



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA  
DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS  
DEPARTAMENTO DE ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

## ACADEMIA DE METODOLOGÍA Y EDUCACIÓN SEMESTRE 2020-A

|                   |   |  |                              |                     |                  |       |
|-------------------|---|--|------------------------------|---------------------|------------------|-------|
| PROGRAMA DE CURSO |   |  |                              |                     |                  |       |
| I                 | NOMBRE DE LA MATERIA  |  | <b>SEMINARIO DE TESIS II</b> |                     |                  |       |
|                   | TIPO DE ASIGNATURA  |  | CURSO                        | -                   | CLAVE            | IF152 |
| II                | CARRERA   | ING. EN TELEMÁTICA / ING. EN COMUNICACIÓN MULTIMEDIA |                              |                     |                  |       |
|                   | AREA DE FORMACIÓN   | OPTATIVA ABIERTA                                     |                              |                     |                  |       |
| III               | PRERREQUISITOS  | NINGUNO  |                              |                     |                  |       |
| IV                | CARGA GLOBAL TOTAL  | 64   | TEORÍA                       | 16                  | PRÁCTICA         | 48    |
| V                 | VALOR EN CRÉDITOS   | 5  |                              |                     |                  |       |
| FECHA DE CREACIÓN | TELEMÁTICA:<br>28/enero/<br>1999<br>MULTIME<br>DIA:<br>19/MAYO/<br>2000 | FECHA DE MODIFICACIÓN                                | DE Junio<br>2012             | FECHA DE EVALUACIÓN | DE Enero<br>2020 |       |

### VI. OBJETIVO GENERAL

Realizar el proyecto de tesis congruente con el proyecto conceptual previamente trabajado.

### OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1.1 Fundamentar el proyecto que partirá del protocolo planteado en el semestre anterior para dar forma y presentación a su propuesta de tesis.
- 1.2 Que el alumno adquiera la capacidad para manejar el proceso del desarrollo y dar solución a la problemática detectada en su protocolo de investigación.
- 1.3 Que el alumno conozca el proceso metodológico para el desarrollo de proyectos.
- 1.4 Que el alumno desarrolle la habilidad para sus presentaciones gráficas, audiovisuales y orales.
- 1.5 Que el alumno domine el proyecto y lo refleje en la calidad de su exposición.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA  
DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONOMICOS  
DEPARTAMENTO DE ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

## VII. CONTENIDO TEMÁTICO DESARROLLADO

### **Unidad I. Encuadre y Método Científico.**

- 1.1 Conceptualización de la investigación.
- 1.2 Elementos de la investigación.
- 1.3 Tipos de investigación científica.
- 1.4 Etapas del proceso de investigación.

Horas dedicadas a esta unidad: 6 (seis).

### **Unidad II. Revisión del protocolo de investigación realizado en Seminario de Tesis I.**

- 2.1 Concepción e investigación de la idea.
- 2.2 Planteamiento del problema.
- 2.3 Establecimiento de objetivos.
- 2.4 Justificación de la investigación.

Horas dedicadas a esta unidad: 10 (diez).

### **Unidad III. Esquema de fundamentos de una tesis. Estructura general.**

Horas dedicadas a esta unidad: 4 (cuatro).

### **Unidad IV. Características y estrategias para la escritura de textos académicos.**

- 4.1 Gramática básica del español (puntuación, ortografía, acentuación, estructura oracional).
- 4.2 Escritura y revisión textual.

Horas dedicadas a esta unidad: 26 (veintiséis).

### **Unidad V. Presentación de bosquejo de Tesis.**

Horas dedicadas a esta unidad: 14 (catorce).

### **Unidad VI. Técnicas para la exposición de la Tesis.**

Horas dedicadas a esta unidad: 4 (cuatro).



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA  
DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONOMICOS  
DEPARTAMENTO DE ARTES, EDUCACION Y HUMANIDADES

## VIII. MODALIDAD DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Actividades grupales e individuales; asistencia a la biblioteca y búsqueda de información a través de internet; consultas intra-grupales; exposiciones orales.

## IX. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bunge, Mario (1976) *La ciencia, su método y su filosofía*, Buenos Aires, Ediciones Siglo XX.
- Eco, Umberto (2001) *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, España, Gedisa Editorial.
- Hernández Sampieri, Roberto et al. (2010) *Metodología de la investigación. Quinta edición*, México, Mc Graw Hill.
- Pardinas, Felipe (2008) *Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales*, México, Siglo XXI Editores.
- Tamayo y Tamayo, Mario (2006) *El proceso de la investigación científica*, México, Noriega Editores.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Rojas Soriano, Raúl (1995) *El proceso de la investigación científica*, México, Trillas.
- Schmelkes, Corina (2006) *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación* (Tesis), México, Oxford.

## X. CONOCIMIENTOS, APTITUDES, ACTITUDES, VALORES, CAPACIDADES Y HABILIDADES QUE EL ALUMNO DEBE ADQUIRIR

Desarrollará una disposición favorable hacia el trabajo en equipo, una actitud reflexiva y crítica ante los contenidos con una postura de relacionar, la teoría con la práctica al aplicar los diversos paradigmas en el análisis y entendimiento del proceso de la materia. Se fomentará una actitud crítica de trabajo académico, relacionándose e intercambiando ideas con diferentes grupos de trabajo para proyectar investigaciones vinculadas con la realidad. Se hará énfasis en el desarrollo de valores, de responsabilidad y ética profesional, tratando de consolidar un compromiso de honestidad intelectual ante la verdad.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA  
DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONOMICOS  
DEPARTAMENTO DE ARTES, EDUCACION Y HUMANIDADES

## XI. CAMPO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

En relación con el campo profesional, en este módulo se promueven conocimientos, habilidades y actitudes para realizar un análisis crítico de los fenómenos analíticos, propios del campo disciplinar.

## XII. EVALUACIÓN

### 1) ASPECTOS A EVALUAR Y % DE C/U DE LOS CRITERIOS

Elaboración de trabajos prácticos específicos: 20%  
Cumplimiento de tareas diarias: 30%  
Presentación de bosquejo de Tesis: 50%

### 2) MEDIOS DE EVALUACIÓN

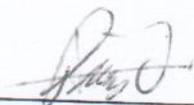
Exposición oral, entrega de trabajos prácticos generales y diarios.

### 3) MOMENTOS DE EVALUACIÓN

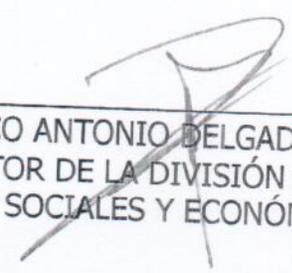
Se realizará evaluación continua.

## XIII. MAESTROS QUE IMPARTEN LA MATERIA

Dra. Adriana Fernanda Pérez Vázquez.

  
DRA. ADRIANA FERNANDA PÉREZ VÁZQUEZ  
PRESIDENTE DE ACADEMIA

  
DR. EDMUNDO ANDRADE ROMO  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ARTES,  
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

  
DR. MARCO ANTONIO DELGADILLO GUERRERO  
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS  
SOCIALES Y ECONÓMICOS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario de la Costa  
Campus Puerto Vallarta

DIVISION DE ESTUDIOS  
SOCIALES Y ECONOMICOS