



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.			
1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje	PROYECTO 8: PROYECTO ARQUITECTONICO Y EJECUTIVO		1.2. Código de la unidad de aprendizaje: IB465
1.3. Departamento:	CIENCIAS EXACTAS		1.4. Código de Departamento: CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:
09 Horas/Semana	10 Horas	170 horas	180 Horas
1.6 Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):
12	LICENCIATURA		CURSO TALLER PRESENCIAL
2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:			
ÁREA DE FORMACIÓN		Especializante obligatoria	
CARRERA:		Licenciatura en Arquitectura (Plan LARQ) Licenciatura en Arquitectura (Plan LIAR)	
MISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA			
<p>El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.</p> <p>LICENCIATURA EN ARQUITECTURA El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuyentes para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultural.</p>			
VISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA			
<p>VISIÓN 2030 Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.</p> <p>LICENCIATURA EN ARQUITECTURA Ser un programa educativo de calidad internacional, destacado por su liderazgo y aporte a la sociedad, así como, por formar arquitectos reconocidos por un excelente desempeño, quienes se caracterizan por sus habilidades para proyectar, organizar, tomar decisiones y trabajar colaborativamente con responsabilidad social y ética profesional.</p>			
PERFIL DEL EGRESADO DE LA LIC.EN ARQUITECTURA DEL CUCOSTA			
<p>Que el perfil de egreso de la Licenciatura en Arquitectura será un profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos, que conoce la problemática urbana, que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables, que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano, que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos, que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.</p>			
VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:			
<p>La Unidad de aprendizaje de PROYECTO 4, está orientada a la adquisición de competencias para desarrollar propuestas arquitectónicas funcionales y formales fundamentadas donde el alumno será capaz de proporcionar soluciones espaciales para satisfacer las necesidades humanas de géneros arquitectónicos como: habitacional, cultural, recreacional y educacional, considerando propuestas bioclimáticas, sustentables e incluyentes, que contribuyan al cuidado del medio ambiente con la propuesta de materiales con bajas emisiones de CO2 a la atmósfera;55 con la integración al entorno, el medio físico natural y transformado y que responda a la necesidad de espacios confortables y funcionales.</p>			



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

CAMPO COGNITIVO DE PROYECTO:

Proyecto 4: Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales fundamentadas Proyecto 5: Propuestas Arquitectónicas con criterios constructivos Proyecto 6: Propuestas Arquitectónicas Funcionales, Formales y Constructivas Proyecto 7: Propuestas Arquitectónicas funcionales y Propuesta de Proyecto Ejecutivo

CAMPO COGNITIVO DE REPRESENTACIÓN:

Representación Técnica Arquitectónica
Configuración del Espacio Tridimensional a partir de la Geometría Descriptiva Representación Digital Perspectiva Aplicada a la Arquitectura y Expresión Gráfica Arquitectónica
Representación Digital Tridimensional Taller de Creatividad Gráfica y Volumétrica

CAMPO COGNITIVO DE TEORIAS E HISTORIAS:

Fundamentos y Procesos de Investigación.
Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde su Inicio al Medioevo. Análisis e Interpretación de las Teorías de la Arquitectura.
Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde el Renacimiento a la Ciudad Industrial. Análisis e interpretación de la Realidad Nacional.
Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo de la Ciudad Industrial a la Actualidad. Investigación y Análisis de la Arquitectura Mexicana Precolombina.
Investigación y Análisis de la Arquitectura Mexicana de la Colonia a las instituciones. Crítica de la Arquitectura.
Investigación y Análisis de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicano de las instituciones a la Actualidad.

CAMPO COGNITIVO DE EDIFICACIÓN:

Fundamentos de edificación.
Aplicación de la Topografía para la Arquitectura. Fundamentos de Estructuras.
Procesos Edificatorios Tradicionales. Estructuras Estáticamente Determinadas. Sistemas integrales Hidrosanitarios y Eléctricos. Estructuras Estáticamente Indeterminadas.
Procesos Edificatorios Integrales Contemporáneos. Diseño Estructural en Concreto.
Procesos Edificatorios Sustentables.
Administración Técnica de Obra y Gestión Empresarial.
Sistemas Integrales Mecánicos y Especiales. Control Técnico de Obra.

OBJETIVO GENERAL:

Elevar la eficiencia terminal del alumno a través del desarrollo integral de un Proyecto Arquitectónico y Ejecutivo, Sustentable e Incluyente basado en la investigación, la fundamentación teórico-conceptual y el proyecto en sí, es decir que el alumno aplique todos los conocimientos adquiridos en los semestres precedentes y en curso, para alcanzar la destreza necesaria mediante las habilidades aprendidas en su formación con una propuesta original, novedosa y única.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES

COMPETENCIAS	REQUISITOS COGNITIVOS	REQUISITOS PROCEDIMENTALES	REQUISITOS ACTITUDINALES
<p>COMPETENCIA 1.- CONCURSO: CANACERO</p> <p>Solucionar un proyecto arquitectónico ejecutivo integral sustentable, en un entorno determinado. Aplicar los conocimientos edificatorios y de criterio estructural; en el proyecto arquitectónico a realizar.</p> <p>Aplicar los conocimientos de instalaciones sanitarias, hidráulicas y electromecánicas; en el proyecto arquitectónico a realizar.</p> <p>Solucionar proyectos integrales y ejecutivos, con un alto grado de dificultad y de aplicación real para su construcción, ejecución de conceptos y partidas que conforman el proyecto. Investigar y aplicar la normatividad y la reglamentación vigente para obras y proyectos en los tres órdenes de Gobierno (municipal, estatal y federal).</p>	<p>SATISFACER LAS NECESIDADES PRESENTES Y FUTURAS DEL USUARIO.</p> <p>RESOLVER EN SU TOTALIDAD LA OPERATIVIDAD DE UN EDIFICIO, CON OBJETIVOS MUY ESPECÍFICOS; A TRAVÉS DEL MANEJO DE ESPACIOS INTEGRADORES, MATERIALES Y ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS IDÓNEOS.</p> <p>BUSCARÁ EL CONFORT, LA SEGURIDAD, EL MANEJO DE LA PSICOLOGÍA AMBIENTAL, EL ESTÍMULO DEL ASPECTO ESTÉTICO, LA CONVENIENCIA, LA COMUNICACIÓN Y EL ASPECTO ECONÓMICO.</p>	<p>SOLUCIONARÁ UN PROYECTO, MEDIANTE UNA PROPUESTA PLÁSTICA FORMAL SUSTENTABLE, EN UNA ZONA ALTAMENTE POBLADA Y CONSOLIDADA, EN UN ENTORNO URBANO Y SOCIAL DETERMINADO.</p> <p>INVESTIGARÁ Y APLICARÁ LA NORMATIVIDAD (PLANES PARCIALES), NORMATIVIDAD ECOLÓGICA Y DE CONSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA DEL ÁREA DE EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y LA REGLAMENTACIÓN VIGENTE PARA OBRAS Y PROYECTOS, EN LO FEDERAL, ESTATAL Y MUNICIPAL.</p> <p>INVESTIGARÁ Y LICARÁ CONCEPTOS DE SUSTENTABILIDAD, DISEÑO BIOCLIMATICO, CRITERIO ESTRUCTURAL, DE INSTALACIONES Y DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL.</p>	<p>SEGURIDAD: EL PROYECTO A REALIZAR DEBERÁ DE SER CAPAZ DE MANTENERSE EN PIE Y RESISTIR CUALQUIER EVENTO CLIMATOLOGICO Y/O DESASTRE QUE SE PRESENTARA, ES IMPORTANTE TOMAR MUY EN SERIO LA ALTA SISMICIDAD DE LA REGION, SE PROTEGERA A TODOS LOS USUARIOS EN SUS BIENES Y PERSONAS, TANTO DEL CLIMA, COMO DE CONTINGENCIAS DE INSEGURIDAD SOCIAL.</p> <p>INVERSIÓN: EL PROYECTO ARQUITECTONICO DEBERA SER CONGRUENTE CON LOS TIEMPOS ACTUALES, ES DECIR SERA LOGICO Y FUNCIONAL, ASI COMO LA APLICACIÓN DEL USO DE LOS MATERIALES, DE LAS INSTALACIONES Y LOS EQUIPOS DEL EDIFICIO QUE SE PROPONEN CON LA MEJOR CALIDAD, EVALUANDO EL COSTO-BENEFICIO; OPTIMIZANDO EL MANTENIMIENTO, OBTENIENDO LA MEJOR RELACIÓN ENTRE LA INVERSIÓN Y EL ENTORNO POSIBLE, ANALIZANDO COSTOS DEL TERRENO, DE LA EDIFICACIÓN Y LA COMERCIALIZACIÓN.</p> <p>FUNCIÓN: LOS ESPACIOS A DISEÑAR DEBERAN SER FLEXIBLES, QUE CUMPLAN CON EL PRINCIPAL OBJETIVO DE ESTE PROYECTO, DISEÑAR ESPACIOS PUBLICOS QUE FAVORESCAN LA CONVIVENCIA, QUE INVITEN AL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE RECREACION.</p>
<p>COMPETENCIA 2.- CENTRO DE REHABILITACIÓN CONTRA LAS DROGAS</p> <p>Solucionar un proyecto arquitectónico ejecutivo integral sustentable, en un entorno determinado.</p> <p>Aplicar los conocimientos edificatorios y de criterio estructural; en el proyecto arquitectónico a realizar. Aplicar los conocimientos de instalaciones sanitarias, hidráulicas y electromecánicas; en el proyecto arquitectónico a realizar.</p>	<p>SATISFACER LAS NECESIDADES PRESENTES Y FUTURAS DEL USUARIO.</p> <p>RESOLVER EN SU TOTALIDAD LA OPERATIVIDAD DE UN EDIFICIO, CON OBJETIVOS MUY ESPECIFICOS; A TRAVÉS DEL MANEJO DE ESPACIOS INTEGRADORES, MATERIALES Y ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS IDÓNEOS.</p> <p>BUSCARÁ EL</p>	<p>SOLUCIONARÁ UN PROYECTO, MEDIANTE UNA PROPUESTA PLÁSTICA FORMAL SUSTENTABLE, EN UNA ZONA ALTAMENTE POBLADA Y CONSOLIDADA, EN UN ENTORNO URBANO Y SOCIAL DETERMINADO.</p> <p>INVESTIGARÁ Y APLICARÁ LA NORMATIVIDAD (planes parciales), NORMATIVIDAD ECOLÓGICA Y DE CONSERVACION DE FLORA Y FAUNA DEL AREA DE</p>	<p>SEGURIDAD: EL PROYECTO A REALIZAR DEBERÁ DE SER CAPAZ DE MANTENERSE EN PIE Y RESISTIR CUALQUIER EVENTO CLIMATOLOGICO Y/O DESASTRE QUE SE PRESENTARA, ES IMPORTANTE TOMAR MUY EN SERIO LA ALTA SISMICIDAD DE LA REGION, SE PROTEGERA A TODOS LOS USUARIOS EN SUS BIENES Y PERSONAS, TANTO DEL CLIMA, COMO DE CONTINGENCIAS DE INSEGURIDAD SOCIAL.</p> <p>INVERSIÓN: EL PROYECTO ARQUITECTONICO DEBERA SER CONGRUENTE CON LOS TIEMPOS ACTUALES, ES DECIR SERA LOGICO Y FUNCIONAL, ASI COMO LA APLICACIÓN DEL USO DE LOS MATERIALES, DE LAS INSTALACIONES Y LOS EQUIPOS DEL EDIFICIO QUE SE</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

PARA LA COMPETENCIA 1.- CONCURSO: CANACERO

Investiga y analiza Conceptos del Género a solucionar. Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos.

Interpreta y aplica un marco normativo requerido y aplicado al proyecto a solucionar. **Produce** en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico. **Identifica y aplica** criterios funcionales en el objeto arquitectónico.

Determina soluciones constructivas con visión ejecutiva.

Gestiona y desarrolla proyectos que favorece al desarrollo sustentable e incluyente.

Desarrollar criterios estructurales, de instalaciones hidrosanitarias, eléctricas, de voz y datos.

Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.

Realizar cuantificación de volumetrías y costos en la materialidad de sus proyectos.

PARA LA COMPETENCIA 2.- CENTRO DE REHABILITACIÓN CONTRA LAS DROGAS

Investiga y analiza Conceptos del Género de Salud. Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos.

Interpreta y aplica un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica. **Produce** en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico. **Identifica y aplica** criterios funcionales en el objeto arquitectónico.

Gestiona y desarrolla proyectos que favorece al desarrollo sustentable e incluyente.

Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.

<p>Solucionar proyectos integrales y ejecutivos, con un alto grado de dificultad y de aplicación real para su construcción, ejecución de conceptos y partidas que conforman el proyecto.</p> <p>Investigar y aplicar la normatividad y la reglamentación vigente para obras y proyectos en los tres órdenes de Gobierno (municipal, estatal y federal).</p>	<p>CONFORT, LA SEGURIDAD, EL MANEJO DE LA PSICOLOGÍA AMBIENTAL, EL ESTÍMULO DEL ASPECTO ESTÉTICO, LA CONVENIENCIA, LA COMUNICACIÓN Y EL ASPECTO ECONÓMICO.</p>	<p>EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y LA REGLAMENTACIÓN VIGENTE PARA OBRAS Y PROYECTOS, EN LO FEDERAL, ESTATAL Y MUNICIPAL, INVESTIGARÁ Y APLICARÁ CONCEPTOS DE SUSTENTABILIDAD, DISEÑO BIOCLIMÁTICO, CRITERIO ESTRUCTURAL, DE INSTALACIONES Y DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL.</p>	<p>PROPONEN CON LA MEJOR CALIDAD, EVALUANDO EL COSTO-BENEFICIO; OPTIMIZANDO EL MANTENIMIENTO, OBTENIENDO LA MEJOR RELACIÓN ENTRE LA INVERSIÓN Y EL ENTORNO POSIBLE, ANALIZANDO COSTOS DEL TERRENO, DE LA EDIFICACIÓN Y LA COMERCIALIZACIÓN.</p> <p>FUNCIÓN: LOS ESPACIOS A DISEÑAR DEBERAN SER FLEXIBLES, QUE CUMPLAN CON EL PRINCIPAL OBJETIVO DE ESTE PROYECTO, DISEÑAR ESPACIOS PUBLICOS QUE FAVORESCAN LA CONVIVENCIA, QUE</p>
---	--	--	--

5.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

5. A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos. (Asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.)

El curso se evalúa de manera continua. Para acreditar es necesario contar con el 80% de asistencias. (Art. 20 Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos).

Evaluación Continua: Participación en clase y cumplimiento en la entrega de trabajos parciales. Cumplimiento en la entrega de avances conforme al programa y calendario establecido.

Evaluación Parcial: Cumplimiento de los requisitos establecidos en las competencias por medio de la presentación de actividades establecidas en el Programa de Trabajo.

Evaluación Final:

Demostración del cumplimiento establecido en el programa por medio de la realización del(os) trabajo(s).



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

Para la evaluación en periodo extraordinario se aplicará atendiendo a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos, atendiendo a la nota ponderada obtenida en el cumplimiento de los trabajos y/o actividades descritas en este programa.

El estudiante será evaluado de manera continua, con sus trabajos realizados durante el curso-taller.

Los ejercicios por competencia, su denominación y la acreditación serán los siguientes:

PARA LA ACREDITACIÓN

COMPETENCIA 1.	Desarrollo 1. Concurso: CANACERO	20 %
	Lámina de presentación 1. Concurso: CANACERO	7.5%
	Maqueta 1. Concurso: CANACERO	7.5%
	Repentina 1. Género Habitacional: Vivienda Bioclimática	10%
COMPETENCIA 2.	VALOR GLOBAL COMPETENCIA 1	45%
	Desarrollo 2. Género Salud: Centro de Rehabilitación Contra las Drogas	20%
	Lámina de presentación 2. Género Salud: Centro de Rehabilitación Contra las Drogas	7.5%
	Maqueta 2. Género Salud: Centro de Rehabilitación Contra las Drogas	7.5%
	Repentina 2. Género Cultural: Auditorio	10%
COMPETENCIA 3.	VALOR GLOBAL COMPETENCIA 2	45%
	Repentina 3. Género Comercial: Mercado Gourmet	10%
	VALOR GLOBAL COMPETENCIA 3	10%
SUMA TOTAL de las Competencias		100%

En cada uno de los ejercicios de proyecto arquitectónico se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

1. Investigación y cuadernillo de presentación (evidencia del proceso de trabajo del ejercicio).
2. Funcionalidad de la propuesta (aplicación de la función en espacios y organización de la zonificación).
3. Calidad Plástica de la propuesta (valores estéticos aplicados al objeto arquitectónico).
4. Criterio estructural aplicado (aplicación de criterios estructurales básicos en el proyecto).
5. Calidad de la representación arquitectónica (aplicación de las normas convencionales de la representación).
6. Representación de la propuesta volumétrica a escala (maqueta).
7. Integración urbana al contexto (el proyecto se integrará a la trama urbana del lugar).

Observación: En el criterio 5, se tomará en cuenta la representación correcta de los elementos arquitectónicos en cada uno de los tipos de vistas, sean paralelas o perspectivas, conforme la normatividad de la representación arquitectónica, así como elementos de limpieza, orden y correcto empleo de los instrumentos de dibujo, por ejemplo, el adecuado manejo de plumas y/o lápices y el empleo de calidad de líneas. La presentación de las láminas gráficas del proyecto también será incluida.

Para la evaluación en periodo extraordinario se estará a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

5.B.- CALIFICACIÓN			
COMPETENCIA	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	% PARCIAL	% FINAL
<p>COMPETENCIA 1.- Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico complejo: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos del medio físico natural (asoleamiento, iluminación y ventilación entre otros) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del Género a Resolver, así mismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente, para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos y ejecutivos que lo componen.</p>	<p>Ejercicio: Primer desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación y cuadernillo de presentación 10% 2. Funcionalidad de la propuesta 20% 3. Calidad plástica de la propuesta 15% 4. Criterio estructural aplicado 5% 5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos) 20% 6. Integración al contexto urbano 10% 7. Representación volumétrica a escala (maqueta) 10% 8. Lámina de presentación 10% <p style="text-align: right;">SUMA EJERCICIO: 100%</p> <p style="text-align: center;">TOTAL PRIMER DESARROLLO:</p> <p>Ejercicio: Primera Repentina:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación y Plan Maestro 15% 2. Conceptualización 15% 3. Proyecto Arquitectónico 35% 4. Criterios: Estructurales, Edificatorios, Técnicos 20% 5. Graficación 15% <p style="text-align: right;">SUMA EJERCICIO: 100%</p> <p style="text-align: center;">TOTAL PRIMER REPENTINA:</p> <p style="text-align: center;">VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 1:</p>	<p>100%</p>	<p>35%</p> <p>10%</p> <p>45%</p>
<p>COMPETENCIA 2.- Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico complejo: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos del medio físico natural (asoleamiento, iluminación y ventilación entre otros) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del Género de Salud, así mismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente, para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos y ejecutivos que lo componen.</p>	<p>Ejercicio: Segundo desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación y cuadernillo de presentación 10% 2. Funcionalidad de la propuesta 20% 3. Calidad plástica de la propuesta 15% 4. Criterio estructural aplicado 5% 5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos) 20% 6. Integración al contexto urbano 10% 7. Representación volumétrica a escala (maqueta) 10% 8. Lámina de presentación 10% <p style="text-align: right;">SUMA EJERCICIO: 100%</p> <p style="text-align: center;">TOTAL SEGUNDO DESARROLLO:</p> <p>Ejercicio: Segunda Repentina:</p>	<p>100%</p>	<p>35%</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

	1. Investigación y Plan Maestro	15%	
	2. Conceptualización	15%	
	3. Proyecto Arquitectónico	35%	

	4. Criterios: Estructurales, Edificatorios, Técnicos	20%	
	5. Graficación	15%	
	SUMA EJERCICIO:	100%	
	TOTAL SEGUNDA REPENTINA:		10%
	VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 2:		100%
COMPETENCIA 3.-	Ejercicio: Tercer Repentina:		
	1. Investigación y Plan Maestro	15%	
	2. Conceptualización	15%	
	3. Proyecto Arquitectónico	35%	
	4. Criterios: Estructurales, Edificatorios, Técnicos	20%	
	5. Graficación	15%	
	SUMA EJERCICIO:	100%	
	TOTAL TERCER REPENTINA:		10%
	VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 3:		10%
TOTAL	SUMA DE LAS COMPETENCIAS:		100%



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

6.- BIBLIOGRAFÍA BASICA. Mínimo la que debe ser leída

BÁSICA:

- Fernández F. Leopoldo. 2015. La Responsabilidad Social del Arquitecto. Guadalajara, México. Universidad de Guadalajara.
- Reglamento de Zonificación del Estado de Jalisco.
- Reglamento de la Ley General para la inclusión de las personas con discapacidad.
- Manual de normas Técnicas Accesibilidad
- Plan Parcial de Desarrollo Urbano
- Norma Técnicas para el diseño de elementos de apoyo para personas con discapacidad en los establecimientos de salud.

COMPLEMENTARIA:

- Ching, Francis d.k. 2015 "forma, espacio y orden". México, D.F. Editorial Gustavo gili.
- Ching, Francis d.k. / Steven juroszek. 2012 "dibujo y proyecto". México, D.F. Editorial Gustavo gili.
- Ching, Francis d.k. 2005. "manual de dibujo arquitectónico". México, D.F. Editorial Gustavo gili.
- Ching, Francis d.k. 2016 (1a edición, 2a tirada). "manual de estructuras ilustrado". México, D.F. Editorial Gustavo gili.
- Fonseca, xavier. 2014. Las medidas de una casa. México, D.F. Editorial PAX MEXICO.
- Heino Engel. 2015 (1a edición, 10a tirada). "sistemas de estructuras". México, D.F. Editorial Gustavo gili.
- Kaspé, Vladimir. 1980. Teoría de la arquitectura
- Marín de l'hotellerie, José Luis. 2011. "dibujo arquitectónico". México, D.F. Editorial trillas.
- Neufert, ernest. 2015. El arte de proyectar en arquitectura. cuarta edición ampliada G.G. • Plazola
- Cisneros, alfredo. 2001. "arquitectura habitacional". México, D.F. Editorial Limusa.
- Vélez González, roberto. 2009. "conceptos básicos para un arquitecto. Fundamentos para lograr un buen proyecto". México, D.F. Editorial trillas.
- White, Edward t. Manual de conceptos de formas arquitectónicas. México, D.F. Edición: 3a editorial trillas.
- Reglamento estatal de zonificación". 2014. Editorial universidad de Guadalajara; centro de arte, arquitectura y diseño.
- Normas para la accesibilidad de las personas con discapacidad. 2000. instituto mexicano del seguro social.
- Manual normas técnicas accesibilidad 2016. Cdmx.
- Planes parciales del estado de Jalisco. 2016.

ELABORACION DEL PROGRAMA: Participantes: Arq. Roger Vidal Pascual Sánchez / Valentín García Contreras FECHA: 09 Agosto 2024.

FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Enero del 2016
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Arq.: Roger Vidal Pascual Sánchez Arq.: Valentín García Contreras
FECHA DE REVISIÓN:	AGOSTO 2024

Presentado

Revisado

Arq. José Ángel Méndez Dosal
PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA

Aprobado

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo

Dra. Ma. del Consuelo Cortes Velázquez
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.			
1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje	PROYECTO 8: PROYECTO ARQUITECTONICO Y EJECUTIVO		1.2. Código de la unidad de aprendizaje: IB465
1.3. Departamento:	CIENCIAS EXACTAS		1.4. Código de Departamento: CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:
09 Horas/Semana	10 Horas	170 horas	180 Horas
1.6 Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):
12	LICENCIATURA		CURSO TALLER PRESENCIAL
2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:			
ÁREA DE FORMACIÓN		Especializante obligatoria	
CARRERA:		Licenciatura en Arquitectura (Plan LARQ) Licenciatura en Arquitectura (Plan LIAR)	

PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

PORTADA DE LA COMPETENCIA 1. CONCURSO CANACERO "ALACERO"	
<p>Género a elección: CONCURSO CANACERO "ALACERO"</p> <p>Situación didáctica: Del 12 de agosto al 30 de septiembre del 2024.</p> <p>Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del género a resolver, con criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos, estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un Proyecto Ejecutivo, integrando los elementos del medio físico natural (asoleamiento, iluminación y ventilación), buscando optimizar recursos naturales, contribuyendo a la sustentabilidad, sistemas de la edificación de tal modo que minimicen el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes, así como aplicar las normas para el libre acceso de personas con discapacidad, debiendo ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible.</p> <p>Reconocerá el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto. Considerará los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción. Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del género a resolver aplicando criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un plano de permisos,</p> <p>Reconocer el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto. Considerar los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción.</p> <p>Implementa criterios de realidad regional, con alcances económicos en la programación arquitectónica. Relaciona el resultado funcional y formal con las técnicas de Construcción.</p> <p>Vincula los elementos constructivos con los valores en el proyecto arquitectónico.</p> <p>Aplica eco - tecnologías.</p> <p>Detección de elementos tipológicos de identidad en la región.</p> <p>Énfasis de la sustentabilidad en el impacto económico del proyecto arquitectónico.</p> <p>Conocimiento del ahorro de recursos y el manejo de energías renovables.</p> <p>Utilización de sistemas estructurales.</p> <p>Incidencia del entorno urbano.</p>	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Identifica las particularidades del género a resolver . Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades.	<ul style="list-style-type: none"> -- Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto. -- Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo. -- Es puntual, presenta avances de la programación. -- Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo. -- Realiza planos y maquetas.
2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.	
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

4. Elabora el ante proyecto con la síntesis del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.
5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1. CONCURSO CANACERO "ALACERO"			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
1	Platica introductoria. De la competencia 1	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser. Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking
2	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
3	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género	Forma equipos de trabajo, divide la investigación.	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1. CONCURSO CANACERO "ALACERO"			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
		Conoce normatividades relacionadas al género.	tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
4	Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 1	Analizan los datos de los equipos. Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	
5	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
6	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
7	Repentina 1. Vivienda Bioclimática.	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica de una Vivienda Bioclimática , definiendo la intención funcional, vinculaciones de los espacios arquitectónicos y su volumetría con esquemas, gráficos y modelo a escala rápido.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser. Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
8	Avance y critica del proceso de trabajo	Gráfica, avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
9	Avance y crítica del proceso de trabajo, el cual realizara dentro del aula, con el apoyo de	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Funcionalidad, propuesta de	Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

	materiales gráficos, como bibliográfico.	área de jardín y terraza con propuesta de flora predominante de la zona-	
10	Avance y critica del proceso de trabajo exposición de Elementos pasivos, y activos. (consultar autor Vitrubio Ecológico)	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento, basado en las Ponderaciones.	Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
11	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1. CONCURSO CANACERO "ALACERO"

SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
12	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
13	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
14	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
15	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
16	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

17	Repentina 2. Auditorio.	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica de un Auditorio , definiendo la intención funcional, vinculaciones de los espacios arquitectónicos y su volumetría con esquemas, gráficos y modelo a escala rápido.	Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
18	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
19	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1. CONCURSO CANACERO "ALACERO"

SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
		arquitectónicas, cortes y alzados.	
20	Entrega del proyecto	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas, maqueta, recorrido virtual y lamina de presentación.	

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2. CENTRO DE REHABILITACIÓN CONTRA LAS DROGAS

Género de Salud: **CENTRO DE REHABILITACIÓN CONTRA LAS DROGAS**

Situación didáctica: del 02 de octubre al 06 de diciembre del 2024.

Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del género de **Salud**, aplicando criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un plano de permisos,

Reconocer el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto.

Considerar los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción.

Implementa criterios de realidad regional, con alcances económicos en la programación arquitectónica. Relaciona el resultado funcional y formal con las técnicas de Construcción.

Vincula los elementos constructivos con los valores en el proyecto arquitectónico.

Aplica eco - tecnologías.

Detección de elementos tipológicos de identidad en la región.

Énfasis de la sustentabilidad en el impacto económico del proyecto arquitectónico. Conocimiento del ahorro de recursos y el manejo de energías renovables.

Utilización de sistemas estructurales. Incidencia del entorno urbano.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Describe las particularidades del género de Salud . Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades.	<ul style="list-style-type: none"> •- Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto. •- Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo. •- Es puntual, presenta avances de la programación. •- Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo. •- Realiza planos y maquetas.
2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.	
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.	
4. Elabora el ante proyecto con la síntesis del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.	
5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2. CENTRO DE REHABILITACIÓN CONTRA LAS DROGAS			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
21	Platica introductoria. De la competencia 2	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón.
22	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2. CENTRO DE REHABILITACIÓN CONTRA LAS DROGAS			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
23	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Forma equipos de trabajo, divide la investigación.	Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
24	Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 2	Analizan los datos de los equipos. Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	
25	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.
26	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
27	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
28	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

29	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
30	Repentina 3. Mercado Gourmet.	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica de un Mercado Gourmet , definiendo la intención funcional, vinculaciones de los espacios arquitectónicos y su volumetría con esquemas, gráficos y modelo a escala rápido.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser. Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
31	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.
32	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2. CENTRO DE REHABILITACIÓN CONTRA LAS DROGAS			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
33	Avance y critica del proceso de trabajo	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
34	Avance y critica del proceso de trabajo	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
35	Avance y critica del proceso de trabajo	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
36	Avance y critica del proceso de trabajo	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

37	Avance y critica del proceso de trabajo	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
38	Avance y critica del proceso de trabajo	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
39	Avance y critica del proceso de trabajo	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
40	Avance y critica del proceso de trabajo	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
41	Avance y critica del proceso de trabajo	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
42	Etapa de Diseño Ejecutivo	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.
43	Etapa de Diseño Ejecutivo	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
44	Etapa de Diseño Ejecutivo	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
45	Etapa de Diseño Ejecutivo	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
46	Etapa de Diseño Ejecutivo	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2. CENTRO DE REHABILITACIÓN CONTRA LAS DROGAS			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
47	Etapa de Diseño Ejecutivo	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
48	Etapa de Diseño Ejecutivo	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

49	Entrega del proyecto	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de Centro de Rehabilitación Contra las Drogas.
----	----------------------	---

PORTADA DE LA COMPETENCIA 1. REPENTINA 1

Género Habitacional: **REPENTINA 1: VIVIENDA BIOCLIMÁTICA**

Situación didáctica: 24 de agosto del 2024.

Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del género **Habitacional**, aplicando criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un plano de permisos.

Reconocer el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto.

Considerar los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción.

Implementa criterios de realidad regional, con alcances económicos en la programación arquitectónica. Relaciona el resultado funcional y formal con las técnicas de Construcción.

Vincula los elementos constructivos con los valores en el proyecto arquitectónico.

Aplica eco - tecnologías.

Detección de elementos tipológicos de identidad en la región.

Énfasis de la sustentabilidad en el impacto económico del proyecto arquitectónico. Conocimiento del ahorro de recursos y el manejo de energías renovables.

Utilización de sistemas estructurales. Incidencia del entorno urbano.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS

1. Describe las particularidades del género **Habitacional**. Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades.
2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.
4. Elabora el ante proyecto con la síntesis del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.
5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.

CRITERIOS DE CALIDAD

- Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto.
- Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo.
- Es puntual, presenta avances de la programación.
- Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo.
- Realiza planos y maquetas.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2. REPENTINA 2

Género Cultural: **REPENTINA 2: AUDITORIO**

Situación didáctica: 21 de septiembre del 2024.

Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del género **Cultural**, aplicando criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un plano de permisos.

Reconocer el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto.

Considerar los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción.

Implementa criterios de realidad regional, con alcances económicos en la programación arquitectónica. Relaciona el resultado funcional y formal con las técnicas de Construcción.

Vincula los elementos constructivos con los valores en el proyecto arquitectónico.

Aplica eco - tecnologías.

Detección de elementos tipológicos de identidad en la región.

Énfasis de la sustentabilidad en el impacto económico del proyecto arquitectónico. Conocimiento del ahorro de recursos y el manejo de energías renovables.

Utilización de sistemas estructurales. Incidencia del entorno urbano.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS

1. Describe las particularidades del género **Cultural**. Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades.

2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.

3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.

4. Elabora el ante proyecto con la síntesis del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.

5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.

CRITERIOS DE CALIDAD

- Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto.
- Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo.
- Es puntual, presenta avances de la programación.
- Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo.
- Realiza planos y maquetas.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 3. REPENTINA 3

Género Comercial: **REPENTINA 3: MERCADO GOURMET**

Situación didáctica: 19 de septiembre del 2024.

Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del género **Comercial**, aplicando criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un plano de permisos.

Reconocer el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto.

Considerar los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción.

Implementa criterios de realidad regional, con alcances económicos en la programación arquitectónica. Relaciona el resultado funcional y formal con las técnicas de Construcción.

Vincula los elementos constructivos con los valores en el proyecto arquitectónico.

Aplica eco - tecnologías.

Detección de elementos tipológicos de identidad en la región.

Énfasis de la sustentabilidad en el impacto económico del proyecto arquitectónico. Conocimiento del ahorro de recursos y el manejo de energías renovables.

Utilización de sistemas estructurales. Incidencia del entorno urbano.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Describe las particularidades del género Comercial . Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades.	•- Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto.

2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.	•- Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo. •- Es puntual, presenta avances de la programación. •- Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo. •- Realiza planos y maquetas.
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.	
4. Elabora el ante proyecto con la síntesis del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.	
5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.	

FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Enero del 2016
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Arq.: Roger Vidal Pascual Sánchez Arq.: Valentín García Contreras
FECHA DE REVISIÓN:	AGOSTO 2024

Presentado

Revisado

Arq. José Ángel Méndez Dosal
PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA

Aprobado

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo

Dra. Ma. del Consuelo Cortes Velázquez
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS