



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.			
1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje	PROYECTO 4 Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales Fundamentadas		1.2. Código de la unidad de aprendizaje: IB459
1.3. Departamento:	CIENCIAS EXACTAS		1.4. Código de Departamento: CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:
09 Horas/Semana	10 Horas	170 horas	180 Horas
1.6 Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):
12	LICENCIATURA		CURSO TALLER PRESENCIAL

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

ÁREA DE FORMACIÓN	Especializante obligatoria
CARRERA:	Licenciatura en Arquitectura (Plan LARQ) Licenciatura en Arquitectura (Plan LIAR)

MISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuyentes para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultural.

VISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

VISIÓN 2030

Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Ser un programa educativo de calidad internacional, destacado por su liderazgo y aporte a la sociedad, así como, por formar arquitectos reconocidos por un excelente desempeño, quienes se caracterizan por sus habilidades para proyectar, organizar, tomar decisiones y trabajar colaborativamente con responsabilidad social y ética profesional.

PERFIL DEL EGRESADO DE LA LIC.EN ARQUITECTURA DEL CUCOSTA

Que el perfil de egreso de la Licenciatura en Arquitectura será un profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos, que conoce la problemática urbana, que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables, que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano, que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos, que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

La Unidad de aprendizaje de PROYECTO 4, está orientada a la adquisición de competencias para desarrollar propuestas arquitectónicas funcionales y formales fundamentadas donde el alumno será capaz de proporcionar soluciones espaciales para satisfacer las necesidades humanas de géneros arquitectónicos como: habitacional, cultural, recreacional y educacional, considerando propuestas bioclimáticas, sustentables e incluyentes, que contribuyan al cuidado del medio ambiente con la propuesta de materiales con bajas emisiones de CO2 a la atmósfera;55 con la integración al entorno, el medio físico natural y transformado y que responda a la necesidad de espacios confortables y funcionales.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

CAMPO COGNITIVO DE PROYECTO:

Proyecto 3: Argumentación de Propuestas Espaciales Volumétricas.
 Proyecto 5: Propuestas Arquitectónicas con Criterios Constructivos
 Fundamentos del Diseño Tridimensional
 Taller de Creatividad Arquitectónica
 Proceso del Diseño bioclimático y térmico de edificios.

CAMPO COGNITIVO DE REPRESENTACIÓN:

Representación Digital
 Perspectiva Aplicada a la Arquitectura y Expresión Gráfica Arquitectónica
 Representación Digital Tridimensional
 Taller de Creatividad Gráfica y Volumétrica

CAMPO COGNITIVO DE TEORÍAS E HISTORIAS:

Análisis e Interpretación de las Teorías de la Arquitectura
 Fundamentación y Procesos de Investigación
 Análisis e interpretación de la Realidad Nacional
 Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde el Renacimiento a la Ciudad Industrial

CAMPO COGNITIVO DE EDIFICACIÓN:

Aplicación de la Topografía para la Arquitectura
 Fundamentos de Estructuras
 Procesos Edificatorios Tradicionales
 Estructuras Estáticamente Determinadas
 Sistemas integrales Hidrosanitarios y Eléctricos

3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES

COMPETENCIAS	REQUISITOS COGNITIVOS	REQUISITOS PROCEDIMENTALES	REQUISITOS ACTITUDINALES
<p>COMPETENCIA 1.- Género arquitectónico: HABITACIONAL.</p> <p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico: Lista de necesidades, Zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos de sustentabilidad:(asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico del género habitacional.</p> <p>Elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género habitacional; así mismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Utiliza una metodología conforme el programa arquitectónico.</p> <p>Comprende y aplica la investigación de campo y bibliográfica.</p> <p>Reconoce, identifica y utiliza los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.</p> <p>Interpreta y representa bidimensionalmente objetos arquitectónicos.</p> <p>Conoce y aplica alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.</p> <p>Identifica y utiliza conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p>	<p>Investiga y analiza conceptos del género Habitacional.</p> <p>Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos.</p> <p>Interpreta y aplica un marco normativo requerido y aplicado a la escala arquitectónica.</p> <p>Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.</p> <p>Identifica y aplica criterios funcionales en el objeto arquitectónico.</p> <p>Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p>Genera y comparte conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p>Asume una actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.</p> <p>Valora la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.</p> <p>Demuestra responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

<p>COMPETENCIA 2.-</p> <p>Género arquitectónico: CULTURAL O RECREACIONAL</p> <p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de alta complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del Género arquitectónico: CULTURAL así mismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Utiliza una metodología conforme el programa arquitectónico.</p> <p>Comprende y aplica la investigación de campo y bibliográfica.</p> <p>Reconoce, identifica y utiliza los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.</p> <p>Interpreta y representa bidimensionalmente objetos arquitectónicos.</p> <p>Conoce y aplica alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.</p> <p>Identifica y utiliza conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p>	<p>Investiga y analiza conceptos del género cultural.</p> <p>Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos.</p> <p>Interpreta y aplica un marco normativo requerido y aplicado a la escala arquitectónica.</p> <p>Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.</p> <p>Identifica y aplica criterios funcionales en el objeto arquitectónico.</p> <p>Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p>Genera y comparte conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p>Asume una actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.</p> <p>Valora la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.</p> <p>Demuestra responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.</p>
<p>COMPETENCIA 3.-</p> <p>Género arquitectónico: EDUCACIONAL//DEPORTIVO</p> <p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del Género EDUCACIONAL: asimismo, aplica tu capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Utiliza una metodología conforme el programa arquitectónico.</p> <p>Comprende y aplica la investigación de campo y bibliográfica.</p> <p>Reconoce, identifica y utiliza los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.</p> <p>Interpreta y representa bidimensionalmente objetos arquitectónicos.</p> <p>Conoce y aplica alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.</p> <p>Identifica y utiliza conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p>	<p>Investiga y analiza conceptos del género Educativo.</p> <p>Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos.</p> <p>Interpreta y aplica un marco normativo requerido y aplicado a escala arquitectónica.</p> <p>Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.</p> <p>Identifica y aplica criterios funcionales en el objeto arquitectónico.</p> <p>Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p>Genera y comparte conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p>Asume actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.</p> <p>Valora la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.</p> <p>Manifiesta respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.</p> <p>Demuestra responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

PARA LA COMPETENCIA 1.-

El alumno retoma el **género habitacional** a realizar con un proceso metodológico aplicando el programa arquitectónico de su investigación, presentando las propuestas de acuerdo con las necesidades del proyecto de una. El producto final será la respuesta al programa arquitectónico del contexto de forma concreta.

En el programa de la competencia 1 (DESARROLLO 1) se indicarán los objetivos y alcances a obtener así como los rasgos generales del objeto arquitectónico que se desarrollará.

La finalidad de esta competencia 1 consiste en la concientización de una metodología de trabajo y el conocimiento de algunas normatividades requeridas en el proceso de trabajo. Deberá realizar un proyecto sustentable e incluyente, transformando un espacio ocupado identificando sus problemáticas de falta de confort para los usuarios a través de una adaptación bioclimática.

Se presentarán críticas relacionadas con el cronograma de trabajo establecido previamente por el grupo y el profesor.

PARA LA COMPETENCIA 2.-

En esta competencia 2 el alumno deberá de realizar una investigación amplia relacionada con el **Género cultural/Recreacional** se deberá de apoyar en la metodología de investigación con el programa arquitectónico, buscar analogías relacionadas con el género arquitectónico a investigar para poder tener un panorama amplio.

Se realizarán propuestas del concepto o idea generadora, vinculaciones y zonificaciones de áreas con sus partidos. La solución al tema, se deberá de demostrar en un diseño funcional y la adecuada graficación en su entrega final. Deberá realizar un proyecto sustentable e incluyente.

PARA LA COMPETENCIA 3.-

En esta competencia 3 el alumno deberá de realizar una investigación amplia relacionada con el **Género Educativo/deportivo**. Aplica el proceso metodológico para la realización de la investigación del tema y el programa arquitectónico. Con las diferentes etapas de trabajo, para crear un proyecto consolidado, funcional que contiene lo aprendido en sus materias complementarias de los semestres anteriores y el actual, creando un espacio sustentable e incluyente.

Se deberá de tomar en cuenta que su proyecto requiere de un sistema estructural definido y de una propuesta de un sistema constructivo real. Se apoyará en las materias de edificación, del urbanismo, de representación con los códigos gráficos adecuados para su graficación en su proceso de trabajo.

5.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO: EVALUACIÓN CONTINUA

5. A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos. (Asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.)

Para que el alumno sea evaluado deberá de cubrir los siguientes requisitos:

Tener el mínimo del 80% de asistencia a la competencia y de la presentación y entrega del 90% de los trabajos solicitados en la competencia en tiempo y forma.

El estudiante será evaluado de manera continua, con sus trabajos realizados durante el curso-taller.

Los ejercicios por competencia, su denominación y la acreditación serán los siguientes:

PARA LA ACREDITACIÓN:

COMPETENCIA 1.	Desarrollo 1.- Género Habitacional	15%
Proyecto corto.	Repentina 1	<u>6%</u>
			21%
COMPETENCIA 2.	Desarrollo 2.- Género Cultural	35%
	Repentina 2	<u>8%</u>
			43%
COMPETENCIA 3.	Desarrollo 2.- Género Educativo	30%
	Repentina 3	<u>6%</u>
			36%
	SUMA TOTAL de las Competencias:		100%

En cada uno de los ejercicios de proyecto arquitectónico se tomarán en cuenta los siguientes criterios para su evaluación:

1. Investigación y cuadernillo de presentación (evidencia del proceso de trabajo del ejercicio).
2. Funcionalidad de la propuesta (aplicación de la función en espacios y organización de la zonificación).
3. Calidad Plástica de la propuesta (valores estéticos aplicados al objeto arquitectónico).
4. Criterio estructural aplicado (aplicación de criterios estructurales básicos en el proyecto).
5. Calidad de la representación arquitectónica (aplicación de las normas convencionales de la representación).
6. Sustentabilidad y accesibilidad universal. Aplicando criterios de Arquitectura bioclimática y de Certificación LEED.
7. Representación de la propuesta volumétrica a escala (maqueta, renders o Recorrido virtual).



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

8. Integración urbana al contexto (el proyecto se integrará a la trama urbana del lugar).
 9.- Demostrar la aplicación en cada uno de los proyectos de la Normatividad oficial.
 10.-Entrega de requisitos completos, de acuerdo con la planeación didáctica de la Unidad de aprendizaje
11. PRESENTACIÓN DE CRÍTICAS Y ENTREGAS EN TIEMPO Y FORMA. SIN EXCEPCIÓN.

NOTA 1.- En el criterio 5, se tomará en cuenta la representación arquitectónica correcta, ortografía, calidad de línea en el proyecto arquitectónico, calidad de los renders y/o recorridos virtuales, la normatividad de la representación arquitectónica, así como elementos de limpieza, orden y correcto empleo de los instrumentos de dibujo, así también como la representación en AUTOCAD.

NOTA 2: Para la evaluación de los desarrollos, deberá entregarse como prerrequisito en presentación power point la metodología de todo el proceso de diseño hasta su entrega con el programa arquitectónico completo.

NOTA 3.- Mínimo deberá presentar 2 de las 3 repentinias. para tener derecho a porcentaje de evaluación de acuerdo a lo entregado.

NOTA 4.- No se recibirá entrega de desarrollo, si no cumple con la entrega del 90% de críticas EN TIEMPO Y FORMA.

NOTA 5.- Los tres desarrollos son trabajo en equipo, si algún (a) alumno (a) se desintegra no se evaluará a nadie en lo individual, sin excepción.

5.B.- CALIFICACIÓN

COMPETENCIA	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	% PARCIAL	% FINAL
<p>COMPETENCIA 1.- Conocer, analizar y aplicar criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico de mediana complejidad: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género habitacional (REMODELACIÓN Y ADAPTACIÓN BIOCLIMÁTICA E INCLUYENTE A VIVIENDA DE NIVEL MEDIO) Aplicar su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p> <p>Para que el alumno sea evaluado deberá de cubrir los siguientes requisitos: Tener el mínimo del 80% de asistencia a la competencia y de la presentación y entrega del 90% de los trabajos solicitados en tiempo y forma. Subir un proyecto individual en Autocad a la plataforma de classroom.</p>	<p>Ejercicio: Primer Desarrollo: PROYECTO CORTO.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación y entrega del Programa arquitectónico completo, como PRERREQUISITO para revisión y evaluación del desarrollo. 2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado. 5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). 6. Sustentabilidad y accesibilidad universal 7. Criterios de Arquitectura bioclimática y de Certificación LEED 8. Integración al contexto urbano, 9. Representación tridimensional opcional elegir: Renders o perspectivas técnica libre. <p>9. ENTREGA DE CRÍTICAS EN TIEMPO Y FORMA.</p>	<p>1.- 0%</p> <p>2.- 20%</p> <p>3.- 15%</p> <p>4.- 10%</p> <p>5.- 5%</p> <p>6.- 20%</p> <p>7.- 10%</p> <p>8.- 10%</p> <p>9.- 10%</p> <p>100%</p>	<p>15%</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

<p>COMPETENCIA 2.-</p> <p>Conocer, analizar y aplicar criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de alta complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del Género Cultural: MUSEO INTERACTIVO asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p> <p>Para que el alumno sea evaluado deberá de cubrir los siguientes requisitos: Tener el mínimo del 80% de asistencia a la competencia y de la presentación y entrega del 90% de los trabajos solicitados en tiempo y forma. Subir individual proyecto en Autocad a la plataforma de classroom</p>	<p>Ejercicio: Segundo Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> Investigación y entrega del Programa arquitectónico completo, como PRERREQUISITO para revisión y evaluación del desarrollo. 1.- 0% Funcionalidad de la propuesta. 2.- 20% Calidad plástica de la propuesta. 3.- 15% Criterio estructural aplicado. 4.- 10% Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). 5.- 5% Sustentabilidad y accesibilidad universal. Criterios de Arquitectura bioclimática y de Certificación LEED. 6.- 20% Integración al contexto urbano, 7.- 10% Representación volumétrica a escala (maqueta) y Representación digital tridimensional. Recorrido virtual y Lámina de presentación. 8.- 10% ENTREGA DE CRÍTICAS EN TIEMPO Y FORMA. 9.- 10% <p align="right">SUMA EJERCICIO:</p> <p align="right">100%</p>		35%
<p>PARA LA COMPETENCIA 3.-</p> <p>En esta competencia 3 el alumno deberá de realizar una investigación amplia relacionada con el Género Educativo con el Tema: ESCUELA DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO. Aplica el proceso metodológico para la realización de la investigación del tema y el programa arquitectónico. Con las diferentes etapas de trabajo, para crear un proyecto consolidado, funcional que contiene lo aprendido en sus materias complementarias de los semestres anteriores y el actual, creando un espacio sustentable e incluyente.</p> <p>Para que el alumno sea evaluado deberá de cubrir los siguientes requisitos: Tener el mínimo del 80% de asistencia a la competencia y de la presentación y entrega del 90% de los trabajos solicitados en tiempo y forma. Subir individual proyecto en Autocad a la plataforma de classroom</p>	<p>Ejercicio: Segundo Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> Investigación y entrega del Programa arquitectónico completo, como PRERREQUISITO para revisión y evaluación del desarrollo. 1.- 0% Funcionalidad de la propuesta. 2.- 20% Calidad plástica de la propuesta. 3.- 15% Criterio estructural aplicado. 4.- 10% Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). 5.- 5% Sustentabilidad y accesibilidad universal. Criterios de Arquitectura bioclimática y de Certificación LEED. 6.- 20% Integración al contexto urbano, 7.- 10% Representación digital 8.- 10% Recorrido virtual y Lámina de presentación con renders. 9.- 10% ENTREGA DE CRÍTICAS EN TIEMPO Y FORMA. 10.- 100% <p align="right">SUMA EJERCICIO:</p> <p align="right">100%</p>		30%
<p>3 REPENTINAS COMO ÚNICO VALOR CON PONDERACIÓN A 20%.</p> <p>NOTA: MÍNIMO DEBEN PRESENTARSE Y APROBARSE 2 REPENTINAS DE LAS 3 PARA PODER SER EVALUADAS EN TOTAL.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Análisis del problema arquitectónico Funcionalidad de la propuesta. Calidad plástica de la propuesta. Criterio estructural aplicado. Calidad de la representación arquitectónica. Cotas, ejes, escala humana, NPTs. Integración al contexto urbano. Sustentabilidad y accesibilidad universal. Entrega de requisitos completos solicitados. EN TIEMPO Y FORMA 	<p align="center">6 y 8% Cada una</p>	20%



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

TOTAL	SUMA DE LAS COMPETENCIAS:	100%
-------	---------------------------	------

6.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Mínimo la que debe ser leída

BÁSICA:

- **MARTINEZ VALDEZ, MARIO. (2022).** “DISEÑO ARQUITECTÓNICO. Jugando geometría”. Ed. Mario Mar-Val
- **OCHOA JURADO, RODRIGO. (2022).** “Ecología Urbana. Ciudades Regenerativas. Diseño Urbano en reconciliación con la naturaleza”. Editorial Arquitectónica. México. Lanzamiento en Congreso ASINEA 106. Tec. De Mty. Mayo 2022
- **MELENDEZ G. SERGIO J. (2020).** *Arquitectura Sustentable. Fachadas bioclimáticas, Tecnología Fotovoltaica, Funcionalidad y estética.* Editorial Trillas.
- **GARCÍA G. JORGE A. (2020).** *El Boceto arquitectónico.* Editorial Trillas.
- **PLAZOLA CISNEROS, ALFREDO. (2019)** “*Arquitectura Habitacional*” México, D.F. 5ª edición limitada Editorial Limusa.
- **LACOMBA, RUTH (2017).** *Proyectos de Arquitectura Sustentable. (Antes. “ Las Casas vivas”).* Ed. Trillas. México
- **DE GARRIDO, LUIS. (2017).** *Manual de Arquitectura Ecológica Avanzada. Metodología de diseño para realizar una arquitectura con el máximo nivel ecológico posible.* Ediciones de la U. Nobuko. Colombia/México.
- **NEUFERT, ERNEST. (2015).** *El arte de proyectar en arquitectura.* 2015 Cuarta edición ampliada G.G.
- **PALACIOS B. JOSE LUIS. (2015).** *La casa ecológica. Cómo construirla.* Ed. Trillas. México
- **LACOMBA, RUTH (2012).** *Arquitectura solar y sustentabilidad.* Ed. Trillas. México

COMPLEMENTARIA: NORMATIVIDAD LOCAL, MUNICIPAL Y ESTATAL:

- **REGLAMENTO DE GESTIÓN Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL MUNICIPIO DE PUERTO VALLARTA, JALISCO. (2021).** <https://transparencia.puertovallarta.gob.mx/Gobierno/Normatividad.php>
- **REGLAMENTO DE ZONIFICACIÓN PARA EL MUNICIPIO DE PUERTO VALLARTA, JALISCO.** <https://transparencia.puertovallarta.gob.mx/Gobierno/Normatividad.php>
- **REGLAMENTO ESTATAL DE ZONIFICACIÓN DEL EDO. DE JALISCO.** <https://transparencia.info.jalisco.gob.mx/sites/default/files/Reglamento%20Estatal%20de%20Zonificacion.pdf>
- **MANUAL DE LINEAMIENTOS Y ESTANDARES PARA VÍAS PEATONALES Y CICLOVÍAS.** Plan Maestro de Movilidad Urbana No Motorizada del Área Metropolitana de Guadalajara. Gobierno del Estado de Jalisco 2020. www.planpeatonalciclista.com
- **NORMA TÉCNICA DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL PARA EL MUNICIPIO DE ZAPOPAN, JALISCO.** <https://servicios.zapopan.gob.mx:8000/wwwportal/publicfiles/descargasEnlaces/01-2020/Norma%20T%C3%A9cnica%20de%20Accesibilidad%20Universal%20para%20el%20Municipio%20de%20Zapopan%2C%20Jalisco.pdf>
- **MANUAL DE NORMAS Y TÉCNICAS DE ACCESIBILIDAD.** (2016) Gobierno de la CDMX. http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/images/banners/banner_derecho/documentos/Manual_Normas_Tecnicas_Accesibilidad_2016.pdf

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- **HERNÁNDEZ PEZZI, CARLOS. (2010).** *Un Vitruvio ecológico. Principios y práctica del Proyecto sostenible.* Ed. G.Gilli
- **LACOMBA, RUTH (2008).** *La ciudad sustentable.* Ed. Trillas. México
- **SCHJETNAN, MARIO. (2008).** *Principios del Diseño urbano/ambiental.* Ed. Limusa. México
- **RUANO, MIGUEL. (2007).** *Ecurbanismo. Entornos humanos sostenibles: 60 proyectos.* Ed. G. Gilli. Barcelona
- **GAUZIN-MULLER, DOMINIQUE (2003).** *Arquitectura ecológica.* Ed. G.Gilli. Barcelona
- **VAN LENGEN, JOHAN (2002).** *Manual del arquitecto descalzo. Cómo construir casas y otros edificios.* Ed. Pax México. Colombia
- **NAVARRO S., OSCAR D. (2001),** “el proyecto arquitectónico. Su contexto y un proceso de composición”. México. Editorial Universidad de Guadalajara, colección modulator.

Proyecto 4.- Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales Fundamentadas



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

ELABORACIÓN DEL PROGRAMA : ENERO 2018 Participantes: ARQ. ESMERALDA RAMOS JIMÉNEZ, ARQ. MARÍA ISOLINA ESTEVEZ MARTÍNEZ, ARQ. JOSE ANGEL MENDEZ DOSAL	PROFESORES QUE IMPARTEN MATERIA EN 24-B: DRA. ESMERALDA RAMOS JIMÉNEZ MTRA. MARIA ISOLINA ESTEVEZ MARTÍNEZ. ARQ. GABRIEL PÉREZ PÉREZ ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA Y PLANEACION DIDÁCTICA 24-B.....Agosto 2024. DRA. ESMERALDA RAMOS JIMENEZ MTRA. MARIA ISOLINA ESTEVEZ MARTÍNEZ
---	--

Revisado

Aprobado

Arq. José Ángel Méndez Dosal
 PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
 JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo

Dra. Ma. del Consuelo Cortes Velázquez
 DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS

PLANEACIÓN DIDÁCTICA calendario escolar 2024-B

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.			
1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje	PROYECTO 4 Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales Fundamentadas		1.2. Código de la unidad de aprendizaje: IB459
1.3. Departamento:	CIENCIAS EXACTAS		1.4. Código de Departamento: CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:
09 Horas/Semanal	10 Horas	170 horas	180 Horas
1.6 Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):
12	LICENCIATURA		CURSO TALLER PRESENCIAL
2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:			
ÁREA DE FORMACIÓN		Especializante obligatoria	
CARRERA:		Licenciatura en Arquitectura (Plan LARQ) Licenciatura en Arquitectura (Plan LIAR)	
MISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA			
El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad. LICENCIATURA EN ARQUITECTURA El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuyentes para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultural.			



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

VISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

VISIÓN 2030

Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Ser un programa educativo de calidad internacional, destacado por su liderazgo y aporte a la sociedad, así como, por formar arquitectos reconocidos por un excelente desempeño, quienes se caracterizan por sus habilidades para proyectar, organizar, tomar decisiones y trabajar colaborativamente con responsabilidad social y ética profesional.

PERFIL DEL EGRESADO DE LA LIC.EN ARQUITECTURA DEL CUCOSTA

Que el perfil de egreso de la Licenciatura en Arquitectura será un profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos, que conoce la problemática urbana, que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables, que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano, que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos, que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

La Unidad de aprendizaje de PROYECTO 4, está orientada a la adquisición de competencias para desarrollar propuestas arquitectónicas funcionales y formales fundamentadas donde el alumno será capaz de proporcionar soluciones espaciales para satisfacer las necesidades humanas de géneros arquitectónicos como: habitacional, cultural, recreacional y educacional, considerando propuestas bioclimáticas, sustentables e incluyentes, que contribuyan al cuidado del medio ambiente con la propuesta de materiales con bajas emisiones de CO2 a la atmósfera;55 con la integración al entorno, el medio físico natural y transformado y que responda a la necesidad de espacios confortables y funcionales.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.- PROYECTO CORTO.....15% calificación. GÉNERO HABITACIONAL. Tema: REMODELACIÓN Y ADAPTACIÓN BIOCLIMÁTICA E INCLUYENTE A VIVIENDA DE NIVEL MEDIO.

Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico para el género habitacional

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Identifica las particularidades del género habitacional y sus variaciones. Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades.	<ul style="list-style-type: none"> ● PROYECTO EN EQUIPO ● Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto. ● Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo. ● Es puntual, presenta avances de la programación. ● Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo. ● Entrega de críticas continuas para retroalimentación
2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.	
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.	
4. Elabora el anteproyecto con la síntesis del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.	
5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 115% calificación.			
GÉNERO HABITACIONAL. Tema: REMODELACIÓN Y ADAPTACIÓN BIOCLIMÁTICA E INCLUYENTE A VIVIENDA DE NIVEL MEDIO.			
SECUENCIA DIDÁCTICA. NO. DE SESIÓN	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
1	<p>COMPETENCIA 1.- PROYECTO CORTO</p> <p>Fecha inicio: 12 AGOSTO 2024 Entrega: 30 DE AGOSTO 2024</p> <p>Género arquitectónico: HABITACIONAL.</p> <p>Tema: REMODELACIÓN Y ADAPTACIÓN BIOCLIMÁTICA E INCLUYENTE A VIVIENDA DE NIVEL MEDIO.</p> <p>ENCUADRE Platica introductoria. de la competencia 1</p> <p>TEMA INTRODUCTORIO: ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA: Sistemas pasivos, activos e híbridos.</p>	<p>Presentación desglosada del programa y planeación didáctica del curso, dinámicas de clase, evaluación.</p> <p>Firma de acuse de recibido por parte de los alumnos del contenido del programa de la materia, evaluación del programa, metodología de trabajo, reglas durante la clase y compromiso de responsabilidad de trabajo durante el semestre 24-B.</p> <p>Organización de equipos de trabajo, deberán cambiar de integrantes en cada desarrollo.</p> <p>Presentación y explicación del alcance esperado en la realización del proyecto.</p>	<p>ACTIVIDAD PRESENCIAL PROFESOR (A)-ALUMNOS (AS) Presentación utilizando pantalla interactiva. PRESENTACIÓN PLATAFORMA CLASSROOM</p> <hr/> <p>Descargar el programa de la materia. De la plataforma de classroom.</p> <hr/> <p>Nota importante:</p> <p>Los tres desarrollos son trabajo en equipo, si algún (a) integrante se desintegra no se evaluará a nadie en lo individual. SIN EXCEPCIÓN.</p> <p>Críticas y entregas de repentinas y desarrollos deberán subirse a la plataforma de Classroom en lo individual en Autocad aunque sean trabajos en equipo, en tiempo y forma para poder ser evaluados. sin excepción.</p> <hr/> <p>Papel bond, calca o cartulinas . Papel de colores Lápices 2H, 2B, estilógrafos, borrador, lápices de</p>
2	<p>INVESTIGA, ANALIZA LOS ELEMENTOS DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO. PROPUESTAS DE TERRENO VISITA EL TERRENO IN SITU E INVESTIGAR POR: GOOGLE MAPS O GOOGLE EARTH</p> <p>ANÁLISIS DE EJEMPLOS ANÁLOGOS. ANALISIS DE SITIO</p>	<p>FORMAR EQUIPOS DE TRABAJO, DIVIDE LA INVESTIGACIÓN. Elegir un proyecto de vivienda tipo medio H3, analizar las problemáticas del espacio y realizar las adaptaciones Bioclimáticas necesarias para transformarla en una vivienda sustentable con sistemas pasivos principalmente y complementarla con sistemas activos o híbridos.</p> <p>Entendiendo que toda actividad humana, requiere de un digno espacio arquitectónico, definiendo la intención funcional, vinculaciones de los espacios arquitectónicos y su volumetría con esquemas, gráficos y modelo a escala rápida.</p> <p>El alumno investiga y analiza cada uno de los conceptos del programa arquitectónico para su comprensión y adecuada aplicación.</p> <p>PRESENTACIÓN EN PPTX DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO. *EJEMPLOS ANALOGOS •MEDIO FÍSICO NATURAL: a.- General. b.- Particular: del terreno y entorno</p>	<p>SIN EXCEPCIÓN.</p> <p>Críticas y entregas de repentinas y desarrollos deberán subirse a la plataforma de Classroom en lo individual en Autocad aunque sean trabajos en equipo, en tiempo y forma para poder ser evaluados. sin excepción.</p> <hr/> <p>Papel bond, calca o cartulinas . Papel de colores Lápices 2H, 2B, estilógrafos, borrador, lápices de</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.....15% calificación.			
GÉNERO HABITACIONAL. Tema: REMODELACIÓN Y ADAPTACIÓN BIOCLIMÁTICA E INCLUYENTE A VIVIENDA DE NIVEL MEDIO.			
SECUENCIA DIDÁCTICA. NO. DE SESIÓN	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
		<ul style="list-style-type: none"> •MEDIO FÍSICO TRANSFORMADO del terreno y entorno •PREGUNTAS GENERADORAS...Para definir necesidades y perfil de los usuarios. QUE, DONDE, PARA QUIEN, COMO? *ANÁLISIS FODA •RESUMEN DE NORMATIVIDAD A APLICAR EN EL PROYECTO: Estatal y municipal •LISTA DE NECESIDADES POR ÁREAS: Zona de día, zona de noche y zona de servicios. *DIAGRAMA DE INTERRELACIÓN CIRCULAR. (por áreas) •DIAGRAMA DE VINCULACIONES •DIAGRAMA DE ZONIFICACIÓN *CONCEPTUALIZACIÓN: ¡Bocetos, nada digital! a.- ESPACIAL (en planta, en el terreno) b.- VOLUMÉTRICA (bocetos tridimensionales de las diferentes áreas). 	<p>colores, cinta masking-tape.</p> <p>Equipo de dibujo: escuadras, regla T, escalímetro.</p>
3	<p>REVISIÓN DE PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</p> <p>ANÁLISIS DEL PERFIL DEL USUARIO.</p> <p>PREGUNTAS GENERADORAS</p>	<p>Análisis Conceptual y contextual.</p> <p>Revisión de la información recabada de la primera visita al sitio, donde deberá realizar levantamiento fotográfico, observación y análisis del contexto, tipología arquitectónica de la zona, entrevista con los ocupantes de la vivienda que se realizará el proyecto de adaptación bioclimática para identificar los factores a mejorar</p> <p>Realiza diversos esquemas que representan la ordenación primaria de los elementos que en forma general compondrán el proyecto arquitectónico, seleccionando la propuesta de solución representativa del proyecto arquitectónico analizando orientación, asoleamiento, vientos dominantes, normatividad</p>	<p>DEBERÁN SUBIRLO A LA PLATAFORMA DE CLASSROOM. DE NO ESTAR COMPLETOS LOS REQUISITOS DE ENTREGA, NO SE EVALUARÁ.</p> <p>20% REPENTINAS. PARA EVALUARLAS EN CONJUNTO MÍNIMO DEBEN PRESENTAR 2 DE ELLAS.</p> <p>Papel bond, calca o cartulinas . Papel de colores Lápices 2H, 2B, estilógrafos, borrador, lápices de colores, cinta masking-tape.</p>
4	<p>REVISIÓN DIAGRAMA DE VINCULACIONES</p> <p>REVISIÓN ZONIFICACIÓN GENERAL Y PARTICULAR</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN VOLUMÉTRICA.</p> <p>DIMENSIONAMIENTO</p>	<p>Actividad en clase.</p> <p>Realiza una serie de diagramas a mano alzada y analiza las adecuadas relaciones y vinculaciones según la determinación de áreas.</p> <p>Bocetos a mano, nada digital.</p> <p>Dimensionamiento de espacios</p> <p>Estudia las áreas de cada uno de los espacios, con el objetivo de comprender</p>	<p>Equipo de dibujo: escuadras, regla T, escalímetro.</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 115% calificación.			
GÉNERO HABITACIONAL. Tema: REMODELACIÓN Y ADAPTACIÓN BIOCLIMÁTICA E INCLUYENTE A VIVIENDA DE NIVEL MEDIO.			
SECUENCIA DIDÁCTICA. NO. DE SESIÓN	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
		y dimensionar los espacios donde el usuario desarrolla sus actividades. El alumno desarrolla ideas de conceptualización espacial, incluyendo contexto, asolamientos, vientos dominantes, vistas de calidad.	
5	PARTIDO ARQUITECTÓNICO. ENTREGA CRÍTICAS DE MÍNIMO 1 PROPUESTA DE PARTIDO COMPLETO, (INCLUYE LOS 2 NIVELES) POR CADA INTEGRANTE DEL EQUIPO	Análisis de propuestas iniciales de partido arquitectónico, por parte de cada uno de los integrantes del equipo, incluyendo vistas, iluminación natural, contexto, criterios bioclimáticos.	INICIO DEL USO DE AUTOCAD EN EL PROYECTO.
6 y 7	CRÍTICAS DE ANTEPROYECTO A NIVEL PLANTA. REVISIÓN PROPUESTAS BIOCLIMÁTICAS	Revisión general de funcionalidad, vinculación entre áreas, integración al entorno, Asoleamiento, Vientos dominantes, Norte.	Nota importante: LOS TRES DESARROLLOS SON TRABAJO EN EQUIPO, SI ALGÚN (A) INTEGRANTE SE DESINTEGRA NO SE EVALUARÁ A NADIE EN LO INDIVIDUAL. SIN EXCEPCIÓN.
8	CRÍTICAS DE ANTEPROYECTO Plantas, secciones generales sin detalle para generar alzados (mínima una transversal y una longitudinal) CRITERIO ESTRUCTURAL. REVISIÓN PROPUESTAS BIOCLIMÁTICAS. Sistemas pasivos, activos e híbridos aplicados al proyecto	Revisión del anteproyecto del tema sustentabilidad e inclusión. Propuestas de fachadas por cada integrante del equipo. Revisión de criterio estructural aplicado al proyecto. No se revisan críticas solo con plantas arquitectónicas, sin excepción deben presentar propuestas de alzados.	
9	ENTREGA FINAL DE PROYECTO. DESARROLLO 1 30 de agosto 2024	PRERREQUISITO PARA ENTREGA DE PROYECTO Y EVALUACIÓN: <i>ENTREGA DE PRESENTACIÓN PPTX DE LA METODOLOGÍA COMPLETA DEL PROYECTO FINAL. DEBERÁN INCLUIRSE TODAS LAS CRÍTICAS ENTREGADAS EN EL DESARROLLO.</i> REQUISITOS DE ENTREGA FINAL EN AUTOCAD. TODAS LAS LÁMINAS .90 x .60, CON CUADRO DE DATOS EN LAYOUT, ACOTADOS, EJES, AMBIENTACIÓN Y ESCALAS HUMANAS: EL CUADRO DE DATOS DEBERÁ CONTENER: a) LOCALIZACIÓN GENERAL, b) MICRO LOCALIZACIÓN,	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 115% calificación.			
GÉNERO HABITACIONAL. Tema: REMODELACIÓN Y ADAPTACIÓN BIOCLIMÁTICA E INCLUYENTE A VIVIENDA DE NIVEL MEDIO.			
SECUENCIA DIDÁCTICA. NO. DE SESIÓN	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
		c) NORTE, d) TEMA DE PROYECTO: e) COS y CUS. f) MATERIA g) CALENDARIO ESCOLAR h) PROFESOR i) NOMBRE Y NÚMERO DE LOS ALUMNOS INTEGRANTES DEL EQUIPO. 1.- LÁMINA CON PLANTA DE CONJUNTO - Incluyendo contexto, vialidades, construcciones existentes, asoleamientos, vientos dominantes. 2.- LÁMINA CON PLANTAS ARQUITECTÓNICAS DEL ESTADO ACTUAL DE LA VIVIENDA A INTERVENIR, CON DESCRIPCIÓN DE DIAGNÓSTICO FINAL DE PROBLEMÁTICAS A RESOLVER Y EN LA MISMA PONER LAS PLANTAS CON LA INTERVENCIÓN BIOCLIMÁTICA Y LA PROPUESTA DE REMODELACIÓN. 3.- LÁMINA CON TODAS LAS PLANTAS ARQUITECTÓNICAS: Todas las plantas deberán representar muros de carga, Cotas y ejes. PLANTA DE CIMENTACIÓN. PLANTA BAJA PLANTA ALTA PLANTA DE AZOTEA PLANTA DE CONJUNTO 4.- LÁMINA DE SECCIONES TRANSVERSALES, LONGITUDINALES (INCLUYE UNA SECCIÓN SANITARIA) Y ALZADOS. FACHADAS PRINCIPAL Y LATERAL INCLUYENDO INTERIOR (SIN BARDA EXTERIOR) Y FACHADAS INCLUYENDO BARDAS. Cotas generales de alturas; Ambientación, escala humana, ejes, criterio estructural, criterios bioclimáticos, nomenclatura, NPTs, 5.- LÁMINA DE DETALLES DE CRITERIOS BIOCLIMÁTICOS APLICADOS AL PROYECTO, ACCESIBILIDAD UNIVERSAL, etc., relacionados en las láminas de plantas arquitectónicas. (D1, D2, ETC)	DEBERÁ ENTREGARSE EL PROYECTO TAMBIÉN IMPRESO A ESCALA Y DOBLADO EN TAMAÑO CARTA. Nota importante: LOS TRES DESARROLLOS SON TRABAJO EN EQUIPO, SI ALGÚN (A) INTEGRANTE SE DESINTEGRA NO SE EVALUARÁ A NADIE EN LO INDIVIDUAL, SIN EXCEPCIÓN. REQUISITO DE FORMATO DE ENTREGA: ENTREGA DE PROYECTO EN DIGITAL (AUTOCAD) SUBIRLO A LA PLATAFORMA DE CLASSROOM Y ENTREGA DE PROYECTO IMPRESO Y DOBLADO A TAMAÑO CARTA. No se evaluará si se sube a la plataforma de classroom en PDF.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 115% calificación.			
GÉNERO HABITACIONAL. Tema: REMODELACIÓN Y ADAPTACIÓN BIOCLIMÁTICA E INCLUYENTE A VIVIENDA DE NIVEL MEDIO.			
SECUENCIA DIDÁCTICA. NO. DE SESIÓN	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
		(FICHA TÉCNICA DE CADA ESTRATEGIA APLICADA). 6.- LÁMINA DE PRESENTACIÓN CON RENDERS Y/O PERSPECTIVAS, TÉCNICA LIBRE	
	REPENTINA 1/3 TEMA: ESTACIONAMIENTO EXTERIOR SÁBADO 31 DE AGOSTO 2024	Diseñar un estacionamiento exterior en un terreno de 2500.00 m2, con capacidad mínima de 60 autos, 3 autobuses al exterior, área de motos y caseta de seguridad con pluma de ingreso. Deberán considerar áreas verdes para generar sombras y evitar islas de calor. Aplicar normatividad oficial en medidas de cajones y radios de giro y accesibilidad universal. REQUISITOS DE ENTREGA: PLANTA Y SECCIONES TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL ACOTADAS. Deberán incluir normatividad aplicada y los bocetos y metodología de diseño aplicada.	REPENTINA 1/3: Evaluación 6%. DEBERÁN SUBIRLO A LA PLATAFORMA DE CLASSROOM EN AUTOCAD. DE NO ESTAR COMPLETOS LOS REQUISITOS DE ENTREGA, NO SE EVALUARÁ. 20% REPENTINAS. PARA EVALUARLAS EN CONJUNTO MÍNIMO DEBEN PRESENTAR 2 DE ELLAS.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.	
GÉNERO CULTURAL:Ponderación: 35%	
tema: MUSEO INTERACTIVO DE LA CULTURA WIXARICA.SUSTENTABLE E INCLUYENTE	
Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico para el género Cultural	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Describe las particularidades del Género Cultural. Investiga y visita el terreno para el proyecto a través de Google Earth y/o Google maps, revisa y aplica en el proyecto la normatividad oficial.	<ul style="list-style-type: none"> ● PROYECTO EN EQUIPO CON CAMBIO DE INTEGRANTES ● Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto. ● - Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo. ● - Es puntual, presenta avances de la programación. ● - Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo. ● - Entrega de críticas continuas para retroalimentación en tiempo y forma.
2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.	
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.	
4. Elabora el anteproyecto con la síntesis del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad, aplicando criterios de Certificación LEED y planteando un proyecto bioclimático.	
5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.....Ponderación: 35%			
GÉNERO CULTURAL tema: MUSEO INTERACTIVO DE LA CULTURA WIXARICA.SUSTENTABLE E INCLUYENTE			
SECUENCIA DIDÁCTICA. No. de SESIÓN	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
10	INICIO 2° DESARROLLO: 02 DE SEPTIEMBRE 2024 ENTREGA 18 DE OCTUBRE 2024 PLÁTICA INTRODUCTORIA DE LA COMPETENCIA 2 EXPO TEMA MUSEOS INTERACTIVOS. ANALISIS DE EJEMPLOS ANALOGOS, por parte de los alumnos. Equipo voluntario.	Presentación y explicación del alcance esperado en la realización del proyecto. Conoce y aplica normatividad oficial relacionada al género arquitectónico cultural. Formar equipos de trabajo, cambiando a los integrantes del desarrollo anterior y divide la investigación.	Cada integrante del equipo deberá exponer la parte que trabajó del proyecto. Nota importante: LOS TRES DESARROLLOS SON TRABAJO EN EQUIPO, SI ALGÚN (A) SE DESINTEGRA NO SE EVALUARÁ A NADIE EN LO INDIVIDUAL, SIN EXCEPCIÓN.
11	EXPO TEMA: CERTIFICACIÓN LEED por la profesora.	Criterios de Certificación LEED, serán aplicados al proyecto	
12-13	PROPUESTAS DE TERRENO DE ACUERDO AL USO DE SUELO ADECUADO AL GÉNERO CULTURAL VISITA EL TERRENO IN SITU E INVESTIGAR POR: GOOGLE MAPS O GOOGLE EARTH ANALISIS DE SITIO INVESTIGA, ANALIZA LOS ELEMENTOS DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.	PRESENTACIÓN EN PPTX DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO. *EJEMPLOS ANALOGOS •MEDIO FÍSICO NATURAL: a.- General. b.- Particular: del terreno y entorno •MEDIO FÍSICO TRANSFORMADO del terreno y entorno •PREGUNTAS GENERADORAS... Para definir necesidades y perfil de los usuarios. QUE, DONDE, PARA QUIEN, COMO? *ANÁLISIS FODA •RESUMEN DE NORMATIVIDAD A APLICAR EN EL PROYECTO: Estatal y municipal •LISTA DE NECESIDADES POR ÁREAS: Área pública, administrativa y Servicios, *DIAGRAMA DE INTERRELACIÓN CIRCULAR. (por áreas) •DIAGRAMA DE VINCULACIONES •DIAGRAMA DE ZONIFICACIÓN *MATRIZ DE RELACIONES PONDERADAS. *CONCEPTUALIZACIÓN: Bocetos, nada digital a.- ESPACIAL (en planta, en el terreno) b.- VOLUMÉTRICA (bocetos tridimensionales de las diferentes áreas).	Cada integrante del equipo deberá exponer la parte que trabajó del proyecto. Papel bond, calca o cartulinas. Papel de colores Lápices 2H, 2B, estilógrafos, borrador, lápices de colores, cinta masking-tape. Equipo de dibujo: escuadras, regla T, escalímetro.
14-15	REVISIÓN DE PROGRAMA ARQUITECTÓNICO ANÁLISIS DEL PERFIL DEL USUARIO. PREGUNTAS GENERADORAS	Exposición por equipos.	REPENTINA 2/3: DEBERÁN SUBIRLO A LA PLATAFORMA DE CLASSROOM EN AUTOCAD. DE NO ESTAR COMPLETOS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.Ponderación: 35%			
GÉNERO CULTURAL tema: MUSEO INTERACTIVO DE LA CULTURA WIXARICA.SUSTENTABLE E INCLUYENTE			
SECUENCIA DIDÁCTICA. No. de SESIÓN	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
16	REVISIÓN DIAGRAMA DE VINCULACIONES REVISIÓN ZONIFICACIÓN GENERAL Y PARTICULAR	Análisis de propuestas.	LOS REQUISITOS DE ENTREGA, NO SE EVALUARÁ. 20% REPENTINAS. PARA EVALUARLAS EN CONJUNTO, MÍNIMO DEBEN PRESENTAR 3 DE ELLAS.
	REPENTINA 2/3 TEMA : MINI AUDITORIO PARA 80-100 PERSONAS sábado 28 de septiembre 2024	Elabora la idea de un Mini Auditorio, aplicando estudio de isóptica, panóptica y acústica, con todas las áreas requeridas, altamente funcional, como complemento del museo interactivo o que pueda ser aplicada a cualquier espacio cultural. Aplicar criterio estructural. REQUISITOS DE ENTREGA: PLANTA, SECCIONES TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL CON ISÓPTICA, ALZADOS. ACOTADO. Deberá incluir normatividad aplicada	Papel bond, calca o cartulinas. Papel de colores Lápices 2H, 2B, estilógrafos, borrador, lápices de colores, cinta masking-tape.
17	CONCEPTUALIZACIÓN ESPACIAL CONCEPTUALIZACIÓN VOLUMÉTRICA.	BOCETOS A MANO, NADA DIGITAL. Análisis del terreno en su contexto y llevar a cabo propuestas de conceptualización incluyendo aprovechamiento o soluciones de acuerdo al asoleamiento, vientos dominantes, tipología de la zona y vistas de calidad. Deberán realizar mini maquetas conceptuales para su análisis.	INICIO DEL USO DE AUTOCAD EN EL PROYECTO.
18-19	PARTIDO ARQUITECTÓNICO. ENTREGA CRÍTICAS DE MÍNIMO 1 PROPUESTA DE PARTIDO COMPLETO, (INCLUYE TODAS LAS PLANTAS) POR CADA INTEGRANTE DEL EQUIPO	Análisis de propuestas incluyendo vistas, iluminación natural, contexto, criterios bioclimáticos.	Nota importante: LOS TRES DESARROLLOS SON TRABAJO EN EQUIPO, SI ALGÚN (A) SE DESINTEGRA NO SE EVALUARÁ A NADIE EN LO INDIVIDUAL, SIN EXCEPCIÓN.
20-21	CRÍTICAS DE ANTEPROYECTO A NIVEL PLANTAS (Todas las propuestas, mínimo 2 niveles). Con SEMBRADO DE CONJUNTO REVISIÓN PROPUESTAS BIOCLIMÁTICAS Y CRITERIOS LEED.	Revisión general de funcionalidad, vinculación entre áreas, integración al entorno, Asoleamiento, Vientos dominantes, Norte.	
22-23	CRÍTICAS DE ANTEPROYECTO PLANTAS, SECCIONES GENERALES, sin detalle para generar ALZADOS REVISIÓN PROPUESTAS BIOCLIMÁTICAS	Revisión del anteproyecto del tema sustentabilidad e inclusión. Propuestas de fachadas por cada integrante del equipo. Criterio estructural.	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.Ponderación: 35%			
GÉNERO CULTURAL tema: MUSEO INTERACTIVO DE LA CULTURA WIXARICA.SUSTENTABLE E INCLUYENTE			
SECUENCIA DIDÁCTICA. No. de SESIÓN	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
	(Sistemas pasivos, activos e híbridos) CRITERIOS LEED	No se revisan críticas solo con plantas arquitectónicas, sin excepción, deben presentar propuestas de alzados.	
24-25	SEMBRADO DE CONJUNTO: REVISIÓN PROPUESTAS BIOCLIMÁTICAS (Sistemas pasivos, activos e híbridos) CRITERIOS LEED ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	Cada integrante del equipo deberá exponer la parte que trabajó del proyecto. Deberán incluir fichas técnicas de las ventajas de cada estrategia bioclimática aplicada y en el caso de los criterios de Certificación LEED, desglosarlos por categorías.	
26-27	PROPUESTAS DE FACHADAS POR CADA INTEGRANTE DE EQUIPO	Propuestas de plantas arquitectónicas, secciones, alzados y planta de conjunto. La revisión de las plantas arquitectónicas siempre será incluyendo Planta de conjunto, secciones, las necesarias y alzados.	Cada integrante del equipo deberá exponer la parte que trabajó del proyecto.
28-29	SEMBRADO DE CONJUNTO: REVISIÓN PROPUESTAS BIOCLIMÁTICAS (Sistemas pasivos, activos e híbridos) CRITERIOS LEED ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	Plantas arquitectónicas, secciones, alzados y planta de conjunto. La revisión de las plantas arquitectónicas siempre será incluyendo Planta de conjunto, secciones, las necesarias y alzados.	
30-31	PRE-ENTREGA DE PROYECTO A REVISIÓN FINAL. PROYECTO COMPLETO plantas arquitectónicas, secciones, alzados y planta de conjunto. 16 de octubre 2024	REVISIÓN FINAL Deberá presentarse a revisión de pre-entrega con todos los requisitos completos de entrega SIN ACOTAR y SIN RENDERS. Cada integrante del equipo deberá exponer la parte que trabajó del proyecto.	
32	ENTREGA PRIMERA PARTE: 2° DESARROLLO 18 de octubre 2024 PROYECTO ARQUITECTÓNICO DIGITAL. AUTOCAD.	PRERREQUISITO PARA ENTREGA DE PROYECTO: <i>ENTREGA DE PRESENTACIÓN PPTX DE LA METODOLOGÍA COMPLETA DEL PROYECTO FINAL. DEBERÁN INCLUIRSE TODAS LAS CRÍTICAS ENTREGADAS EN EL DESARROLLO.</i> REQUISITOS DE ENTREGA FINAL: TODAS LAS LÁMINAS .90 x .60, CON CUADRO DE DATOS EN LAYOUT , ESCALADAS ACOTADOS, EJES, AMBIENTACIÓN Y ESCALAS HUMANAS: EL CUADRO DE DATOS DEBERÁ CONTENER:	NOTA: CADA LÁMINA PRESENTADA DEBERÁ TENER EL NOMBRE DEL ALUMNO QUE REALIZÓ ESE TRABAJO DENTRO DEL EQUIPO. ENTREGA DE PROYECTO FINAL DEBERÁ SUBIRSE INDIVIDUAL A LA PLATAFORMA DE



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.Ponderación: 35%			
GÉNERO CULTURAL tema: MUSEO INTERACTIVO DE LA CULTURA WIXARICA.SUSTENTABLE E INCLUYENTE			
SECUENCIA DIDÁCTICA. No. de SESIÓN	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
		a) LOCALIZACIÓN GENERAL, b) MICRO LOCALIZACIÓN, c) NORTE, d)TEMA DE PROYECTO: e) COS y CUS, desglosando lo que corresponde por m2 y lo aplicado en el proyecto. f) NOMBRE DE LA MATERIA g) CALENDARIO ESCOLAR h) PROFESOR i) NOMBRE DE LOS ALUMNOS INTEGRANTES DEL EQUIPO. INCLUYE: 1.- LÁMINA DE SEMBRADO DEL CONJUNTO incluye CONTEXTO: Asoleamiento, vientos dominantes, vistas de calidad, vialidades, Norte. 2.- LÁMINA CON PLANTA DE CONJUNTO y ALZADO DE CONJUNTO .- Incluyendo contexto, vialidades, construcciones existentes, asoleamientos, vientos dominantes. 3.- LÁMINA CON TODAS LAS PLANTAS ARQUITECTÓNICAS DE CADA ÁREA INDIVIDUAL DEL PROYECTO: Todas las plantas deberán representar, NPTs, muros de carga, Cotas y ejes. d.- Planta de cimentación. a.- Planta baja, b.- Planta Alta c.- Planta de azotea, incluye pendiente de aguas pluviales, captación de aguas pluviales, paneles solares. 4.- LÁMINA DE SECCIONES TRANSVERSALES, LONGITUDINALES Y ALZADOS. Todas las que sean necesarias. Cotas generales de alturas; Ambientación, escala humana, ejes, criterio estructural, criterios bioclimáticos, nomenclatura, NPTs, detalle de captación de aguas pluviales 5.- LÁMINA DE DETALLES DE CRITERIOS BIOCLIMÁTICOS Y CERTIFICACIÓN LEED APLICADOS AL PROYECTO, ACCESIBILIDAD UNIVERSAL, etc., relacionados en las láminas de plantas arquitectónicas.	CLASSROOM EN AUTOCAD, JUNTO CON EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO, COMO PRERREQUISITO DE ENTREGA DEL PROYECTO. Nota importante: LOS TRES DESARROLLOS SON TRABAJO EN EQUIPO, SI ALGÚN (A) SE DESINTEGRA NO SE EVALUARÁ A NADIE EN LO INDIVIDUAL, SIN EXCEPCIÓN. NOTA: CADA LÁMINA PRESENTADA DEBERÁ TENER EL NOMBRE DEL ALUMNO QUE REALIZÓ ESE TRABAJO DENTRO DEL EQUIPO. ENTREGA DE PROYECTO FINAL DEBERÁ SUBIRSE INDIVIDUAL A LA PLATAFORMA DE CLASSROOM EN AUTOCAD, JUNTO CON EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO, COMO PRERREQUISITO DE ENTREGA DEL PROYECTO, EN TIEMPO Y FORMA. Revisen que sea el archivo correcto, no se volverá a evaluar otro archivo.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.Ponderación: 35%			
GÉNERO CULTURAL tema: MUSEO INTERACTIVO DE LA CULTURA WIXARICA.SUSTENTABLE E INCLUYENTE			
SECUENCIA DIDÁCTICA. No. de SESIÓN	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
33	ENTREGA 2° DESARROLLO: 21 de octubre 2024 2ª. PARTE: REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL DEL PROYECTO.	6.-ENTREGA DE MAQUETA TRIDIMENSIONAL DETALLADA A ESCALA y RECORRIDO VIRTUAL. 7.- LÁMINA DE PRESENTACIÓN IMPRESA, color, papel fotografía, CON RENDERS y concepto general del proyecto.	

PORTADA DE LA COMPETENCIA 3. GÉNERO EDUCACIONAL/DEPORTIVO:Ponderación: 25%	
tema: ESCUELA DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO	
Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico del género Educacional en sinergia con el género deportivo.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Describe las particularidades del Género Educacional y deportivo. Investiga las opciones de terreno para el proyecto a través de Google Earth y/o Google maps, revisa y aplica en el proyecto la normatividad oficial. Realiza las visitas al sitio necesarias, para analizar el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ● PROYECTO EN EQUIPO CON CAMBIO DE INTEGRANTES ● Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto. ● - Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo. ● - Es puntual, presenta avances de la programación. ● - Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo. ● - Entrega de críticas continuas para retroalimentación en tiempo y forma.
2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.	
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.	
4. Elabora el anteproyecto con la síntesis del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad, aplicando criterios de Certificación LEED y planteando un proyecto bioclimático.	
5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.Ponderación: 25%			
GÉNERO EDUCACIONAL/DEPORTIVO			
Tema: ESCUELA DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO			
SECUENCIA A DIDÁCTICA	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
34	INICIO 3° DESARROLLO: 21 DE OCTUBRE 2024 ENTREGA 29 DE NOVIEMBRE 2024 PLÁTICA INTRODUCTORIA DE LA COMPETENCIA 3	Presentación y explicación del alcance esperado en la realización del proyecto. Conoce y aplica normatividad oficial relacionada al género arquitectónico cultural. FORMAR EQUIPOS DE TRABAJO, CAMBIANDO A LOS INTEGRANTES DEL DESARROLLO ANTERIOR Y DIVIDE LA INVESTIGACIÓN.	Cada integrante del equipo deberá exponer la parte que trabajó del proyecto.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.Ponderación: 25%			
GÉNERO EDUCACIONAL/DEPORTIVO			
Tema: ESCUELA DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO			
SECUENCIA DIDÁCTICA	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
35	ANÁLISIS DE EJEMPLOS ANALÓGOS, por parte de los alumnos. Equipo voluntario.		Nota importante:
36-37	<p>INVESTIGAR POR: GOOGLE MAPS O GOOGLE EARTH LAS OPCIONES DE TERRENOS.</p> <p>PROPUESTAS DE TERRENO DE ACUERDO CON EL USO DE SUELO ADECUADO AL GÉNERO EDUCACIONAL</p> <p>VISITA EL TERRENO IN SITU LAS VECES QUE SEAN NECESARIAS</p> <p>ANÁLISIS DE SITIO</p> <p>INVESTIGA, ANALIZA LOS ELEMENTOS DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.</p>	<p>PRESENTACIÓN EN PPTX DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.</p> <p>*EJEMPLOS ANALÓGOS</p> <p>•MEDIO FÍSICO NATURAL: a.- General. b.- Particular: del terreno y entorno</p> <p>•MEDIO FÍSICO TRANSFORMADO del terreno y entorno</p> <p>•PREGUNTAS GENERADORAS...Para definir necesidades y perfil de los usuarios. QUE, DONDE, PARA QUIEN, COMO?</p> <p>*ANÁLISIS FODA</p> <p>•RESUMEN DE NORMATIVIDAD A APLICAR EN EL PROYECTO: Estatal y municipal</p> <p>•LISTA DE NECESIDADES POR ÁREAS: Área pública, administrativa y Servicios,</p> <p>*DIAGRAMA DE INTERRELACIÓN CIRCULAR. (por áreas)</p> <p>•DIAGRAMA DE VINCULACIONES</p> <p>•DIAGRAMA DE ZONIFICACIÓN</p> <p>*MATRIZ DE RELACIONES PONDERADAS.</p> <p>*CONCEPTUALIZACIÓN: Bocetos, nada digital a.- ESPACIAL (en planta, en el terreno) b.- VOLUMÉTRICA (bocetos tridimensionales de las diferentes áreas).</p>	<p>LOS TRES DESARROLLOS SON TRABAJO EN EQUIPO, SI ALGÚN (A) SE DESINTEGRA NO SE EVALUARÁ A NADIE EN LO INDIVIDUAL, SIN EXCEPCIÓN.</p> <p>Cada integrante del equipo deberá exponer la parte que trabajó del proyecto.</p> <p>Papel bond, calca o cartulinas. Papel de colores Lápices 2H, 2B, estilógrafos, borrador, lápices de colores, cinta masking-tape.</p> <p>Equipo de dibujo: escuadras, regla T, escalímetro.</p>
	<p>REPENTINA 3/3</p> <p>TEMA : PARQUE VECINAL</p> <p>sábado 26 de octubre 2024</p>	<p>Elabora la idea de un Parque vecinal, con todas las áreas requeridas y la propuesta y canchas deportivas reglamentarias, así como espacios de usos mixtos para la realización de actividades comunitarias que fortalezcan la convivencia vecinal, en un espacio seguro, sustentable e incluyente.</p> <p>Esta repentina aporta elementos para el diseño de las áreas deportivas dentro de la Escuela de Alto rendimiento deportivo.</p>	<p>REPENTINA 3/3:</p> <p>DEBERÁN SUBIRLO A LA PLATAFORMA DE CLASSROOM EN AUTOCAD. DE NO ESTAR COMPLETOS LOS REQUISITOS DE ENTREGA, NO SE EVALUARÁ.</p>
38-39	<p>REVISIÓN DE PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</p> <p>ANÁLISIS DEL PERFIL DEL USUARIO.</p> <p>PREGUNTAS GENERADORAS</p>	Exposición por equipos.	20% REPENTINAS. PARA EVALUARLAS EN CONJUNTO, MÍNIMO DEBEN PRESENTAR 3 DE ELLAS.
40	<p>REVISIÓN DIAGRAMA DE VINCULACIONES</p> <p>REVISIÓN ZONIFICACIÓN GENERAL Y PARTICULAR</p>	Análisis de propuestas.	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.Ponderación: 25%			
GÉNERO EDUCACIONAL/DEPORTIVO			
Tema: ESCUELA DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO			
SECUENCIA DIDÁCTICA	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
41	CONCEPTUALIZACIÓN ESPACIAL CONCEPTUALIZACIÓN VOLUMÉTRICA.	BOCETOS A MANO, NADA DIGITAL. Análisis del terreno en su contexto y llevar a cabo propuestas de conceptualización incluyendo aprovechamiento o soluciones de acuerdo al asoleamiento, vientos dominantes, tipología de la zona y vistas de calidad. Deberán realizar mini maquetas conceptuales para su análisis.	Papel bond, calca o cartulinas. Papel de colores Lápices 2H, 2B, estilógrafos, borrador, lápices de colores, cinta masking-tape.
42-43	PARTIDO ARQUITECTÓNICO. ENTREGA CRÍTICAS DE MÍNIMO 1 PROPUESTA DE PARTIDO COMPLETO, (INCLUYE TODAS LAS PLANTAS) POR CADA INTEGRANTE DEL EQUIPO	Análisis de propuestas incluyendo vistas, iluminación natural, contexto, criterios bioclimáticos.	INICIO DEL USO DE AUTOCAD EN EL PROYECTO.
44	CRÍTICAS DE ANTEPROYECTO A NIVEL PLANTAS (Todas las propuestas, mínimo 2 niveles). Con SEMBRADO DE CONJUNTO REVISIÓN PROPUESTAS BIOCLIMÁTICAS Y CRITERIOS LEED	Revisión general de funcionalidad, vinculación entre áreas, integración al entorno, Asoleamiento, Vientos dominantes, Norte.	Nota importante: LOS TRES DESARROLLOS SON TRABAJO EN EQUIPO, SI ALGÚN (A) SE DESINTEGRA NO SE EVALUARÁ A NADIE EN LO INDIVIDUAL, SIN EXCEPCIÓN.
45	CRÍTICAS DE ANTEPROYECTO PLANTAS, SECCIONES GENERALES, sin detalle para generar ALZADOS REVISIÓN PROPUESTAS BIOCLIMÁTICAS (Sistemas pasivos, activos e híbridos) CRITERIOS LEED	Revisión del anteproyecto del tema sustentabilidad e inclusión. Propuestas de fachadas por cada integrante del equipo. Criterio estructural. No se revisan críticas solo con plantas arquitectónicas, sin excepción, deben presentar propuestas de alzados.	
46-47	SEMBRADO DE CONJUNTO: REVISIÓN PROPUESTAS BIOCLIMÁTICAS (Sistemas pasivos, activos e híbridos) CRITERIOS LEED ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	Cada integrante del equipo deberá exponer la parte que trabajó del proyecto. Deberán incluir fichas técnicas de las ventajas de cada estrategia bioclimática aplicada y en el caso de los criterios de Certificación LEED, desglosarlos por categorías.	
48	PROPUESTAS DE FACHADAS POR CADA INTEGRANTE DE EQUIPO	Propuestas de plantas arquitectónicas, secciones, alzados y planta de conjunto. La revisión de las plantas arquitectónicas siempre será incluyendo Planta de conjunto, secciones, las necesarias y alzados.	
49-50	SEMBRADO DE CONJUNTO: REVISIÓN PROPUESTAS BIOCLIMÁTICAS (Sistemas pasivos, activos e híbridos) CRITERIOS LEED	Plantas arquitectónicas, secciones, alzados y planta de conjunto. La revisión de las plantas arquitectónicas siempre será incluyendo Planta de conjunto, secciones, las necesarias y alzados.	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.Ponderación: 25%			
GÉNERO EDUCACIONAL/DEPORTIVO			
Tema: ESCUELA DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO			
SECUENCIA DIDÁCTICA	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
	ACCESIBILIDAD UNIVERSAL		
51-52	<p>PRE-ENTREGA DE PROYECTO A REVISIÓN FINAL.</p> <p>PROYECTO COMPLETO plantas arquitectónicas, secciones, alzados y planta de conjunto.</p> <p>25 de noviembre 2024</p>	<p>REVISIÓN FINAL</p> <p>Deberá presentarse a revisión de pre-entrega con todos los requisitos completos de entrega SIN ACOTAR y SIN RENDERS.</p> <p>Cada integrante del equipo deberá exponer la parte que trabajó del proyecto.</p>	<p>SUBIR PRE-ENTREGA FINAL COMPLETA EN AUTOCAD A LA PLATAFORMA DE CLASSROOM PARA REVISIÓN GENERAL Y TENER DERECHO A ENTREGA FINAL.</p>
53	<p>ENTREGA 3er DESARROLLO AUTOCAD</p> <p>29 de noviembre 2024</p>	<p>PRERREQUISITO PARA ENTREGA DE PROYECTO: ENTREGA DE PRESENTACIÓN PPTX DE LA METODOLOGÍA COMPLETA DEL PROYECTO FINAL. DEBERÁN INCLUIRSE TODAS LAS CRÍTICAS ENTREGADAS EN EL DESARROLLO.</p> <p>REQUISITOS DE ENTREGA FINAL: TODAS LAS LÁMINAS .90 x .60, CON CUADRO DE DATOS EN LAYOUT, ESCALADAS ACOTADOS, EJES, AMBIENTACIÓN Y ESCALAS HUMANAS: EL CUADRO DE DATOS DEBERÁ CONTENER: a) LOCALIZACIÓN GENERAL, b) MICRO LOCALIZACIÓN, c) NORTE, d)TEMA DE PROYECTO: e) COS y CUS, desglosando lo que corresponde por m2 y lo aplicado en el proyecto. f) NOMBRE DE LA MATERIA g) CALENDARIO ESCOLAR h) PROFESOR i) NOMBRE DE LOS ALUMNOS INTEGRANTES DEL EQUIPO. INCLUYE: 1.- LÁMINA DE SEMBRADO DEL CONJUNTO incluye CONTEXTO: Asoleamiento, vientos dominantes, vistas de calidad, vialidades, Norte. 2.-LÁMINA CON PLANTA DE CONJUNTO y ALZADO DE CONJUNTO. Incluyendo contexto, vialidades, construcciones existentes, asoleamientos, vientos dominantes. 3.- LÁMINA CON TODAS LAS PLANTAS ARQUITECTÓNICAS DE CADA ÁREA INDIVIDUAL DEL PROYECTO: Todas las plantas deberán representar, NPTs, muros de carga, Cotas y ejes. d.- Planta de cimentación.</p>	<p>NOTA: CADA LÁMINA PRESENTADA DEBERÁ TENER EL NOMBRE DEL ALUMNO QUE REALIZÓ ESE TRABAJO DENTRO DEL EQUIPO.</p> <p>ENTREGA DE PROYECTO FINAL DEBERÁ SUBIRSE INDIVIDUAL A LA PLATAFORMA DE CLASSROOM EN AUTOCAD, JUNTO CON EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO, COMO PRERREQUISITO DE ENTREGA DEL PROYECTO.</p> <p>Nota importante:</p> <p>LOS TRES DESARROLLOS SON TRABAJO EN EQUIPO, SI ALGÚN (A) SE DESINTEGRA NO SE EVALUARÁ A NADIE EN LO INDIVIDUAL, SIN EXCEPCIÓN.</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.Ponderación: 25%			
GÉNERO EDUCACIONAL/DEPORTIVO			
Tema: ESCUELA DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO			
SECUENCIA DIDÁCTICA	TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
		a.- Planta baja, b.- Planta Alta c.- Planta de azotea, incluye pendiente de aguas pluviales, captación de aguas pluviales, paneles solares. 4.- LÁMINA DE SECCIONES TRANSVERSALES, LONGITUDINALES Y ALZADOS. Todas las que sean necesarias. Cotas generales de alturas; Ambientación, escala humana, ejes, criterio estructural, criterios bioclimáticos, nomenclatura, NPTs, detalle de captación de aguas pluviales 5.- LÁMINA DE DETALLES DE CRITERIOS BIOCLIMÁTICOS Y CERTIFICACIÓN LEED APLICADOS AL PROYECTO, ACCESIBILIDAD UNIVERSAL, etc., relacionados en las láminas de plantas arquitectónicas. 6.- LÁMINA DE PRESENTACIÓN IMPRESA, color, papel fotográfico, CON RENDERS y concepto general del proyecto.	NOTA: CADA LÁMINA PRESENTADA DEBERÁ TENER EL NOMBRE DEL ALUMNO QUE REALIZÓ ESE TRABAJO DENTRO DEL EQUIPO. Revisen que sea el archivo correcto, no se volverá a evaluar otro archivo. DEFENSA Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO ANTE SINODALES CON LA PRESENCIA DE SUS PADRES O FAMILIARES.
54	06 de diciembre 2024	Fin de curso.	

ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA 24-B	
Proyecto 4.- Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales Fundamentadas	
Profesores imparten en ciclo escolar 2024-B DRA. ESMERALDA RAMOS JIMÉNEZ, MTRA. MARÍA ISOLINA ESTEVEZ MARTÍNEZ ARQ. GABRIEL PÉREZ PÉREZ	ACTUALIZACIÓN SEMESTRAL PLANEACION DIDACTICA: CALENDARIO 24-B.....AGOSTO 2024 DRA. ESMERALDA RAMOS JIMÉNEZ MTRA. ISOLINA ESTEVEZ MARTÍNEZ

Presentado

Revisado

Aprobado

Arq. José Ángel Méndez Dosal
 PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
 JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

Vo. Bo

Dra. Ma. del Consuelo Cortes Velázquez
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS