



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

| 1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN. | | | |
|---|--|--|--|
| 1.1. Nombre de la unidad de aprendizaje: | PRINCIPIOS SOCIOLOGICOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO | 1.2. Clave de la unidad de aprendizaje: | IB472 |
| 1.3. Departamento: | CIENCIAS EXACTAS | 1.4. Código de Departamento: | CEX |
| 1.5. Carga horaria: | Teoría: | Práctica: | Total: |
| 4 horas/semana | 11 horas | 29 horas | 40 horas |
| 1.6. Créditos: | 1.7. Nivel de formación Profesional: | 1.8. Tipo de curso (modalidad): | |
| 5 | LICENCIATURA | CURSO TALLER PRESENCIAL | |
| 1.9. Prerrequisitos: | Unidades de aprendizaje | | Aplicación procesos metodológicos, Trabajo Colaborativo, Análisis y evaluación de la sociología del Proyecto Arquitectónico y Urbano |
| | Capacidades y habilidades previas | | |
| 2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE: | | | |
| ÁREA DE FORMACIÓN: | | Básica Particular Obligatoria | |
| CARRERA: | | Licenciado en Arquitectura (LIAR). Licenciado en Arquitectura (LARQ). | |

| MISIÓN: |
|--|
| <p>CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA 2030 El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.</p> <p>LICENCIATURA EN ARQUITECTURA El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuibles para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultural.</p> |
| VISIÓN: |
| <p>CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA 2030 Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.</p> <p>LICENCIATURA EN ARQUITECTURA Ser un programa educativo de calidad internacional, destacado por su liderazgo y aporte a la sociedad, así como, por formar arquitectos reconocidos por un excelente desempeño, quienes se caracterizan por sus habilidades para proyectar, organizar, tomar decisiones y trabajar colaborativamente con responsabilidad social y ética profesional.</p> |

| PERFIL DEL EGRESADO: |
|--|
| <p>Profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos, que conoce la problemática urbana, que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables, que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano, que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos, que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.</p> |



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

Para contribuir al desarrollo de las Competencias del alumno y futuro profesionista, como agente crítico, capaz de visualizar y comprender con objetividad el uso de la sociedad del espacio público y privado con el fin de diseñar proyectos arquitectónicos y urbano, coherentes a las necesidades requeridas, buscando siempre la calidad de vida de los usuarios.

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

Procesos regulatorios del Proyecto Arquitectónico y Urbano. Procesos legales para el Proyecto Arquitectónico y Urbano. Diseño Urbano y Gestión de espacios abiertos y vecinales. Principios Sociológicos del Proyecto Arquitectónico y Urbano. Diseño Urbano y Gestión a escala Barrial y Distrital. Diseño Urbano y Gestión a Escala de Centros de Población, Taller Integral de Urbanismo Conceptual, Taller Integral de Urbanismo y el campo cognitivo de proyectos.

3.- OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de identificar y comprender la sociología urbana a través de la teoría sociológica, distinguir y ejemplar la relación entre las personas, los edificios y su entorno en función de las necesidades y la escala humana, y analizar la relación de la sociedad con la cultura, la historia y la psicología. Además, priorizar los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto y valorar y desarrollar investigaciones de sociología urbana en contextos específicos mediante estudios de caso.

4.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES:

| COMPETENCIAS: | REQUISITOS COGNITIVOS: | REQUISITOS PROCEDIMENTALES: | REQUISITOS ACTITUDINALES: |
|---|--|---|---|
| COMPETENCIA 1.- Identifica y comprende la sociología urbana, a través de la teoría sociológica. | <ul style="list-style-type: none"> - Investiga, distingue y expone el origen de la teoría sociología. - Analiza, determina y expresa que es la sociología urbana. - Emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | <ul style="list-style-type: none"> - Sabe elaborar una línea de tiempo de las teorías sociológicas, previa investigación. - Realiza en equipo, un mapa mental del video y lo expone al grupo (trabajo en el salón). - Debate y argumenta tu postura. | <ul style="list-style-type: none"> - Participa en el diálogo y contribuye a enriquecer el mismo. - Manifiesta respeto y tolerancia a la crítica constructiva. - Socializa los conceptos adquiridos. |
| COMPETENCIA 2.- Distinguir e ilustrar la relación entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, en función de las necesidades y de la escala humana, así como analiza y formula la relación de la sociedad con la cultura, la historia y la psicología. | <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona y comparte su conocimiento previo de la relación entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno. - Reconoce, Define, Ilustra y expone las relaciones humanas dentro de un contexto urbano. - Investiga y formula la relación de la sociedad con la cultura, historia y la psicología. | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza una relatoría de su experiencia previa, respecto a la relación del individuo, comunidad, amigos o familia en el contexto de su comunidad. - Sabe elaborar un ensayo donde expresa la importancia de la sociología urbana en los proyectos urbanos y arquitectónicos. - Sabe elaborar un mapa mental en donde formula la relación la relación de la sociedad con la cultura, la historia y la psicología - Debate y argumenta tu postura. | <ul style="list-style-type: none"> - Comparte la información adquirida de manera asertiva - Manifiesta respeto y tolerancia a la crítica constructiva. - Presenta limpieza y disciplina en la entrega de sus trabajos. |
| COMPETENCIA 3.- Determina y prioriza la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto | <ul style="list-style-type: none"> - Investiga y formula la responsabilidad del arquitecto ante la sociedad. | <ul style="list-style-type: none"> - Presenta en equipo - El alumno a través de un diagrama sinóptico establece la responsabilidad del arquitecto. - Debate y argumenta tu postura. | <ul style="list-style-type: none"> - Contribuye al conocimiento de manera crítica y puntual. - Muestra interés por escuchar y conocer otros puntos de vista - Expresa sus ideas, pensamientos y sentimientos sin miedo al "qué dirán". |



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>COMPETENCIA 4.- Valora y desarrolla una investigación de la sociología urbana en el contexto urbano, (estudio de caso).</p> | <p>- Investiga y define un adecuado método de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad. Observación analítica de los entornos de los procesos socio-culturales, psicológicos e históricos.</p> | <p>- Visita de campo. - Aplica estrategias metodológicas de análisis cualitativo. - Realiza levantamiento de información, del área de estudio, capturando el rol del individuo y el colectivo en el contexto urbano y arquitectónico. - Realiza una evaluación de las relaciones del colectivo en el contexto urbano y arquitectónico y elaborará un reporte de la evaluación. -Expone la evaluación, debatiendo y argumentando su postura.</p> | <p>- Socializa los conceptos de la investigación y motiva al diálogo con sus compañeros. - Reflexión de iniciativa ante situaciones complejas, ética y responsabilidad para el ejercicio profesional.</p> |
|--|---|---|---|

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

Conocimientos previos, lectura. Investigación del tema a exponer, Ensayos, exposiciones, debates académicos, elaboración de mapas mentales y conceptual, diagramas, aplicación de la cognición situada

PARA LA COMPETENCIA 1.- Investigación bibliográfica e identifica el origen de la teoría sociología urbana en contexto urbano y arquitectónico, exponen y fundamentan, creando reflexión y propiciando la apropiación del conocimiento adquirido, línea de tiempo y mapa mental. (Coordinación de debate por el profesor).

PARA LA COMPETENCIA 2.- Investiga, reconoce y formula, la relación y necesidades la interrelación del individuo y colectivo con su entorno inmediato, así como se proyecta ese colectivo en la cultura y la historia la psicología del individuo y colectivo aportación cognitiva, ensayo, mapa mental y relatoría.

PARA LA COMPETENCIA 3.- Investiga y determina cuales son las responsabilidades sociales del arquitecto argumenta la relación con los patrones culturales.

PARA LA COMPETENCIA 4.- Investigación de campo, formula y define de manera clara un análisis diagnóstico de la aplicación de los principios sociológicos del proyecto Urbano y arquitectónico, adecuada redacción, cuadros sinópticos, mapas mentales y conceptuales, diagramas, exponiendo su postura en debate académico.

6.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO:

6.A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos (asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.).

El curso se evalúa de manera continua. Para acreditar es necesario contar con el 80% de asistencias. (Art. 20 Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos)

Evaluación continua:

Participación (Cumplimiento en la entrega de trabajos parciales – Cumplimiento en la entrega de avances conforme al programa y calendario establecido en cada una de las etapas)..... 40 %.

Evaluación Parcial

Cumplimiento de los objetivos establecidos en cada una de las competencias establecidas por medio de la presentación del trabajo final en cada una de las cuatro etapas establecidas en el programa: Trabajo de investigación contemplando los conceptos utilizados..... 30 %.

Evaluación Final

Demostración del cumplimiento de establecido en el programa por medio de la realización del trabajo final de Fundamentos de Procesos de Investigación 30 %

TOTAL.....100 %

Para la evaluación en periodo ordinario; de acuerdo al artículo 20 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos, establecido en el calendario escolar aprobado por el H. Consejo General Universitario, se requiere:

- I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y
- II. Tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades registradas durante el curso.

Para la evaluación en periodo extraordinario se aplicará atendiendo a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos que al texto dice;

Artículo 25. La evaluación en periodo extraordinario se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

- I. La calificación obtenida en periodo extraordinario, tendrá una ponderación del 80% para la calificación final;
- II. La calificación obtenida por el alumno durante el periodo ordinario, tendrá una ponderación del 40% para la calificación en periodo extraordinario, y



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

III. La calificación final para la evaluación en periodo extraordinario será la que resulte de la suma de los puntos obtenidos en las fracciones anteriores.

Artículo 26. Una vez realizada la evaluación en periodo extraordinario, el profesor de la materia deberá calificar conforme a lo señalado en el artículo 25 del presente reglamento y asentar el resultado final en las actas correspondientes.

Artículo 27. Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, se requiere:

I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente.

Haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente.

6.B.- CALIFICACIÓN:

| COMPETENCIA: | ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA | Parcial | Final |
|---|---|----------------------------|-------|
| COMPETENCIA 1.- Identifica y comprende la sociología urbana, a través de la teoría sociológica. | - Investiga e identifica la teoría sociológica, en una línea de tiempo. - Reconoce y define a través de un mapa mental, la sociología urbana, trabajo en equipo. | 55 % 45 % | 15 % |
| COMPETENCIA 2.- Distinguir e ilustrar la relación entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, en función de las necesidades y de la escala humana, así como analiza y formula la relación de la sociedad con la cultura, la historia y la psicología. | - Realiza una relatoría de su experiencia previa, respecto a la relación del individuo, comunidad, amigos o familia en el contexto de su comunidad trabajo individual. - Realiza ensayos en donde expresa la importancia de la sociología urbana en los proyectos urbanos y arquitectónicos. - Investiga y elabora la relación de la sociedad con la cultura, historia y la psicología, trabajo en equipo. - Expone y debate su postura acerca de los contenidos desarrollados de la relación planteada. | 15% 35 % 35 % 15% | 35 % |
| COMPETENCIA 3.- Determina y prioriza la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto | - Presenta un reporte de investigación de las responsabilidades sociales del arquitecto en los patrones culturales para lograr un proyecto urbano y arquitectónico en los patrones culturales. (trabajo Individual) - Realizan un diagrama sinóptico de la responsabilidad del arquitecto. | 45 % 55 % | 15% |
| COMPETENCIA 4.- Valora y desarrolla una investigación de la sociología urbana en el contexto urbano, (estudio de caso). | - Investiga y define un adecuado método de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad en el contexto urbano. - Visita de campo y realiza levantamiento de información, del área de estudio, capturando el rol del individuo y el colectivo en el contexto urbano y arquitectónico. - Realiza un reporte de investigación, en donde se aporten recomendaciones socio-espacial, para el proyecto Urbano y arquitectónico. - Expone la investigación debatiendo y argumentando las aportaciones socio-espacial | 15 % 30 % 45% 10% | 35 % |
| TOTAL | | 100 % | 100 % |

7.- BIBLIOGRAFÍA BASICA. Mínimo la que debe ser leída:

- Bernal, C. (2010) Metodología de la investigación. Bogotá D.C. Colombia: Editorial Pearson Educación.
- Candell, A. y Vicens J. (Madrid España Miraguano Ediciones.
- Giddens, A. y Sutton P. (2014). Sociología. Madrid, España; Alianza editorial 7ma. Edición.
- M. Gottdiener, Joe R. Feagin (1990). El cambio de paradigmas en la sociología urbana. Recuperado en: <http://www.sociologicamexico.azc.uam.mx/index.php/Sociologica/article/view/948/920>, 25 de junio de 2024.
- Guerra, M. (2010). Manual de Publicaciones de la American Psychological Association tercer edición. Wahington: editorial El Manual Moderno S. A. de C. V.
- Galán, J. y Felip F. (2015) La revitalización del espacio público desde la comunicación y la práctica creativa neomedial: Nuevos lenguajes para el diálogo entre el ciudadano y el entorno urbano. Recuperado en: <https://search.proquest.com/openview/c91fc109d5820268205fc88f4590d219/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2035770>, 25 de junio de 202



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

-Lamy B. (2006). Sociología urbana o sociología de lo urbano. Estudios Demográficos y Urbanos. El Colegio de México, A.C. México. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/pdf/312/31200108.pdf>, 25 de junio de 2024.

-Ramírez, R. (2015). Paisaje urbano y fragmentación en la ciudad. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Bitácora 25. Recuperado en: <http://www.scielo.org.co/pdf/biut/v25n1/v25n1a14.pdf>, 25 de junio de 2024.

-Zegrí, M. (2014). Mediación y conflictos urbanos Experiencias de mediación en espacios públicos con jóvenes, comunidades de vecinos y comercios. Barcelona, España. Editorial. Icaria Milenrama.

La Colmena Revista (2016). Eje temático: Sociología Urbana. Entrevista a Pablo Vega Centeno. Recuperado en: <https://youtu.be/jliKxYLO7NQ>, 25 de junio de 2024.

-El Colegio de México A.C. (2014). Teoría social, espacio y ciudad" por José Luis Lezama. Recuperado en: <https://youtu.be/vNZkGJai-xg>, 25 de junio de 2024.

8.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA . Mínimo la que debe ser conocida:

-Fernández, A., Cuevas, J. y Cuevas, G. (2016). Arquitectura, Vinculación y Responsabilidad Social. Académica de la Facultad de Arquitectura campus Xalapa de la Universidad Veracruzana. Recuperado en: <https://www.uv.mx/iiesca/files/2016/11/01CA201601.pdf>, 25 de junio de 2024.

-Cobeña, W., Mera, J. y Alcívar, D. (2016). Arquitectura y urbanismo: elementos esenciales a considerar para el logro de un urbanismo sustentable. Revista Científica, Dominio de las Ciencias. Universidad San Gregorio de Portoviejo, Portoviejo, Ecuador. Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802888>, 25 de junio de 2024.

-Mota, A. (2017). Hermenéutica de la identidad cultural y la arquitectura. Editorial Restauo Compás y Canto. Universidad Anáhuac, México. Recuperado en: <https://editorialrestauo.com.mx/hermeneutica-de-la-identidad-cultural-y-la-arquitectura/>, 25 de junio de 2024.

-Ramírez, P. (2010). Espacio público y ciudadanía en la Ciudad de México, percepciones, apropiaciones y prácticas sociales en Coyoacán y su Centro Histórica. México. Editorial Porrúa. Recuperado en: https://ru.iis.sociales.unam.mx/bitstream/IIS/4014/1/Espacio_publico_y_ciudadania_en_la_Ciudad_de_Mexico.pdf, 25 de junio de 2024.

-Espinosa S. (2017). Sociología urbana conceptos y metodología aplicada Recuperado en: <https://youtu.be/CAkaA5A44y4>, 25 de junio de 2024.

-Gallardo, G. (2014). Sociología Urbano. Recuperado en: <https://youtu.be/AKPyy2vQVPU>, 25 de junio de 2024.

| | |
|---|--|
| FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE: | 11 de junio de 2022 |
| PROFESORES QUE PARTICIPARON: | Dra. Adriana Yunuen Dávalos Pita Mtro. Rosendo García Sánchez |
| FECHA DE REVISIÓN: | 11 de agosto de 2022 |
| PROFESORES QUE PARTICIPARON: | Dra. Adriana Yunuen Dávalos Pita |

Revisado:

Aprobado:

DRA. ADRIANA YUNUEN DÁVALOS PITA
 PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE URBANISMO

DR. JORGE IGNACIO CHAVOYA GAMA
 JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo.

DRA. MARIA DEL CONSUELO CORTÉS VELÁZQUEZ
 DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario De La Costa
PLANEACION DIDACTICA

| PORTADA DE LA COMPETENCIA 1. | | | |
|---|--|---|--|
| Identifica y comprende la sociología urbana, a través de la teoría sociológica. | | | |
| Situación didáctica: Investigación el origen de la teoría sociología urbana en contexto urbano y arquitectónico, comprende y propicia la apropiación del conocimiento adquirido, línea de tiempo y mapa mental. (Coordinación de debate por el profesor). | | | |
| PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS | | CRITERIOS DE CALIDAD | |
| 1. Manejo de la cognición significativa, realizando una investigación bibliográfica, síntesis, del origen de la teoría sociología. 2. Conocimiento y destreza en la información, realiza mapas mentales y línea de tiempo que refleja aplicación del conocimiento. 1. Exposición de la investigación mediante debates y análisis del tema expuesto. | | Analiza información de manera puntual e inequívoca. Entrega puntual y con excelente presentación. Participación grupal mediante exposiciones y manejo de preguntas inteligentes y socráticas para la reflexión y análisis del tema. | |
| DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1. | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR | ACTIVIDADES A REALIZAR | MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS |
| La sociología urbana, a través de la teoría sociológica. | Sesión 1. Encuadre. | Revisión del programa de la Unidad de Aprendizaje. Discutir la importancia de la materia y su relación con otras Unidades de Aprendizaje. Presentar el sistema de evaluación, la bibliografía y otras fuentes documentales. Se formará un grupo en classroom para compartir acuerdos, tareas, información. | Se presenta la plataforma educativa virtual. Programa, rúbricas y estructuras de las actividades en plataforma académica. Cañón, pantalla, laptop e indicador láser. |
| | Sesión 2 y 3 Origen de la teoría sociología. | El alumno Investiga con antelación, distingue y expone con una sube una línea de tiempo el origen de la teoría sociología. y lo sube a la plataforma educativa virtual, trabajo individual. Se realiza en salón un diálogo académico, formando grupos, en donde argumentan la línea de tiempo, llegando a consensos plenarios. | Pintarrón, marcadores y borrador para pintarrón. Programa, rúbricas y estructuras de las actividades en plataforma educativa virtual. Cañón, pantalla, laptop e indicador láser. |
| | Sesión 4 Sociología urbana | En salón se muestra video, para que en equipo realizan un mapa mental y lo expliquen al grupo, (trabajo en equipo). | Pintarrón, marcadores y borrador para pintarrón. Programa, rúbricas y estructuras de las actividades en plataforma educativa virtual. Cañón, pantalla, laptop e indicador láser. |
| | | | |



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Sube a la plataforma educativa virtual, el mapa mental. | Para mapa mental; Material requerido para la dinámica; Cartulina, lápices de color, marcadores, revistas para recortar, tijera, pegamento para papel. |
|--|--|---|---|

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.

Distinguir e ilustrar la relación entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, en función de las necesidades y de la escala humana, así como analiza y formula la relación de la sociedad con la cultura, la historia y la psicología.

Situación didáctica:
El alumno al distinguir la relación del individuo con su entorno urbano, así como el análisis de la sociología en los ámbitos de la cultura, historia y la psicología.

| PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE CALIDAD |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> Manejo de la cognición situada, se dará un tema a resolver, realizando una investigación de campo y bibliográfica. Conocimiento y destreza en la información, realiza documento que refleja aplicación del conocimiento. Exposición de la investigación mediante debates y análisis del tema expuesto. | <p>Analiza información de manera mental puntual y precisa</p> <p>Entrega puntual y con excelente presentación</p> <p>Realiza un ensayo, claro y argumentativo.</p> <p>Debate académico., se realiza con respeto, tolerancia, capacidad para esperar su turno, cooperación, etc.</p> |

| SECUENCIA DIDÁCTICA | No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR | ACTIVIDADES A REALIZAR | MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS |
|---|---|---|--|
| Relación entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, en función de las necesidades y de la escala humana, así como analiza y formula la relación de la sociedad con la cultura, la historia y la psicología. | Sesión 5 y 6 La relación entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, en función de las necesidades y de la escala humana | El alumno realiza una relatoría de su experiencia previa, respecto a la relación del individuo, comunidad, amigos o familia en el contexto de su comunidad, (trabajo individual). | Pintarrón, marcadores y borrador para pintarrón. Programa, rúbricas y estructuras de las actividades en plataforma educativa virtual. Cañón, pantalla, laptop e indicado láser. |
| | | Elaborar un ensayo donde expresa la importancia de la sociología urbana en los proyectos urbanos y arquitectónicos (trabajo individual). | |
| | | Debate en pequeños grupos, para después un debate plenario argumentando. | |
| | Sesión 7 Relación de la sociedad con la cultura, la historia y la psicología | Investiga y elabora la relación de la sociedad con la cultura, historia y la psicología y expone en salón, (trabajo en equipo), sube la exposición a la plataforma en forma y tiempo. | Pintarrón, marcadores y borrador para pintarrón. Programa, rúbricas y estructuras de las actividades en plataforma educativa virtual. Cañón, pantalla, laptop e indicador láser. |
| | | El alumno en lo individual realiza un mapa mental y lo sube a la plataforma en forma y tiempo. | |

PORTADA DE LA COMPETENCIA 3.

Determina y prioriza la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

Situación didáctica:
El alumno determina y prioriza la responsabilidad social del arquitecto, respecto a los patrones culturales.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

| PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE CALIDAD |
|--|---|
| 1. Reporte de investigación. 2. Realiza diagrama sinóptico. | Entrega puntual y con excelente presentación Participación mediante la elaboración de un cuadro sinóptico. Argumenta su postura, con claridad y precisión |

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.

| SECUENCIA DIDÁCTICA | No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR | ACTIVIDADES A REALIZAR | MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS |
|--|--|--|---|
| Relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto | Sesión 8 Responsabilidades sociales del arquitecto | El alumno realiza, reporte de investigación de las responsabilidades sociales del arquitecto en los patrones culturales para lograr un proyecto urbano y arquitectónico en los patrones culturales, entrega en tiempo y forma en plataforma. | Pintarrón, marcadores y borrador para pintarrón. Rúbricas y estructuras de las actividades en plataforma académica. Cañón, pantalla, laptop e indicado láser. Cartulina, lápices de color, marcadores. |
| | | En salón se realiza debate en pequeños grupos, para después se realiza un diagrama y se explica al grupo. | |

PORTADA DE LA COMPETENCIA 4.

Valora y desarrolla una investigación de la sociología urbana en el contexto urbano, (estudio de caso).

Situación didáctica:
 Analiza y evalúa el contexto urbano y arquitectónico (estudio de caso), para emitir juicios respecto a la aplicación de la reglamentación.

| PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE CALIDAD |
|---|---|
| -Manejo de la cognición situada, se dará un tema a resolver, realizando una investigación de campo (estudio de caso). -Investiga y selecciona una metodología cualitativa. -Investiga el contexto -Analiza, el rol del individuo y el colectivo en el contexto urbano y arquitectónico. -Elabora un documento de investigación de acuerdo con la aplicación de las 4 competencias. -Exponen la investigación | -Analiza información. -Puntual -A tiempo -Entrega apuntes con reflexión y conclusiones del tema del día. |

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 4.

| SECUENCIA DIDÁCTICA | No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR | ACTIVIDADES A REALIZAR | MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS |
|--|--|--|---|
| La sociología urbana en el contexto urbano, (estudio de caso). | Sesión 9 Metrología cualitativa seleccionada | Investiga con antelación y define uno adecuado método cuantitativo, presentación al grupo (trabajo en equipo). | Computadora, investigación realizada. Rúbricas y estructuras de las actividades en plataforma académica. |
| | | Realiza el planteamiento de la metodología y de las herramientas de investigación. | |



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario De La Costa

| | | | |
|--|---|--|---|
| | Sesión 10 y 11 Visita de campo | Recolección de información en campo “contexto urbano”, trabajo en equipo. | Material; observación, entrevistas formatos de captura, cámara, credencial de CUC, planearía del área de estudio, ropa cómoda y gorra o sombrero. |
| | Sesión 12 Evaluando la recolección de información. | Analizan, discriminan y organizan, la información, dándole una estructura para realizar una presentación, asesoría del profesor. | Laptop y materiales que requiera el alumno. |
| | Sesión 13 y 14 Visita de campo | Recolección de información en campo “contexto arquitectónico”, trabajo en equipo. | Material; observación, entrevistas formatos de captura, cámara, credencial de CUC, planearía del área de estudio, ropa cómoda y gorra o sombrero. |
| | Sesión 15 Evaluando la recolección de información. | Analizan, discriminan y organizan, la información, dándole una estructura para realizar una presentación, asesoría del profesor. | Laptop y materiales que requiera el alumno. |
| | Sesión 16, 17, 18 y 19 Elaboración de reporte de investigación. | Asesoría y avances del proyecto de investigación | |
| | Sesión 20 Presentación de investigación y autoevaluación | Exposición de proyecto de investigación y argumentando las aportaciones socio-espacial | |

| | |
|---|--|
| FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE: | 11 de junio de 2022 |
| PROFESORES QUE PARTICIPARON: | Dra. Adriana Yunuen Dávalos Pita Mtro. Rosendo García Sánchez |
| FECHA DE REVISIÓN: | 11 de agosto de 2022 |
| PROFESORES QUE PARTICIPARON: | Dra. Adriana Yunuen Dávalos Pita |

Revisado:

Aprobado:

DRA. ADRIANA YUNUEN DÁVALOS PITA
PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE URBANISMO

DR. JORGE IGNACIO CHAVOYA GAMA
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo.

DRA. MARIA DEL CONSUELO CORTÉS VELÁZQUEZ
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS