



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.			
1.1. Nombre de la unidad de aprendizaje:	DISEÑO URBANO Y GESTIÓN DE ESPACIOS ABIERTOS Y VECINALES		1.2. Código de la unidad de aprendizaje: IJ095
1.3. Departamento:	CIENCIAS EXACTAS		1.4. Código de Departamento: CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:
4 horas/semana	17 horas	63 horas	80 horas
1.6. Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):
3	LICENCIATURA		CURSO TALLER PRESENCIAL
1.9. Prerrequisitos:	Unidades de aprendizaje		Procesos Normativos para el Proyecto Arquitectónico y Urbano Principios Urbanos Aplicables al Proyecto Arquitectónico y Urbano
	Capacidades y habilidades previas		Resolución de problemas, Aplicar instrumentos normativos, Aplicar procesos metodológicos, Representar a través de medios manuales o digitales básicas el lenguaje gráfico arquitectónico urbano, Trabajo colaborativo

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:	
AREA DE FORMACIÓN:	Básica particular obligatoria
CARRERA:	Licenciado en Arquitectura (LIAR).
MISIÓN:	
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA 2030	
El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.	
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	
El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuyentes para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultural.	
VISIÓN:	
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA 2030	
Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.	
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	
Ser un programa educativo de calidad internacional, destacado por su liderazgo y aporte a la sociedad, así como, por formar arquitectos reconocidos por un excelente desempeño, quienes se caracterizan por sus habilidades para proyectar, organizar, tomar decisiones y trabajar colaborativamente con responsabilidad social y ética profesional.	

PERFIL DEL EGRESADO:
Profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos, que conoce la problemática urbana, que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables, que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano, que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos, que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

Para contribuir al desarrollo de las Competencias del alumno y futuro profesionalista, como agente crítico capaz de emitir juicios con objetividad, acerca del funcionamiento y el estado físico de un Centro Urbano, contextualizando la problemática que nos abate actualmente. Así como para desarrollar del sentido de la convicción acerca de la importancia que tienen la ciudad, el funcionamiento equilibrado con su entorno natural, la gestión ante organismos públicos o sociales de las acciones de mejoramiento, consolidación, preservación, crecimiento y revitalización, el factor de identidad local, regional y nacional.

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

Es recomendable que haya cursado las siguientes unidades de aprendizaje: Principios Sociológicos al Proyecto Arquitectónico Urbano, Procesos legales para el Proyecto Arquitectónico y Urbano, Procesos regulatorios para el Proyecto Arquitectónico y Urbano lo que le permitirá llevar las unidades de aprendizaje de Procesos Normativos para el Proyecto Arquitectónico y Urbano, Diseño Urbano y Gestión en los diferentes niveles, así como las de Proyecto de los últimos semestres con mayor conocimiento y eficiencia.

3.- OBJETIVO GENERAL:

Contribuir al desarrollo de las capacidades y habilidades del alumno en el ámbito del diseño urbano vecinal y sus espacios abiertos.

4.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES:

COMPETENCIAS:	REQUISITOS COGNITIVOS:	REQUISITOS PROCEDIMENTALES:	REQUISITOS ACTITUDINALES:
COMPETENCIA 1.- Identifica características de conceptos del diseño urbano de los espacios abiertos y unidades vecinales, así como identifica los elementos que conforman su paisaje urbano.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los diferentes tipos de espacios abiertos y vecinales en los ámbitos local, nacional e internacional como ejemplos cualitativos de diseño urbano. - Identifica los conceptos de diseño urbano utilizados en los proyectos de espacios abiertos y vecinales seleccionados. - Identifica los elementos que conforman el paisaje urbano de los espacios abiertos seleccionados. - Realiza en equipo un análisis comparativo de los diferentes tipos de espacios abiertos y de unidad vecinal. - Interpreta los conceptos de diseño urbano de los ejemplos seleccionados. - Elabora en equipo una exposición de los resultados de su revisión y análisis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga las principales políticas locales y globales orientadas a mejorar la calidad urbana a nivel local, nacional e internacional. - Relaciona ejemplos significativos de espacios abiertos y vecinales tales como vivienda, calles, plazas, jardines y parques entre otros. - Relaciona los elementos que conforman el paisaje urbano de los espacios abiertos y vecinales. - Interpreta los conceptos de diseño urbano utilizados en los ejemplos seleccionados. - Presenta y expone las características conceptuales significativas y elementos distintivos de los proyectos relacionados al ejercicio a realizar en el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coopera en equipo y selecciona proyectos de diseño urbano de espacios abiertos y vecinales en los ámbitos locales, nacionales e internacionales relacionados al tema específico a realizar. - Decide en equipo proyectos distintivos de espacios abiertos y vecinales locales y en medios impresos o digitales. - Reflexiona y critica comparativamente los proyectos seleccionados. - Comparte sus conocimientos con los compañeros del grupo para el mejor aprovechamiento del ejercicio. - Integra los conocimientos de sus compañeros para sus propuestas en el proyecto a realizar. - Concilia las participaciones de su equipo con el fin de consolidar diferentes puntos de vista.
COMPETENCIA 2.- Analiza y diagnostica los factores y elementos de la estructura urbana y arquitectónica del estado actual de un sitio.	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga en un sitio los factores y elementos de la estructura urbana y arquitectónica. - Analiza los factores y elementos de la estructura urbana y arquitectónica del sitio. - Diagnostica las características urbanas y arquitectónicas actuales del sitio. - Identifica las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del sitio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza y diagnostica la estructura urbana y arquitectónica de un sitio en equipo, tomando en cuenta: el emplazamiento, localización, antecedentes históricos, medio físico natural, medio físico construido, medio social, aspectos normativos, imagen urbana, análisis FODA y DOTS, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Considera en equipo los objetivos de investigación de un sitio. - Reflexiona y comparte una metodología de análisis y diagnóstico de un sitio. - Reflexiona el estado actual de un sitio de manera crítica y puntual. - Considera el estado actual del sitio aplicando competencias adquiridas en otras asignaturas.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

	<ul style="list-style-type: none"> - Categoriza las conclusiones del diagnóstico del sitio. - Prioriza propuestas para el diseño urbano de los espacios abiertos del sitio 	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga los factores y elementos de la estructura urbana del sitio aplicando la metodología desarrollada. - Expone en equipo ante el grupo los avances de su investigación. - Identifica los factores restrictivos y permisibles a un proyecto de espacios abiertos en el sitio. - Desarrolla el Programa Urbano–Arquitectónico para un proyecto de espacios abiertos del sitio que incluye lo objetivos y conceptos de diseño urbano a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona comparativamente los conceptos de diseño urbano de los espacios urbanos aplicables a su proyecto. - Establece en equipo los objetivos particulares de diseño urbano para su proyecto y los conceptos a utilizar.
<p>COMPETENCIA 3.-</p> <p>Propone y desarrolla un proyecto de diseño urbano de espacios abiertos y unidad vecinal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Define en equipo las alternativas de diseño urbano de unidad vecinal y espacios abiertos para la zona de estudio. - Identifica las alternativas y selecciona la que cumple con los objetivos y programa urbano–arquitectónico propuesto en el punto anterior. - Desarrolla el proyecto urbano–arquitectónico para cada uno de los espacios propuestos. Genera los planos para expresar el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone y expone alternativas de diseño urbano de espacios abiertos y unidad vecinal por medio de esquemas. - Realiza la evaluación de las alternativas considerando los objetivos y programa urbano–arquitectónico, seleccionando la que permite cumplir con los mismos. - Integra el proyecto de diseño urbano por medio de plantas, secciones, alzados y detalles. - Desarrolla el proyecto de manera clara, indicando pavimentos, forestación, vegetación, mobiliario, infraestructuras, imagen urbana, equipamiento urbano y lo necesario para su correcta interpretación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparte en equipo alternativas de diseño urbano. - Reflexiona de manera crítica las alternativas propuestas y selecciona la que considere que cumple con los objetivos y programa propuestos. - Decide y desarrolla el proyecto expresando por medios digitales las habilidades obtenidas.

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

PARA LA COMPETENCIA 1.- Revisión bibliográfica y de casos de estudio que son ejemplos importantes de diseño urbano de espacios abiertos y de unidades vecinales a nivel global, nacional. A nivel local, evaluación de proyectos realizados que sean ejemplos significativos para el desarrollo de los proyectos a realizar. Expresa y expone las características conceptuales de los proyectos y los elementos que lo conforman.

PARA LA COMPETENCIA 2.- Interpretación de planes de desarrollo urbano; visitas de campo; levantamientos cognoscitivos; análisis y diagnóstico del sitio para establecer el programa Urbano - Arquitectónico para cumplir con los objetivos del tema de taller.

PARA LA COMPETENCIA 3.- Taller para realizar las diferentes alternativas de solución y elaboración de los proyectos de diseño de los espacios abiertos y de unidades vecinales. Expresa el proyecto por medios digitales complementando con las memorias descriptivas correspondientes.

6.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO:

6.A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos (asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.).

Para la evaluación en periodo ordinario; de acuerdo con el artículo 20 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos, establecido en el calendario escolar aprobado por el H. Consejo General Universitario, se requiere:

- I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y
- II. Tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades registradas durante el curso.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

No aplica evaluación en periodo extraordinario por ser el curso taller.
 El estudiante será evaluado de manera continua, con sus trabajos realizados durante el curso-taller.
 Los ejercicios por competencia, su denominación y la acreditación serán los siguientes:

Evaluación continua:

Cumplimiento de los objetivos establecidos en la competencia 1 establecida en el programa de Trabajo de investigación de proyectos de diseño urbano contemplando los conceptos requeridos..... 20%

Evaluación Parcial

Cumplimiento de los objetivos establecidos en la competencia 2 establecida en el programa, de Análisis -Diagnóstico del área de estudio 35 %

Evaluación Final

Cumplimiento de los objetivos establecidos en la competencia 3 establecida en el programa, de Proyecto del área de aplicación45%

TOTAL.....100 %

6.B.- CALIFICACIÓN:

COMPETENCIA:	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	Parcial	Final
COMPETENCIA 1.- Distingue características de conceptos del diseño urbano de los espacios abiertos y unidades vecinales, así como identifica los elementos que conforman su paisaje urbano.	1. Realiza una investigación de campo y bibliográfica de proyectos de diseño urbano de espacios abiertos, así como de unidades vecinales significativos en el ámbito local, nacional e internacional.	30 %	20%
	2. Hace una presentación para exponer los conceptos que distinguen los proyectos seleccionados.	30 %	
	3. Expone los elementos que conforman el paisaje urbano.	25 %	
	4. Entrega y expone a tiempo con claridad.	15%	
COMPETENCIA 2.- Analiza y diagnostica los factores y elementos de la estructura urbana y arquitectónica del estado actual de un sitio.	1. Propone una metodología de análisis y diagnóstico de la estructura urbana y arquitectónica.	20 %	35%
	2. Realiza una investigación de campo y bibliográfica.	25 %	
	3. Expresa la investigación de manera clara y conforme a técnicas de representación urbana y arquitectónica.	25 %	
	4. Presenta evaluación de la información obtenida estableciendo conclusiones y propuesta de un programa urbano-arquitectónico para un proyecto de diseño urbano.	15 %	
	5. Entrega y expone a tiempo y con claridad	15 %	
COMPETENCIA 3.- Propone y desarrolla un proyecto de diseño urbano de espacios abiertos y unidad vecinal.	1. Propone alternativas esquemáticas de diseño urbano.	30 %	45%
	2. Desarrolla el proyecto de diseño urbano.	30 %	
	3. Expresa el proyecto conforme a técnicas de representación arquitectónica.	20 %	
	4. Entrega y expone a tiempo y con claridad.	20 %	
TOTAL		100 %	100 %

7.- BIBLIOGRAFÍA BASICA. Mínimo la que debe ser leída:

-DOTS: Manual de Desarrollo Orientado al Transporte Sustentable. Recuperado en [Gui_a_de_criterios_tecnicos_para_la_seleccion_de_proyectos_piloto_de_Desarrollo_Orientado_al_Transporte.pdf \(www.gob.mx\)](http://www.gob.mx), 11 junio 2024 -Edwards Brian, (2014). Guía básica de la sostenibilidad, Gili, México, 2014.
 -EPVP: Manual Espacio Público y Vida Pública, OCOIT. Recuperado en [EPVP - Manual Espacio Público y Vida Pública - MEXICO PDF | PDF | Ciudad de México | Peatonal \(scribd.com\)](https://congresoweb.congresoaj.gob.mx/bibliotecavirtual/legislacion/C%C3%B3digos/Documentos_PDF-C%C3%B3digos/C%C3%B3digo%20Urbano%20para%20el%20Estado%20de%20Jalisco-100223.pdf), 11 junio 2024.-Gobierno del Estado de Jalisco. Código Urbano del Estado de Jalisco. Periódico oficial. 27 de septiembre de 2008.
 Recuperado https://congresoweb.congresoaj.gob.mx/bibliotecavirtual/legislacion/C%C3%B3digos/Documentos_PDF-C%C3%B3digos/C%C3%B3digo%20Urbano%20para%20el%20Estado%20de%20Jalisco-100223.pdf, 11 junio 2024.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

- Gobierno del Estado de Jalisco. Reglamento de Zonificación para el Municipio de Puerto Vallarta. Gaceta Municipal Puerto Vallarta, número 4 tomo 2, 18 de enero de 2016. Recuperado en https://transparencia.puertovallarta.gob.mx/gacetas/Gaceta%204_tomo2.pdf, 11 junio 2024
- Gobierno del Municipio de Puerto Vallarta. Plan de Desarrollo Urbano de Centro de Población de Puerto Vallarta, Vigente. Recuperado en https://puertovallarta.gob.mx/docs/cien_dias/MPV-PMDG%202021-2024%20Plan.pdf, 11 junio 2024
- Gobierno del Municipio de Puerto Vallarta. Reglamento de Construcción de Puerto Vallarta. Recuperado en <https://puertovallarta.gob.mx/docs/Ecologia/normatividad/Reglamento%20de%20Construccion.pdf>, 11 junio 2024
- INIFED. Infraestructura Educativa.
- Lynch Kevin, (2014). La Imagen de la Ciudad, Gustavo, Gili, México, 2014.
- Macedo, C. (2018). Ciudad, calidad de vida e identidad. Análisis teórico: interrelación entre cultura, calidad de vida e identidad. Universidad de Guadalajara.
- Normas Oficiales Mexicanas.
- SEDESOL. Sistema normativo de equipamiento urbano. Recuperado en <https://n9.cl/nyx6d> 11 junio 2024
- SEDESOL. Manual Mobiliario Urbano, Recuperado en <https://es.scribd.com/document/378787056/Mobiliario-Urbano-Sedesol>, 11 junio 2024

8.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA . Mínimo la que debe ser conocida:

- Bazán, Jan. (2009), Manual de Criterios de Diseño Urbano. Ed. Trillas, México. 2009.
- Boeminghaus, Dieter. Pavimentos y límites urbanos, caminos, calles, plazas, zonas públicas, peatonales y de tráfico rodado. Gustavo Gili.
- Brian Edwards (2013). Guía Básica de la Sostenibilidad. Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona 2013 (2ª edición, 4a tirada).
- Carlos Corral y Béker (2008). Lineamientos de diseño urbano. Editorial Trillas.
- Gehl, Jan. La humanización del espacio urbano, la vida social entre los edificios. Estudios Universitarios de Arquitectura. Ed. Reverté. Barcelona, 2006.
- Gehl, Jan. Nuevos espacios urbanos. Barcelona, Gustavo Gili. 2002.
- HOLDEN Robert, Nueva Arquitectura del Paisaje, Gustavo, Gili, México, 2003.
- Richard Rogers (2012). Ciudades para un pequeño planeta, Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona 2012 (1ª edición, 7a tirada).
- SCHJETNAN M; Jorge CALVILLO y Manuel PENICHE, Principios de diseño urbano ambiental, Ed. Concepto, 1984
- Silvia Arias Orozco, Ávila Ramírez (2001) Ecología Urbana, Universidad de Guadalajara.

FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Enero 2018
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Dra. Lorena Alejandra Ramírez Barragán, Dra. María Teresa Calzada Cortina, Dra. Caterina Pregazzi
FECHA DE ACTUALIZACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Junio 2022
PROFESORES QUE PARTICIPARON EN LA ACTUALIZACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Dra. Lorena Alejandra Ramírez Barragán
FECHA DE REVISIÓN:	Junio 2024
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Dra. Adriana Yunuen Dávalos Pita Dra. Lorena Alejandra Ramírez Barragán

Revisado:

Aprobado:

DRA. ADRIANA YUNUEN DÁVALOS PITA
 PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE URBANISMO

DR. JORGE IGNACIO CHAVOYA GAMA
 JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo.

DRA. MARIA DEL CONSUELO CORTÉS VELÁZQUEZ
 DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

PLANEACION DIDACTICA

PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.			
Distingue características de conceptos del diseño urbano de los espacios abiertos y unidades vecinales, así como identifica los elementos que conforman su paisaje urbano.			
<p>Situación didáctica:</p> <p>En todas las ciudades en los ámbitos local, nacional e internacional se gestionan, desarrollan y construyen proyectos de espacios abiertos en unidades vecinales, utilizando diferentes conceptos y tipos de elementos que los distinguen por su carácter innovador, calidad que permite que los habitantes de las ciudades se apropien de ellos y los utilicen a través de diferentes tipos de actividades que se desarrollan en los mismos, por lo que se requiere que los alumnos de Arquitectura investiguen espacios de este tipo en los diferentes ámbitos que les permita distinguir sus principales cualidades, de tal manera que en esta primera competencia se elaborará el marco conceptual de los trabajos de diseño de espacios abiertos en unidades vecinales, que servirá de base para el análisis -diagnóstico y diseño en un sitio específico.</p>			
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE CALIDAD	
1. Documento digital de la investigación de los espacios seleccionados en los ámbitos local, nacional e internacional. 2. Reportes de los avances de la investigación utilizando los temas expuestos por el profesor. 3. Documento digital de los conceptos, políticas de gestión y elementos utilizados en los espacios seleccionados y su aplicabilidad en el contexto local. 4. Documento digital del marco conceptual para el diagnóstico y diseño de espacios abiertos de unidades vecinal.		-Presentación clara en medios digitales con un análisis y evaluación de cada espacio seleccionado. -Vocabulario claro y accesible para que el Marco Conceptual cuente con la terminología clara y comprensible. -Resumen de los conceptos y elementos utilizados de cada espacio seleccionado, así como su aplicabilidad en un contexto específico. -Buena redacción y edición.	
DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Presentación del Encuadre por el profesor. Revisarán el programa y reglas generales de la unidad de aprendizaje y cualquier punto a acordar.	<p>Sesión 1.</p> <p>Encuadre.</p>	<p>Exposición y presentación del profesor.</p> <p>Presentación de cada alumno.</p> <p>Entrega y exposición del programa y reglas generales de la unidad de aprendizaje.</p> <p>Sesión de preguntas y respuestas sobre el contenido del programa y reglas generales de la unidad de aprendizaje.</p> <p>Sesión de preguntas y respuestas sobre el primer ejercicio a realizar.</p>	<p>Plataforma Google Classroom, Google Meet para sesión sincrónica,</p> <p>Consulta en biblioteca virtual CUCosta- UdeG la bibliografía básica y complementaria sugerida.</p> <p>Consulta en internet y fuentes directas,</p> <p>Dispositivos móviles, Internet.</p>
Investiga los antecedentes conceptuales y estrategias para mejorar espacios abiertos y unidades vecinales. Luego, elabora una metodología de investigación para analizar estos espacios a nivel local, nacional e internacional utilizando la información recopilada.	<p>Sesión 2</p> <p>Aspectos generales sobre los espacios abiertos y públicos, de las unidades vecinales, y actividades que se desarrollan en ellos.</p>	<p>Investigación de conceptos básicos y definiciones del espacio abierto y unidades vecinales, y actividades que se pueden desarrollar en ellas.</p> <p>Exposición sobre la importancia de políticas generales de recuperación de espacios abiertos y unidades vecinales de una ciudad, los cuales se tendrán que evaluar dentro de los trabajos de investigación de ejemplos locales, nacionales e internacionales.</p> <p>Sesión de preguntas y respuestas en dinámica grupal.</p> <p>Los alumnos utilizarán la información dentro de su investigación para la presentación final.</p>	<p>Plataforma Google Classroom, Google Meet para sesión sincrónica,</p> <p>Consulta en biblioteca virtual CUCosta- UdeG la bibliografía básica y complementaria sugerida.</p> <p>Consulta en internet y fuentes directas,</p> <p>Dispositivos móviles, Internet.</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

<p>Exponen gráficamente (digitalmente o en láminas) el avance de sus investigaciones sobre los espacios seleccionados. Se lleva a cabo una discusión grupal sobre los avances del trabajo, fomentando la crítica y autocrítica. Identifican conceptos de diseño en espacios abiertos públicos de las unidades vecinales y distinguen los elementos que los conforman. Clasifican políticas y estrategias de gestión de los espacios seleccionados y reciben asesoría del profesor.</p>	<p>Sesión 3, 4</p> <p>Antecedentes conceptuales y estrategias para los espacios abiertos y unidades vecinales.</p> <p>Tipos de espacios abiertos públicos y unidades vecinales, elementos con los que se conforman y actividades que se desarrollan en ellos.</p> <p>•Evaluación parcial</p>	<p>Los alumnos conformados en equipos de 3 integrantes deberán realizar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigan los diferentes espacios locales, nacionales e internacionales seleccionados. • Identifican y señalan las características conceptuales de los espacios seleccionados y los elementos utilizados en su diseño y construcción. • Distinguen y clasifican aquellas políticas, lineamientos, objetivos directrices y estrategias que se utilizaron en los espacios seleccionados. <p>Elaboran y exponen los puntos anteriores para una primera revisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión grupal sobre los trabajos. 	<p>Plataforma Google Classroom, Google Meet para sesión sincrónica, Consulta en biblioteca virtual UC Costa- UdeG la bibliografía básica y complementaria sugerida. Consulta en internet y fuentes directas,</p> <p>Dispositivos móviles, Internet.</p>
--	---	---	---

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.

Analiza y diagnostica los factores y elementos de la estructura urbana y arquitectónica del estado actual de un sitio.

Situación didáctica:

Los arquitectos para llevar a cabo proyectos de diseño urbano, tienen la obligación por la responsabilidad de su profesión, de conocer a fondo los factores y elementos que conforman la estructura urbana y arquitectónica del sitio en el que desarrollarán un proyecto, que les permita a través de un análisis riguroso, hacer un diagnóstico de su estado actual para distinguir sus fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades, que sirvan de base para priorizar propuestas de diseño urbano de los espacios abiertos.

En esta segunda competencia se elaborará una metodología de análisis urbano de un sitio, y con base en ésta, se llevará a cabo la investigación de la estructura urbana y se establecerá el diagnóstico del estado actual, que permita al alumno elaborar el programa urbano-arquitectónico para el diseño urbano de los espacios abiertos públicos del área de estudio.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS

1. Localización del área de estudio, objetivos y metodología del análisis urbano y cronograma para su desarrollo por equipo de alumnos (no mayor a tres).
2. Análisis de la estructura urbana.
 - a. Medio físico natural
 - b. Medio físico transformado
 - c. Características socio-económicas
 - i. Demográficos
 - ii. Sociales y Económicas
 - iii. Político – administrativos
 - iv. Imagen urbana y de los espacios abiertos
 - v. Otros si fueran necesarios
3. Diagnóstico del estado actual.
4. Análisis FODA
5. Programa urbano – arquitectónico para el diseño de los espacios abiertos públicos del área de estudio.

CRITERIOS DE CALIDAD

Presentación clara en texto y cartografía digital o manual de cada uno de los factores y elementos de la estructura urbana, diagnóstico y programa establecidos en los objetivos por el equipo y metodología establecida.

-Vocabulario claro y accesible para que el documento técnico de análisis, diagnóstico y programa, cuente con una terminología clara y comprensible.

- Resumen y síntesis del diagnóstico del estado actual del sitio, claro y preciso que sustente el Programa Urbano – arquitectónico de los espacios abiertos a diseñar.

- Buena redacción y edición.

-Buen diseño de láminas digitales o manuales para su correcto entendimiento y comprensión.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Se establece los objetivos del análisis y diagnóstico de la estructura urbana del área de estudio mediante una discusión grupal. Se delimita el área de estudio y se identifican posibles áreas para el diseño de espacios abiertos. Se presenta y evalúa una metodología de análisis urbano para estos espacios, y se elabora un marco para desarrollar una metodología específica al tema y área de estudio.	Sesión 5, 6, 7 Análisis y Diagnóstico del Sitio. D-1 área de Estudio y área de Aplicación.	-Los alumnos y el profesor establecen los objetivos para desarrollar un análisis urbano conforme al tema y área de estudio realizando las siguientes actividades: - Delimitan el área de estudio y las áreas de aplicación para el diseño de espacios abiertos. -Delimitación de los dos polígonos (de estudio y de aplicación), con coordenadas UTM, distancias, vértices y áreas, cuadros constructivos. - (Ver en página de INEGI y por AGEBS).	Pintarrón, marcadores y borrador para pintarrón. Programa, rubricas y estructuras de las Plataforma Google Classroom, Google Meet para sesión sincrónica, Consulta en biblioteca virtual UCOSTA- UdeG la bibliografía básica y complementaria sugerida. Consulta en internet y fuentes directas, Dispositivos móviles, Internet.
Revisa los avances de su investigación y análisis de los factores socioeconómicos y del medio físico natural. Luego, se realiza una discusión y evaluación grupal, seguida de la formulación de conclusiones y propuestas.	Sesión 8, 9, 10 Análisis y Diagnóstico del Sitio. D-2 medio socioeconómico	Los alumnos conformados en equipos de tres integrantes deberán realizar las siguientes actividades: Investigar y analizar: Medio socio- económico del área de estudio. Aspecto social: - Población. - Edades. -Población con discapacidad. -Educación. Aspecto económico - características: -Población económicamente activa (PEA), -Nivel económico (estrato social), - Viviendas, -Servicios de salud, - Índice desarrollo social.	Programa, rubricas y estructuras de las Plataforma Google Classroom, Google Meet para sesión sincrónica, Consulta en biblioteca virtual UCOSTA- UdeG la bibliografía básica y complementaria sugerida. Consulta en internet y fuentes directas, Dispositivos móviles, Internet.
Se realiza una revisión de los avances en la investigación y diagnóstico del área de estudio, seguida de una discusión y evaluación grupal. A partir de esto, se formulan conclusiones y propuestas. Los alumnos exponen sus hallazgos mediante láminas y participan en una dinámica grupal interactiva con el profesor, respondiendo preguntas y aportando respuestas.	Sesión 11, 12, 13 Análisis y Diagnóstico del Sitio Medio físico Transformado D-3 estructura Urbana, Vialidad	Los alumnos conformados en equipos de tres integrantes, deberán realizar las siguientes actividades: -Investigan y analizan la jerarquía de vialidades, ubicación de las unidades urbanas, y realizan secciones de las vialidades indicando sus sentidos - Identifican y señalan las características de la vialidad con respecto a: tipo de material, estado de conservación, banquetas, ubicación, croquis de nodos viales, señalética y semaforización. - Elaboran y exponen las láminas con la información de la investigación y análisis del área de estudio.	Plataforma Google Classroom, Google Meet para sesión sincrónica, Consulta en biblioteca virtual UCOSTA- UdeG la bibliografía básica y complementaria sugerida. Consulta en internet y fuentes directas, Dispositivos móviles, Internet.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

<p>Se revisan los avances en la investigación y diagnóstico del área de estudio, seguidos de una discusión y evaluación grupal. Luego, se formulan conclusiones y propuestas. Los alumnos exponen sus hallazgos mediante láminas y participan en una dinámica grupal interactiva con el profesor, respondiendo preguntas y aportando respuestas.</p>	<p>Sesión 14, 15</p> <p>Análisis y Diagnóstico del Sitio.</p> <p>Medio físico Transformado</p> <p>D-4 normatividad, Uso actual de Suelo en sitio</p>	<p>Los alumnos conformados en equipos de tres integrantes, deberán realizar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifican y describen: - El nivel de aplicación de la normatividad en el área de estudio. -El uso actual del suelo en sitio, mediante levantamiento detallado del uso de suelo. -Elaboran y exponen las láminas con la información de la investigación y análisis del área de estudio 	<p>Plataforma Google Classroom, Google Meet para sesión sincrónica, Consulta en biblioteca virtual CUCosta- UdeG la bibliografía básica y complementaria sugerida. Consulta en internet y fuentes directas, Dispositivos móviles, Internet.</p>
<p>Se revisan los avances en la investigación y diagnóstico del área de estudio, seguidos de una discusión y evaluación grupal. A partir de esto, se formulan conclusiones y propuestas. Los alumnos presentan sus hallazgos mediante láminas y participan en una dinámica grupal interactiva con el profesor, con preguntas y respuestas.</p>	<p>Sesión 16, 17, 18</p> <p>Análisis y Diagnóstico del Sitio.</p> <p>Medio físico Transformado</p> <p>D-5 alumbrado Público, Mobiliario urbano, Imagen urbana</p>	<p>Los alumnos conformados en equipos de tres integrantes deberán realizar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifican y señalan las características de: -Alumbrado público: ubicación de luminarias existentes, tipo de iluminación, materiales, estado de conservación. -Mobiliario urbano y señalética existente en el área de estudio. - Identifican y realizan larguillos analizando los componentes de la tipología de los elementos edificados y sus características. -Elaboran y exponen las láminas con la información de la investigación y análisis del área de estudio. 	<p>Plataforma Google Classroom, Google Meet para sesión sincrónica, Consulta en biblioteca virtual CUCosta- UdeG la bibliografía básica y complementaria sugerida. Consulta en internet y fuentes directas, dispositivos móviles, Internet.</p>
<p>Se revisan los avances en la investigación y diagnóstico del área de estudio, seguidos de una discusión y evaluación grupal. Se formulan conclusiones y propuestas, y los alumnos exponen sus hallazgos mediante láminas. Luego, se realiza una dinámica grupal interactiva con el profesor, con preguntas y respuestas. Finalmente, se evalúa el análisis y diagnóstico del sitio.</p>	<p>Sesión 19, 20, 21</p> <p>Análisis y Diagnóstico del Sitio.</p> <p>Medio físico Transformado</p> <p>D-6 equipamiento Urbano, Diagnóstico del Sitio</p> <p>-Evaluación Parcial</p>	<p>Los alumnos conformados en equipos de tres integrantes, deberán realizar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifican y señalan la ubicación y descripción del equipamiento urbano existente. - Identifican e indican en el plano, la información que se considere importante o crítica a resolver del área de aplicación. -Desarrollan análisis FODA con base en la información y diagnóstico general. -Valoran y jerarquizan las condicionantes que considera relevantes a manera de conclusiones para las propuestas conceptuales de diseño urbano. - Establecen los objetivos particulares de diseño urbano y proponen el programa urbano arquitectónico para la elaboración de sus propuestas de diseño urbano para el área de estudio. - Fundamentan sus conclusiones. -Argumentan sus objetivos de diseño y el programa urbano-arquitectónico para el diseño urbano de la unidad vecinal del área de estudio. -Elaboran y exponen láminas que muestran los diagnósticos parciales conforme a los factores estudiados. 	<p>Plataforma Google Classroom, Google Meet para sesión sincrónica, Consulta en biblioteca virtual CUCosta- UdeG la bibliografía básica y complementaria sugerida. Consulta en internet y fuentes directas, Dispositivos móviles, Internet.</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

PORTADA DE LA COMPETENCIA 3.

Propone y desarrolla un proyecto (propuesta de estrategias) de diseño urbano de espacios abiertos y unidad vecinal.

Situación didáctica:

Los arquitectos, como parte de sus competencias profesionales, llevan a cabo proyectos de diseño urbano de los espacios abiertos y unidades vecinales, con la obligación y responsabilidad de tomar en consideración los factores y elementos que conforman la estructura urbana y arquitectónica del sitio en el que se llevarán a cabo.

En esta tercera competencia, el estudiante elaborará una metodología de diseño urbano para los espacios abiertos y unidades vecinales de un sitio, que desarrollará con base en el programa urbano – arquitectónico propuesto, mismo que responda al diagnóstico elaborado en la competencia anterior.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS

1. Documento con objetivos de diseño, metodología, cronograma y programa urbano arquitectónico para el desarrollo del diseño urbano de espacios abiertos y unidad vecinal por equipo de alumnos (no mayor a tres).
2. Alternativas de Diseño Urbano:
 - a. Selección de espacios abiertos y unidad vecinal para el diseño urbano.
 - b. Valorar alternativas de diseño de los espacios abiertos de las unidades vecinales elegidas.
3. Selección de alternativas para desarrollarse como anteproyectos.
4. Desarrollo de los anteproyectos seleccionados para presentarse como proyectos de diseño urbano.

CRITERIOS DE CALIDAD

- Presentación clara en texto y cartografía digital o manual de cada una de las etapas del diseño urbano de los espacios abiertos y unidad vecinal.
- Desarrollo del diseño conforme a los objetivos, metodología y cronograma, establecidos por los equipos y avalado por el grupo.
- Vocabulario claro y accesible para que los documentos técnicos de diseño urbano sean comprensibles.
- Buena redacción y edición.
- Diseño adecuado de láminas digitales o manuales para su correcto entendimiento y comprensión.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.

SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Análisis de las alternativas de diseño urbano para los diferentes espacios abiertos y unidades vecinales seleccionados. Luego, se elaboran estas alternativas en formato manual. Los alumnos exponen sus propuestas mediante láminas y participan en una dinámica grupal interactiva con el profesor, respondiendo preguntas y aportando respuestas.	Sesión 22, 23, 24 -Proyecto de Diseño urbano. -E-1 solución Espacial, Arquitectura Universal -Taller para la Elaboración del proyecto – diseño urbano de Espacios abiertos, Unidad vecinal.	Realización de proyecto de propuesta de estrategias y sus especificaciones. Los alumnos deberán realizar las siguientes actividades: Realizan proyecto general espacial, definiendo cada uno de los espacios según su uso, del área de aplicación. Para ello: -Proponen y evalúan alternativas de diseño de los espacios abiertos y unidad vecinal seleccionados para el área de aplicación. -Proponen esquemas generales de integración urbana de los espacios abiertos y unidad vecinal. -Realizan propuesta de espacios públicos accesibles e incluyentes (ubicar la señalética correspondiente). -Exponen y argumentan sus propuestas ante el grupo.	Plataforma Google Classroom, Google Meet para sesión sincrónica, Consulta en biblioteca virtual CUCosta- UdeG la bibliografía básica y complementaria sugerida. Consulta en internet y fuentes directas, Dispositivos móviles, Internet.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

<p>Se desarrollan alternativas de diseño urbano para los diferentes espacios abiertos y unidades vecinales seleccionados en el área de aplicación. Luego, se elaboran y exponen estrategias de diseño urbano en formato manual. Los alumnos presentan sus propuestas mediante láminas y participan en una dinámica grupal interactiva con el profesor, con preguntas y respuestas.</p>	<p>Sesión 25, 26 -Proyecto de Diseño urbano. -E-2 estructura Urbana y movilidad para la Elaboración del Proyecto – diseño Urbano de espacios Abiertos, unidad vecinal.</p>	<p>Los alumnos deberán realizar las siguientes actividades: Realizan propuesta de diseño espacial, considerando las diferentes alternativas de movilidad de la población.</p> <p>Para lo cual: -Desarrollan alternativas de diseño de los espacios abiertos y unidad vecinal para el área de aplicación que mejor cumplen con los objetivos y programa urbano-arquitectónico propuesto. -Elaboran los proyectos mediante estrategias para espacios abiertos y unidad vecinal. -Exponen y argumentan sus propuestas ante el grupo.</p>	<p>Plataforma Google Classroom, Google Meet para sesión sincrónica, Consulta en biblioteca virtual UC Costa- UdeG la bibliografía básica y complementaria sugerida. Consulta en internet y fuentes directas, Dispositivos móviles, Internet.</p>
<p>Se desarrollan alternativas de diseño urbano para los diferentes espacios abiertos y unidades vecinales seleccionados en el área de aplicación. A continuación, se elaboran y exponen estrategias de diseño urbano en formato manual. Los alumnos presentan sus propuestas mediante láminas y participan en una dinámica grupal interactiva con el profesor, incluyendo preguntas y respuestas.</p>	<p>Sesión 27, 28, 29 -Proyecto de Diseño urbano. -E-3 mobiliario Urbano Alumbrado Público -Taller para la Elaboración del Proyecto – diseño Urbano de espacios Abiertos, unidad vecinal.</p>	<p>Los alumnos deberán realizar las siguientes actividades: Realizan propuesta de diseño y ubicación de: -Mobiliario urbano, en las diferentes zonas planteadas en el proyecto general, indicando detalles y especificaciones. -Tipo y diseño de luminarias, con aplicación de ecotecnias, indicando detalles y especificaciones. -Exponen y argumentan sus propuestas ante el grupo.</p>	<p>Plataforma Google Classroom, Google Meet para sesión sincrónica, Consulta en biblioteca virtual UC Costa- UdeG la bibliografía básica y complementaria sugerida. Consulta en internet y fuentes directas, Dispositivos móviles, Internet.</p>
<p>Se desarrollan alternativas de diseño urbano para los diferentes espacios abiertos y unidades vecinales seleccionados en el área de aplicación. Luego, se elaboran y exponen estrategias de diseño urbano en formato manual. Los alumnos presentan sus propuestas mediante láminas y participan en una dinámica grupal interactiva con el profesor, que incluye preguntas y respuestas.</p>	<p>Sesión 30, 31, 32 -Proyecto de Diseño urbano. -E-4 arquitectura Del paisaje -Taller para la Elaboración del Proyecto - diseño Urbano de espacios Abiertos, unidad vecinal.</p>	<p>Los alumnos deberán realizar las siguientes actividades: Realizan propuestas de diseño de jardines, con descripción de la vegetación y elementos que intervienen en la propuesta de paisaje. Además. -Exponen y argumentan sus propuestas ante el grupo.</p>	<p>Plataforma Google Classroom, Google Meet para sesión sincrónica, Consulta en biblioteca virtual UC Costa- UdeG la bibliografía básica y complementaria sugerida. Consulta en internet y fuentes directas, Dispositivos móviles, Internet.</p>
<p>Se desarrollan alternativas de diseño urbano para los diferentes espacios abiertos y unidades vecinales seleccionados en el área de aplicación. Luego, se elaboran y exponen estrategias de diseño urbano en formato manual. Los alumnos presentan sus propuestas mediante láminas y participan en una dinámica grupal interactiva con el profesor, incluyendo preguntas y respuestas.</p>	<p>Sesión 33, 34 -Proyecto de Diseño urbano. -E-5 imagen urbana -Taller para la Elaboración del Proyecto – diseño Urbano de espacios Abiertos, unidad vecinal.</p>	<p>Los alumnos deberán realizar las siguientes actividades: -Realizan propuesta de mejoramiento de la imagen urbana, con base en la tipología de la arquitectura existente. - Exponen y argumentan sus propuestas ante el grupo. Los alumnos conformados en equipos de tres integrantes, deberán realizar las siguientes actividades:</p>	<p>Plataforma Google Classroom, Google Meet para sesión sincrónica, Consulta en biblioteca virtual UC Costa- UdeG la bibliografía básica y complementaria sugerida. Consulta en internet y fuentes directas, Dispositivos móviles, Internet.</p>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario De La Costa

	<p>Sesión 35, 36, 37</p> <p>-Proyecto de Diseño urbano. Presentación de Trabajos.</p> <p>-Evaluación Parcial 3</p>	<p>-Elaboran la Síntesis del Diagnóstico del área de estudio de espacios abiertos y vecinales. -Elaboran la síntesis de las Estrategias del área de aplicación de los espacios abiertos y vecinales. -Elaboran láminas de presentación en formato impreso de 90 X 120 cms. -Exponen láminas de presentación.</p>	<p>Plataforma Google Classroom, Google Meet para sesión sincrónica, Consulta en biblioteca virtual CUCosta- UdeG la bibliografía básica y complementaria sugerida. Consulta en internet y fuentes directas, Dispositivos móviles, Internet.</p>
	<p>Sesión 38, 39, 40</p> <p>-Proyecto de Diseño urbano</p> <p>-Evaluación final.</p> <p>-Entrega del documento Digital, (correspondiente a las tres Competencias).</p> <p>-Entrega de Calificaciones.</p>	<p>Los alumnos conformados en equipos de tres integrantes, deberán realizar las siguientes actividades:</p> <p>-Entregarán el documento digital, correspondiente a los trabajos realizados (de las tres competencias), para el diseño urbano de espacios abiertos, unidad vecinal. -Presentación de calificación por el profesor. -Comentarios generales de profesor y alumnos.</p>	<p>Plataforma Google Classroom, Google Meet para sesión sincrónica, Dispositivos móviles, Internet.</p>

FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Enero 2018
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Dra. Lorena Alejandra Ramírez Barragán, Dra. María Teresa Calzada Cortina, Dra. Caterina Pregazzi
FECHA DE ACTUALIZACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Junio 2022
PROFESORES QUE PARTICIPARON EN LA ACTUALIZACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Dra. Lorena Alejandra Ramírez Barragán
FECHA DE REVISIÓN:	Junio 2024
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Dra. Adriana Yunuen Dávalos Pita Dra. Lorena Alejandra Ramírez Barragán

Revisado:

Aprobado:

DRA. ADRIANA YUNUEN DÁVALOS PITA
 PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE URBANISMO

DR. JORGE IGNACIO CHAVOYA GAMA
 JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo.

DRA. MARIA DEL CONSUELO CORTÉS VELÁZQUEZ
 DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS