTIN. "Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción" (2001) México, Ed. G.G.
- MARIN DE L'HOTELLERIE, JOSE LUIS. "Dibujo Arquitectónico" (2011) México, D.F. Editorial Trillas.
- MOLINA AYALA, MARIA ELENA. Conceptos Básicos de Diseño En Arquitectura. Editorial Trillas.

YAÑEZ, ENRIQUE. "Arquitectura, teoría, diseño, contexto", (1994). México. Editorial Limusa-Noriega.

<b>FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>	<b>Enero de 2017</b>
<b>FECHA DE REVISIÓN:</b>	<b>Enero 2019</b>
<b>PROFESORES QUE PARTICIPARON:</b>	<b>DRA. ADRIANA YUNUEN DAVALOS PITA DRA. CATERINA PREGAZZI MTRA. ELOÍSA SANTOS HUERTA DRA. CATERINA PREGAZZI DR. RODRIGO TOVAR RAMÍREZ</b>
<b>FECHA DE MODIFICACIÓN:</b>	<b>Agosto 2024</b>

Revisado:

Aprobado:

\_\_\_\_\_  
**Arq. José Ángel Méndez Dosal**  
 PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA

\_\_\_\_\_  
**Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama**  
 JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo.

\_\_\_\_\_  
**Dra. María del Consuelo Cortés Velázquez**





**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de la Costa**

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
1.1. Nombre de la unidad de aprendizaje:	PROYECTO 2 Análisis de proyectos de espacio arquitectónico		1.2. Clave de la unidad de aprendizaje: IB455
1.3. Departamento:	CIENCIAS EXACTAS		1.4. Código de Departamento: CEX
1.5. Carga horaria:		Práctica:	Total:
9 hrs por semana	10 hrs.	170 hrs.	180 hrs.
1.6. Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):
12	LICENCIATURA		CURSO TALLER PRESENCIAL
2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
ÁREA DE FORMACIÓN		Especializante obligatoria	
CARRERA:		Licenciatura en Arquitectura (Plan LARQ) Licenciatura en Arquitectura (Plan LIAR)	



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

**PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.**

**Conoce, identifica y aplica** los elementos que conforman un Programa Arquitectónico: Necesidades, Espacios, Zonificación, Dimensionamiento, elementos de sustentabilidad y la cuestión bioclimática (asoleamiento, iluminación y ventilación) y el Partido Arquitectónico; para **comprender** que constituyen el soporte básico de la metodología del proyecto. **Sintetiza y aplica** una metodología en un objeto arquitectónico sencillo. **Utiliza** las TICs y la alfabetización digital

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Elaborar una tabla que sintetice las necesidades y espacios con los requerimientos de un ejemplo de objeto arquitectónico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza cada elemento con rigor y apegándose a su investigación y deducción lógica.</li> <li>• Demuestra calidad y claridad en sus presentaciones.</li> <li>• Genera productos que sintetizen en consecuencia lógica del desarrollo de cada elemento del programa arquitectónico.</li> <li>• Propone un modelo final de partido que sea síntesis de los criterios determinados previamente, relacionándolo con proporciones geométricas a escala adecuada.</li> <li>• Promueve el uso de las TICs</li> </ul>
2. Establecer y graficar la Zonificación que organiza y relaciona los espacios arquitectónicos de un ejemplo de objeto arquitectónico.	
3. Definir y graficar a manera de Tabla el dimensionamiento de espacios arquitectónicos de un ejemplo de objeto arquitectónico, utilizando gráficas arquitectónicas que tomen en cuenta mobiliario y funciones.	
4. Definir y establecer los parámetros de sustentabilidad que requiere el problema arquitectónico a resolver en Tablas y Gráficas.	
5. Proponer un partido arquitectónico que sintetice el programa arquitectónico, elaborando las gráficas necesarias a escala adecuada.	

**DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1. Ejercicio: Programa Arquitectónico.**

SECUENCIA DIDÁCTICA No. sesión	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO necesarios
1, 2	<p>Encuadre  Presentación ante el grupo del programa didáctico.  Lectura e investigación de conceptos</p>	<p>Bienvenida y explicación del programa y sus alcances, reglas internas.  Diagnóstico</p> <p>Lectura e investigación de conceptos aplicados a la arquitectura.</p>	<p>Cañón, pantalla, laptop y apuntador láser.  Papel calca, papel albanene, lápices 2H, 4H, HB, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro, emplea colores</p>
3, 4	<p>Analiza el programa arquitectónico.  Organiza las áreas que conforman el proyecto.  Presenta avances de los elementos gráficos que conforman el proyecto.  Resuelve situaciones bioclimáticas, e sustentabilidad</p>	<p>Representa gráficamente los elementos de representación que conforman el proyecto arquitectónico.  Representa técnicamente las áreas que conforman al género habitacional.  Responde a la problemática de bioclimatismo, sustentabilidad y respeto al medio ambiente.  Distingue, analiza y representa las plantas arquitectónicas, cortes y alzados.</p>	



		Utiliza las TICs y alfabetización digital	
5. 6	<p>Analiza el programa arquitectónico.          Organiza las áreas que conforman el proyecto.          Presenta avances de los elementos gráficos que conforman el proyecto.          Resuelve situaciones bioclimáticas, e sustentabilidad y de accesos universales</p>	<p>Boceta los elementos de representación que conforman el proyecto arquitectónico. Representa gráficamente las áreas que conforman al género habitacional.          Responde a la problemática de bioclimatismo, sustentabilidad y respeto al medio ambiente.          Distingue, analiza y representa las plantas arquitectónicas, cortes y alzados.</p>	

**PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.**

**Analiza** y **aplica** criterios para la estructuración de un espacio arquitectónico básico, **elabora** una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, **produce** la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género habitacional H4, asimismo, **aplica** su capacidad de representar arquitectónicamente para **generar** un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen. **Utiliza** las Tics y la alfabetidad digital.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
<p>1.- Analiza el programa de la competencia 1            2.- Investiga las partes del género habitacional.            3.- Aprende a dimensionar, zonifica y vincula los espacios del proyecto.            4.- Emplea calidades gráficas en sus críticas.            5.- Emplea la representación volumétrica a escala (maqueta)</p>	<p>Aprende el uso de escalas Analiza información.            Puntual            Realiza planos arquitectónicos y maquetas.            Utiliza las TICs y la alfabetidad digital            Entrega láminas            Maquetas</p>

**DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2. Genero Habitacional: Vivienda H4**

SECUENCIA DIDÁCTICA No. sesión	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO necesarios
<b>7</b>	<b>1ra. Repentina sábado 24 agosto Tema: Bungalow o cabaña</b>		
8	<p>Revisión y calificación            Repentina 1            Evaluación del ejercicio</p>	<p>Comenta, aprende y pregunta dudas del ejercicio.</p>	<p>Cañón, pantalla, laptop y apuntador láser.</p>



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de la Costa**

9	<p>Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico. Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género. Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 2. Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de una VIVIENDA ubicada en el centro histórico, definiendo la intención funcional y volumétrica con esquemas gráficos y modelo a escala y apegándose a los criterios definidos en los reglamentos de la zona. Dimensiona, dibuja, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Resuelve situaciones bioclimáticas, de sustentabilidad y de accesos universales</p>	<p>Presenta y se explica el programa del desarrollo. Dimensiona, dibuja las partes que conforman el desarrollo. Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Conoce normatividades relacionadas al género. Analizan los datos de los equipos. Presenta dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos. Responde a la problemática de bioclimatismo, sustentabilidad y respeto al medio ambiente. Utiliza las TICs y alfabetización digital</p>	<p>Cañón, pantalla, laptop y apuntador láser. Papel calca, papel albanene, lápices 2H, 4H, HB, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro, emplea colores.</p>
10,11	<p><b>Revisión de la competencia 2</b> Avance y crítica del proceso de trabajo Funcionalidad de la propuesta.</p>	<p>Dimensiona, gráfica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento de espacios. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.</p>	<p>Papel calca, papel albanene, lápices 2H, 4H, HB, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro, emplea colores.</p>
12,13	<p>Avance y crítica del proceso de trabajo Funcionalidad de la propuesta. Calidad Plástica de la propuesta. Criterio estructural aplicado</p>	<p>Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de una VIVIENDA, definiendo la intención funcional y volumétrica con esquemas gráficos y modelo a escala Dimensiona, gráfica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.</p>	<p>Papel calca, papel albanene, lápices 2H, 4H, HB, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro, emplea colores.</p>
14, 15	<p>Avance y crítica del proceso de trabajo Funcionalidad de la propuesta. Calidad Plástica de la propuesta. Criterio estructural aplicado</p>	<p>Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de una VIVIENDA, definiendo la intención funcional y volumétrica con esquemas gráficos y modelo a escala Dimensiona, dibuja, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.</p>	<p>Papel calca, papel albanene, lápices 2H, 4H, HB, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro, emplea colores.</p>
16, 17	<p>Avance y crítica del proceso de trabajo del anteproyecto. Presenta la representación volumétrica a escala (maqueta)</p>	<p>Presenta gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta. Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda. Da calidad a la representación arquitectónica.</p>	<p>Papel calca, papel albanene, lápices 2H, 4H, HB, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro, emplea colores.</p>



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de la Costa**

18	<p>Avance y crítica del proceso de trabajo del anteproyecto.</p> <p>Calidad de la representación arquitectónica.</p> <p>Representación volumétrica a escala (maqueta)</p>	<p>Presenta gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta. Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia.</p> <p>Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.</p>	<p>Papel calca, papel albanene, lápices 2H, 4H, HB, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro, emplea colores.</p>
19	<p>2da. Repentina sábado 21 sep Tema: Lof</p>		
20	<p><b>Revisión y calificación Repentina 2</b></p> <p>Evaluación del ejercicio</p>	<p>Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de un Loft en renta para Airbnb definiendo la intención funcional y volumétrica con esquemas gráficos y modelo a escala</p>	<p>Cañón, pantalla, laptop y apuntador láser.</p>
21	<p>Avance y crítica del proceso de trabajo del anteproyecto.</p> <p>Calidad de la representación arquitectónica.</p> <p>Representación volumétrica a escala (maqueta)</p>	<p>Presenta gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta. Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia.</p> <p>Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.</p>	<p>Papel calca, papel albanene, lápices 2H, 4H, HB, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro, emplea colores.</p>
22,23 y 24	<p><b>Elaboración de planos arquitectónicos y maqueta</b></p>	<p>Ejecutar el dibujo arquitectónico de la competencia 2 desarrollo 1</p>	<p>Cañón, pantalla, laptop y apuntador láser.</p>
25	<p><b>Entrega del proyecto</b></p> <p>Evaluación del proyecto</p> <p>Calificación</p>	<p>Revisión y calificación de la competencia 2 desarrollo 1</p>	<p>Cañón, pantalla, laptop y apuntador láser.</p> <p>Uso de las TICs</p>
<p><b>DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3. Elabora una propuesta arquitectónica de un jardín de niños o un mercado barrial aplicando el programa arquitectónico y normatividades, para comprender funcional y espacialmente el género arquitectónico.</b></p>			
SECUENCIA DIDÁCTICA No. sesión	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO necesarios
26, 27	<p>Plática introductoria del 2do. desarrollo</p> <p>Selección del terreno.</p> <p>Introducción del tema a resolver</p>	<p>Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico del género educativo o comercial.</p> <p>Presentación y explicación del programa del desarrollo.</p> <p>Visita el lugar para hacer el levantamiento físico y natural del lugar.</p> <p>Investiga, dibuja, grafica las analogías del género a trabajar.</p>	<p>Papel calca, papel albanene, lápices, estilógrafos, borrador, cinta adhesiva o masking tape escalímetro emplea colores.</p>
28 y 29	<p>Desarrollar una Propuesta arquitectónica</p> <p><b>Etapas Investigativa:</b></p> <p>Exposición y análisis del programa arquitectónico.</p> <p>Organiza las áreas que conforman el proyecto.</p> <p>Analiza las analogías y sintetiza los elementos conformados del género.</p>	<p>Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de un <b>Jardín de Niños, Mercado o Plaza comercial barrial</b></p> <p>Grafica los elementos de representación que conforman el proyecto arquitectónico.</p> <p>Expone en las diferentes soluciones del programa arquitectónico, sintetizando y evaluando el criterio de trabajo</p>	<p>Papel calca, papel albanene, lápices, estilógrafos, borrador, cinta adhesiva o masking tape escalímetro emplea colores.</p>



30, 31	Decálogo y lista de necesidades.	Elabora la lista de necesidades, mobiliario, zonificación y traza la matriz de relaciones, propuestas de zonificación y arreglo espacial para dimensionar.	
31,	<b>Etapas Conceptual y de Análisis espacial:</b> Diagramación y matriz de relaciones Realización de esquemas bidimensionales de análisis del género y zonificación de espacios Propuesta de diagramas de vinculaciones. Prefiguración e idea generatriz	Sesión de bocetos, conceptualización, ideación. Primeras intenciones Presentación y revisión de partidos arquitectónicos. Reflexión sobre el análisis y propuesta del partido arquitectónico.	Hojas doble carta, papel calca, papel albanene, lápices, estilógrafos, borrador, cinta adhesiva escalímetro, colores Instrumentos de dibujo. Bocetos a mano y digital sobre el tema.
<b>32</b>	<b>3ra. Repentina sábado 19 oct. Tema: Módulo comercial o remodelación restaurant CUC</b>		
33	Entrega y revisión de <b>Repentina 3</b>	Evaluación de la Elaboración de la idea de una propuesta arquitectónica básica de un Módulo comercial, definiendo la intención funcional y volumétrica con esquemas gráficos y modelo a escala.	Cañón, pantalla, laptop y apuntador láser.
34, 35, 36, 37, 38	<b>Etapas de Análisis espacial:</b> Diagramación y matriz de relaciones Realización de esquemas bidimensionales de análisis del género y zonificación de espacios Propuesta de diagramas de vinculaciones. <b>Prefiguración e idea generatriz</b>	Sesión de bocetos, conceptualización, ideación. Primeras intenciones Presentación y revisión de partidos arquitectónicos. Reflexión sobre el análisis y propuesta del partido arquitectónico.	Hojas doble carta, papel calca, papel albanene, lápices, estilógrafos, borrador, cinta adhesiva escalímetro, colores Instrumentos de dibujo. Bocetos a mano y digital sobre el tema.
39, 40, 41	Realización de esquemas bidimensionales de análisis del género y zonificación de espacios	Presentación y revisión de partidos arquitectónicos. Maqueta volumétrica de su propuesta	Bocetos a mano y digital sobre el tema. Primeras intenciones del diseño por ordenador.
42, 43, y 44	<b>Etapas de diseño y anteproyecto.</b> Análisis de los diferentes materiales convenientes en el género arquitectónico. Desarrollar una Propuesta arquitectónica.	Mejora y sintetiza la idea de una propuesta arquitectónica básica de un Mercado Municipal, definiendo la intención funcional y volumétrica con esquemas, gráficos y modelos a escala o perspectivas aéreas del conjunto e interiores. Sesión de presentación y revisión de proyectos arquitectónicos. Ensamblar los elementos de función, forma, estructura y normatividad la propuesta del proyecto arquitectónico	Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta adhesiva o masking tape escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora.
45,46	<b>Etapas Definición del proyecto arquitectónico.</b> Dibujar el proyecto arquitectónico. Establecer un criterio de representación del trabajo.	Sesión de presentación y revisión de proyectos arquitectónicos finales. Aprobación del proyecto arquitectónico, revisando los conceptos generales del programa, representados en el proyecto. Argumentar en la representación los elementos de función, forma, estructura	Láminas de 90 x 60. Representación en borrador. Papel bond, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, Instrumentos de dibujo. Bocetos a



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de la Costa**

		y normatividad del proyecto arquitectónico.	mano y digital sobre el tema.
47, 48	<b>Elaboración de planos arquitectónicos y maqueta</b>	Ejecutar el dibujo arquitectónico de la competencia 3 del desarrollo 2	Láminas de 90 x 60. Representación en borrador. Papel bond, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, Instrumentos de dibujo. O entrega de dibujo asistido por ordenador CAD
49, 50	Entrega del proyecto arquitectónico Establecer un criterio de representación del trabajo. <b>Fin de competencia 3 Entrega de Proyecto Planos y maqueta</b>	Sesión de presentación y revisión de proyecto arquitectónico final. Aprobación del proyecto arquitectónico, revisando los conceptos generales del programa, representados en el proyecto. Argumentar en la representación los elementos de función, forma, estructura y normatividad del proyecto arquitectónico.	Láminas de 90 x 60. Representación en borrador. Papel bond, papel, albanene, lápices, estilógrafos, borrador, Instrumentos de dibujo. O entrega de dibujo asistido por ordenador CAD
51	Evaluación Entrega de calificaciones finales	Exposición, revisión y evaluación. Revisión y evaluación de entregas	Evaluación Entrega de calificaciones finales
52	Fin del curso Evaluación Entrega de calificaciones finales	Exposición, revisión y evaluación. Entrega de calificaciones finales	Evaluación Entrega de calificaciones finales

<b>FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>	<b>Enero de 2017</b>
<b>FECHA DE REVISIÓN:</b>	<b>Enero 2019</b>
<b>PROFESORES QUE PARTICIPARON:</b>	<b>DRA. ADRIANA YUNUEN DAVALOS PITA DRA. CATERINA PREGAZZI MTRA. ELOÍSA SANTOS HUERTA DRA. CATERINA PREGAZZI DR. RODRIGO TOVAR RAMÍREZ</b>
<b>FECHA DE MODIFICACIÓN:</b>	<b>Agosto 2024</b>

Revisado:

Aprobado:

\_\_\_\_\_  
**Arq. José Ángel Méndez Dosal**  
 PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA

\_\_\_\_\_  
**Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama**  
 JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo.

\_\_\_\_\_  
**Dra. María del Consuelo Cortés Velázquez**  
 DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS