



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.- Datos de identificación			
1.1. Nombre de la unidad de aprendizaje	INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA MEXICANA PRECOLOMBINA		1.2. Código de la unidad de aprendizaje IB 502
1.3. Departamento	Ciencias Exactas		1.4. Código de Departamento CEX
1.5. Carga horaria	Teoría	Práctica	Total
2 Horas/Semana	11 Horas	29 Horas	40 Horas
1.6 Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad)
3	Licenciatura		Presencial
2.- Área de formación en que se ubica y carreras en las que se imparte			
Área de formación		Básica Particular Obligatoria	
Carrera		Licenciatura en Arquitectura (Plan LIAR) Licenciatura en Arquitectura (Plan LARQ)	
MISIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA			
MISIÓN 2030 El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.			
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA CUCOSTA El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuyentes para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultural. CUCOSTA			
VISION: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA			
VISIÓN 2030 Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.			
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA Ser un programa educativo de calidad internacional, destacado por su liderazgo y aporte a la sociedad, así como, por formar arquitectos reconocidos por un excelente desempeño, quienes se caracterizan por sus habilidades para proyectar, organizar, tomar decisiones y trabajar colaborativamente con responsabilidad social y ética profesional.			
PERFIL DEL EGRESADO			
PERFIL DE EGRESO LIC. EN ARQUITECTURA CUCOSTA Profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos, que conoce la problemática urbana, que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables, que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano, que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos, que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.			
VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:			
El egresado será capaz de identificar y analizar las expresiones arquitectónicas más importantes de Mesoamérica mediante: Un marco histórico desde la formación de las civilizaciones mesoamericanas hasta la llegada europea en el siglo XVI. Ubicar principales sitios arqueológicos en el periodo mesoamericano. Relacionar conceptos urbanísticos más sobresalientes. Identificar las principales obras arquitectónicas y sus elementos compositivos y constructivos.			
UNIDADES DE APRENDIZAJE CON LAS QUE SE RELACIONA			
Se relaciona con las unidades de aprendizaje denominadas: i) Investigación y Análisis de la Arquitectura Mexicana de la colonia a las instituciones; ii) Investigación y Análisis de la Arquitectura Mexicana de las instituciones a la actualidad; iii) Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo en México; iv) Fundamentos y Procesos de Investigación; v) Crítica de la Arquitectura.			



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

4.- Competencias que el alumno deberá demostrar, con los requisitos correspondientes			
Competencias	Requisitos cognitivos	Requisitos procedimentales	Requisitos actitudinales
<p>Competencia 1 Ubica los conceptos básicos y forjadores de las civilizaciones mesoamericanas.</p>	<p>Identifica la llegada del hombre a América, considerando la teoría del arribo por Asia cruzando el Estrecho de Bering. Establece las divisiones temporales y geográficas de Mesoamérica. Comprende e identifica las características culturales de las civilizaciones mesoamericanas.</p>	<p>Investiga las diferentes definiciones de los conceptos de Mesoamérica. Es receptivo a la presentación del docente sobre los antecedentes culturales de Mesoamérica. Ubica de manera clara y concisa los conceptos investigados.</p>	<p>Ubica las diferentes definiciones de Mesoamérica y sus divisiones culturales. Desarrolla su capacidad expositiva y de presentación de ideas. Compara con objetividad la información investigada. Analiza el desarrollo histórico de las divisiones temporales de Mesoamérica. Comparte los conocimientos con los compañeros de grupo. Respeto las normas fijadas en clase.</p>
<p>Competencia 2 Interpreta las expresiones arquitectónicas y urbanas del Golfo de México, analizando los aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos de los sitios y edificios más emblemáticos.</p>	<p>Clasifica la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Golfo de México. Pondera la evolución tipológica, formal, espacial, constructiva y simbólica de la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Golfo de México.</p>	<p>Nombra las diferentes características de la arquitectura y el urbanismo de las culturas olmeca y totonaca. Elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando medios tecnológicos. Presenta y expone los diferentes elementos arquitectónicos y urbanísticos en el Golfo de México.</p>	<p>Asume una actitud analítica del aprendizaje de la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Golfo de México. Equipara la información investigada. Comparte los conocimientos con los compañeros de grupo. Respeto las normas fijadas en clase.</p>
<p>Competencia 3 Distingue las expresiones arquitectónicas y urbanas del Altiplano Central de México, tomando en cuenta los aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos de los edificios más representativos.</p>	<p>Conoce la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Altiplano Central de México. Ubica la evolución tipológica, formal, espacial, constructiva y simbólica de la arquitectura y el urbanismo de las civilizaciones del Altiplano Central de México.</p>	<p>Categoriza las diferentes características de la arquitectura y el urbanismo de las civilizaciones teotihuacana, olmeca, mexicana. Realiza presentaciones de manera clara y concisa, utilizando medios tecnológicos. Expone los elementos arquitectónicos, de acuerdo a la civilización y etapa.</p>	<p>Evalúa los componentes de la arquitectura y el urbanismo en el contexto histórico del Altiplano Central de México. Relaciona la información investigada. Informa sus conocimientos con sus compañeros de grupo. Respeto las normas fijadas en clase.</p>
<p>Competencia 4 Interpreta los códigos arquitectónicos de las culturas de Oaxaca revisando aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos de los edificios más emblemáticos.</p>	<p>Selecciona la arquitectura y el urbanismo de las culturas de Oaxaca. Enumera la evolución formal, espacial, constructiva, simbólica y tipológica de la arquitectura y el urbanismo de las culturas de Oaxaca.</p>	<p>Ubica las características de la arquitectura y el urbanismo de las civilizaciones culturas de Oaxaca. Presenta lo investigado a los compañeros de manera clara y concisa, utilizando medios tecnológicos. Expone los diferentes elementos arquitectónicos, de acuerdo a su etapa.</p>	<p>Reflexiona sobre los componentes de la arquitectura y el urbanismo en las civilizaciones de Oaxaca. Compara la información investigada. Comparte sus conocimientos con los compañeros de grupo. Respeto las normas fijadas en clase.</p>
<p>Competencia 5 Ubica las características arquitectónicas de las culturas del Occidente de México indagando aspectos tipológicos, formales, espaciales, constructivos y simbólicos de los edificios más representativos.</p>	<p>Interpreta los elementos arquitectónicos y urbanos representativos de las culturas del Occidente de México. Compara la evolución formal, espacial, constructiva, simbólica y tipológica de la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Occidente de México.</p>	<p>Relata las diferentes características de la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Occidente de México. Elabora presentaciones de manera clara y concisa, utilizando medios tecnológicos.</p>	<p>Indaga sobre la materialidad arquitectónica y urbana en las culturas del Occidente de México. Comparte con objetividad la información investigada. Difunde sus conocimientos con los compañeros de grupo. Respeto las normas fijadas en clase.</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

		Selecciona los diferentes elementos arquitectónicos, de acuerdo a su etapa.	
Competencia 6 Interpreta la arquitectura de la civilización maya y es capaz de ubicar las construcciones formales, espaciales, constructivas y simbólicas pre-existentes.	Ubica los elementos compositivos vinculados a la arquitectura y el urbanismo de la cultura maya. Distingue la evolución formal, espacial, constructiva, simbólica y tipológica de la arquitectura y el urbanismo de la cultura maya.	Identifica las diferentes características de la arquitectura y el urbanismo de la cultura maya. Pone a disposición la información investigada, utilizando medios tecnológicos. Muestra los diferentes elementos arquitectónicos, de acuerdo a su etapa.	Discurre los elementos de análisis sobre la arquitectura y el urbanismo en el contexto de la civilización maya. Pone a disposición la información investigada con sus compañeros de grupo. Respeto las normas fijadas en clase.

5.- Metodología de trabajo y/o actividades para el alumno

Para la *Competencia 1*.

Encuadre: presentación de alumnos y profesor; explicación del plan didáctico; indicar los criterios de evaluación y rúbricas; llegar a acuerdos grupales. Exposición del docente, debate sobre los conceptos básicos forjadores de las civilizaciones mesoamericanas, registro en bitácora, examen.

Para la *Competencia 2*.

Investigación y exposición de alumnos, colaboración del docente, debate sobre los conceptos tipológicos de la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Golfo de México, registro en bitácora, examen.

Para la *Competencia 3*.

Investigación y exposición de alumnos, colaboración del docente, debate sobre los conceptos tipológicos de la arquitectura y el urbanismo de las civilizaciones del Altiplano Central, registro en bitácora, examen.

Para la *Competencia 4*.

Investigación y exposición de alumnos, colaboración del docente, debate sobre los conceptos tipológicos de la arquitectura y el urbanismo de las civilizaciones de Oaxaca, registro en bitácora, examen.

Para la *Competencia 5*.

Investigación y exposición de alumnos, colaboración del docente, debate sobre los conceptos tipológicos de la arquitectura y el urbanismo de las civilizaciones del Occidente, registro en bitácora, examen.

Para la *Competencia 6*.

Investigación y exposición de alumnos, colaboración del docente, debate sobre los conceptos tipológicos de la arquitectura y el urbanismo de las civilizaciones mayas, registro en bitácora, examen.

6.- Sistema de evaluación del curso.

6.A.- Acreditación, evaluación, criterios y mecanismos

El curso se evalúa de manera continua de la siguiente manera:

- Competencia 1.- 10%
- Competencia 2.- 15%
- Competencia 3.- 15%
- Competencia 4.- 15%
- Competencia 5.- 15%
- Competencia 6.- 30%
- Calificación final: 100%

Las sesiones del curso serán presenciales.

Evaluación Continua: Participación (presentación de un sitio arqueológico seleccionado en pares). Solución de exámenes y evaluaciones conforme al programa y calendario establecido en cada etapa.

Evaluación Parcial: Cumplimiento de los objetivos establecidos en todas las competencias por medio de trabajos establecidos en cada etapa.

Evaluación Final: Integración de las actividades propuestas para evaluación. En caso de ser requerido aplicar en periodo extraordinario se aplicará atendiendo a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y

Acreditación:

80% de asistencias requeridas para tener derecho a ser evaluado en período ordinario

60% de asistencias requeridas para tener derecho a ser evaluado en período extraordinario.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

6.B.- Calificación			
Competencia	Conceptos a evaluar	% Parcial	% Final
<i>Competencia 1.</i> Establece los conceptos básicos y forjadores de las civilizaciones mesoamericanas.	Considera la teoría de la llegada del hombre a América cruzando por el Estrecho de Bering. Conoce las divisiones temporales y geográficas de Mesoamérica, comprende e identifica las características culturales de las civilizaciones originales.	100%	10%
<i>Competencia 2.</i> Interpreta las expresiones arquitectónicas y urbanas del Golfo de México.	Investigación, presentación de tema, debate sobre principales conceptos, registro en bitácora, examen.	100%	15%
<i>Competencia 3.</i> Distingue las expresiones arquitectónicas y urbanas del Altiplano Central de México.	Investigación, presentación de tema, debate sobre principales conceptos, registro en bitácora, examen.	100%	15%
<i>Competencia 4.</i> Interpreta los códigos arquitectónicos de las culturas de Oaxaca.	Investigación, presentación de tema, debate sobre principales conceptos, registro en bitácora, examen.	100%	15%
<i>Competencia 5.</i> Ubica las características arquitectónicas de las culturas del Occidente de México	Investigación, presentación de tema, debate sobre principales conceptos, registro en bitácora, examen.	100%	15%
<i>Competencia 6.</i> Interpreta la arquitectura de la civilización maya.	Investigación, presentación de tema, debate sobre principales conceptos, registro en bitácora, examen.	100%	30%
Total		100 %	100 %

7.- Bibliografía básica
DE ANDA, Enrique. (2006). <i>Historia de la arquitectura mexicana</i> . Barcelona: Gustavo Gili. GALEANO, Eduardo (1982). <i>Memoria del Fuego. Los Nacimientos</i> . México: Siglo XXI editores. GENDROP, Paul. (1997). <i>Diccionario de arquitectura mesoamericana</i> . México: Trillas. GARCÍA DUEÑAS, Adrián. (2009). <i>Arquitectura en Anáhuac</i> . México: Trillas. LONGHENA, María (1998). <i>Ancient México</i> . Nueva York: Stewart, Tabori + Chang

8.- Bibliografía complementaria
ATOS, Eduardo. (2006). <i>Tenochtitlán</i> . Fondo de Cultura Económica. LLER, Mary Ellen. (2012). <i>Arte y arquitectura maya</i> . Fondo de Cultura Económica. USTELLE, Jacques. (1982). <i>El universo de los aztecas</i> . Fondo de Cultura Económica.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

Fecha elaboración de programa	Julio 2022
Fecha aprobación de programa	Enero 2024
Última fecha de revisión	Julio 2024
Profesores que participaron	Dr. José Alfonso Baños Francia Mtro. Cruz Roberto Díaz Mariscal

Revisado:

Aprobado

Mtra. Eloísa Santos Huerta
PRESIDENTA DE LA ACADEMIA DE TEORÍAS
E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo.

Dra. María del Consuelo Cortés Velázquez
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Portada de la competencia 1.- Conoce y analiza los conceptos básicos anteriores y forjadores de las civilizaciones mesoamericanas.

Encuadre.- El alumno conoce la planeación didáctica y el contenido del curso, identifica la programación de actividades y el proceso de evaluación, la estructura y actividades a realizar de cada etapa, se manifiesta la dinámica de trabajo que será en el aula a manera de taller.

Productos y desempeños	Criterios de calidad
1.- Presentación de alumnos y profesor; encuadre. Explicación del plan didáctico, con la finalidad de sensibilizar al alumno del interés e importancia de la unidad de aprendizaje. Evaluación y autoevaluación de los alumnos, del conocimiento previo adquirido, de las formas de adquisición, búsqueda, identificación y selección de bibliografía y/o métodos. El alumno conoce, reflexiona y opina llegando a acuerdos y compromisos, respecto a la planeación didáctica y la evaluación continua. Se explica el manejo de la plataforma Classroom como apoyo, rúbricas y estructura de esta unidad de aprendizaje. 2.- Bitácora manuscrita y con dibujos con los distintos conceptos. 3.- Línea del tiempo de las civilizaciones mesoamericanas. División geográfica de las civilizaciones mesoamericanas.	<ul style="list-style-type: none"> · Análisis crítico. · Trabajo en aula. · Puntualidad en la entrega de trabajos. · Compromiso personal. · Análisis crítico. · Trabajo en aula. · Puntualidad en la entrega de trabajos. · Compromiso personal.

No. secuencia didáctica	No. de sesión y tema a tratar	Actividades a realizar	Materiales y equipo necesarios
El profesor explica y analiza el encuadre y la planeación didáctica de la materia.	Sesión 1 Encuadre, presentación.	Presentación. Presentación del programa. Explicar los criterios de evaluación y calificación. Examen Diagnóstico en Classroom. Presentación de los equipos para presentación.	<ul style="list-style-type: none"> · Sesión presencial. · Apoyo temático en Classroom. · Material digital e impreso. · Narrativa digital: videos en YouTube del INAH.
Conceptos básicos	Sesión 2 Introducción al estudio de la arquitectura y el urbanismo mesoamericano.	Introducción. Conceptos fundamentales. Llegada del hombre a América. Elementos básicos de la arquitectura mesoamericana. Etapas históricas para el estudio de Mesoamérica. Regiones geográficas para el estudio de Mesoamérica.	<ul style="list-style-type: none"> · Sesión presencial. · Evaluación en Classroom. · Material digital e impreso.

Portada de la competencia 2.- Interpreta las expresiones arquitectónicas y urbanas del Golfo de México.

Situación didáctica: Conoce, interpreta la evolución tipológica, formal, espacial, constructiva y simbólica de la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Golfo de México.

Productos y desempeños	Criterios de calidad
1. Presentaciones de los diferentes sitios. 2.- Bitácora manuscrita y con dibujos con los distintos conceptos.	Presentación digital. Redacción y edición adecuada. Evaluación semanal en Classroom.

Dosificación de la competencia 2

No. secuencia didáctica	No. de sesión y tema a tratar	Actividades a realizar	Materiales y equipo necesarios
Arquitectura del Golfo de México.	Sesión 3 Los Olmecas. La Venta, Tres Zapotes y San Lorenzo.	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> · Sesión presencial. · Apoyo temático en Classroom. · Material digital e impreso. · Narrativa digital: videos en YouTube del INAH.
	Sesión 4 Totonacas. El Tajín.	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. Evaluación semanal.	<ul style="list-style-type: none"> · Sesión presencial. · Evaluación en Classroom. · Material digital e impreso.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

Portada de la competencia 3.- Conocer las expresiones urbanas y arquitectónicas del Altiplano Central de México.

Situación didáctica: Conoce, interpreta la evolución tipológica, formal, espacial, constructiva y simbólica de la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Altiplano Central.

Productos y desempeños	Criterios de calidad
1.- Presentaciones de los diferentes sitios. 2.- Bitácora manuscrita y con dibujos con los distintos conceptos.	Presentación digital. Redacción y edición adecuada. Evaluación semanal en Classroom.

Dosificación de la competencia 3

No. De secuencia didáctica	No. de sesión y tema a tratar	Actividades a realizar	Materiales y equipos necesarios
Arquitectura del Altiplano Central	Sesión 5 Los Toltecas: Tula.	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo.	Sesión a distancia (asincrónica). Apoyo temático en Classroom. Material digital e impreso.
	Sesión 6 Xochicalco.	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. Evaluación semanal.	Sesión presencial. Evaluación en Classroom. Material digital e impreso.
	Sesión 7 Cholula y Cantona	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo.	Apoyo temático en Classroom. Material digital e impreso. Narrativa digital: videos en YouTube del INAH.
	Sesión 8 Teotihuacán	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. Evaluación semanal.	Sesión presencial. Evaluación en Classroom. Material digital e impreso.
	Sesión 9 México Tenochtitlán.	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo.	Sesión presencial. Apoyo temático en Classroom. Material digital e impreso.

Portada de la competencia 4. Investiga las expresiones urbanas y arquitectónicas de Oaxaca.

Situación didáctica: Conoce, interpreta la evolución tipológica, formal, espacial, constructiva y simbólica de la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Oaxaca.

Productos y desempeños	Criterios de calidad
1.- Presentaciones de los diferentes sitios. 2.- Bitácora manuscrita y con dibujos con los distintos conceptos.	Presentación digital. Redacción y edición adecuada. Evaluación semanal en Classroom.

Dosificación de la competencia 4

No. secuencia didáctica	No. de sesión y tema a tratar	Actividades a realizar	Materiales y equipos necesarios
Arquitectura de Oaxaca	Sesión 10 Mitla.	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. Evaluación semanal.	Sesión a distancia (asincrónica). Evaluación en Classroom. Material digital e impreso. Narrativa digital: videos en YouTube del INAH.
	Sesión 11 Monte Albán.	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo.	Sesión presencial. Apoyo didáctico en Classroom. Material digital e impreso.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

Portada de la competencia 5. Conoce las expresiones urbanas y arquitectónicas del Occidente de México.			
Situación didáctica: Conoce, interpreta la evolución tipológica, formal, espacial, constructiva y simbólica de la arquitectura y el urbanismo de las culturas del Occidente de México.			
Productos y desempeños		Criterios de calidad	
1.- Presentaciones de los diferentes sitios. 2.- Bitácora manuscrita y con dibujos con los distintos conceptos.		Presentación digital. Redacción y edición adecuada. Evaluación semanal en Classroom.	
Dosificación de la competencia 5			
secuencia didáctica	No. de sesión y tema a tratar	Actividades a realizar	Materiales y equipo necesarios
Arquitectura del Occidente de México	Sesión 12 Ixtlán del Río, Ixtapa. La Quemada, Chicomoztoc	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. Evaluación semanal.	Sesión a distancia (asincrónica). Evaluación en Classroom. Material digital e impreso. Narrativa digital: videos en YouTube del INAH.
	Sesión 13 Tzintzuntzan, Teuchitlán, Guachimontones.	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo.	Sesión presencial. Apoyo didáctico en Classroom. Material digital e impreso.

Portada de la competencia 6. Conoce las expresiones urbanas y arquitectónicas de los mayas.			
Situación didáctica: Conoce, interpreta la evolución tipológica, formal, espacial, constructiva y simbólica de la arquitectura y el urbanismo de la civilización maya.			
Productos y desempeños		Criterios de calidad	
1.- Presentaciones de los diferentes sitios. 2.- Bitácora manuscrita y con dibujos con los distintos conceptos.		Presentación digital. Redacción y edición adecuada. Evaluación semanal en Classroom.	
Dosificación de la competencia 6			
No. secuencia didáctica	No. de sesión y tema a tratar	Actividades a realizar	Materiales y equipo necesarios
Arquitectura de los mayas	Sesión 14 Calakmul Tulum	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. Evaluación semanal.	Sesión a distancia (asincrónica). Evaluación en Classroom. Material digital e impreso. Narrativa digital: videos en YouTube del INAH.
	Sesión 15 Tikal	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo.	Sesión presencial. Apoyo didáctico en Classroom. Material digital e impreso.
	Sesión 16 Uxmal	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo.	Sesión presencial. Apoyo didáctico en Classroom. Material digital e impreso.
	Sesión 17 Chichén Itzá	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. Evaluación semanal.	Sesión presencial. Evaluación en Classroom. Material digital e impreso.
	Sesión 18 Yaxchilán	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. Evaluación semanal.	Sesión presencial. Evaluación en Classroom. Material digital e impreso.
	Sesión 19 Palenque	Exposición (alumnos). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo.	Sesión presencial. Apoyo didáctico en Classroom. Material digital e impreso.
	Sesión 20 Resumen final	Exposición (profesor). Sesión de preguntas y respuestas con dinámica en grupo. Evaluación semanal.	Sesión presencial. Evaluación en Classroom. Material digital e impreso.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

Fecha elaboración de programa	Julio 2022
Fecha aprobación de programa	Enero 2024
Última fecha de revisión	Julio 2024
Profesores que participaron	Dr. José Alfonso Baños Francia Mtro. Cruz Roberto Díaz Mariscal

Revisado:

Aprobado:

Mtra. Eloísa Santos Huerta
PRESIDENTA DE LA ACADEMIA DE TEORÍAS
E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo.

Dra. María del Consuelo Cortés Velázquez
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS