|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Área de Formación | Créditos | Porcentaje |
| Área de Formación Básico Común Obligatoria | 84 | 19.81 |
| Área de Formación Básico Particular Selectiva | 241 | 56.84 |
| Área de Formación Especializante Selectiva | 84 | 19.81 |
| Área de Formación Optativa Abierta | 15 | 3.54 |
| Número mínimo de créditos para optar por el grado  | 424 | 100 |

 PLAN CURRICULAR DE LA CARRERA DE LIC. EN ARTES VISUALES PARA LA EXPRESION PLÁSTICA

1er Semestre 2do Semestre 3er Semestre 4to Semestre 5to Semestre 6to Semestre 7mo Semestre 8vo Semestre

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Creatividad en la Expresión Artística**C (80,0) 11178171 | **Proyectos Artísticos 1**C (60,0) 843768 | **Proyectos Artísticos 2**C (60,0) 859978 | **Proyectos Artísticos 3**C (60,0) 880214 | **Proyectos Artísticos 4**C (40,0) 591856 | **Proyectos Artísticos 5**C (40,0) 5105941 | **Proyectos Artísticos 6**C (60,0) 5118284 | **Elaboración y Diseño del Dossier Artístico**CT (40,40) 880223 |
| **Expresión y Comunicación en el Arte**C (60,0) 843765 | **Propiedad Intelectual 2**C (40,0) 559802 | **Arte y Mito**C (60,0) 880221 | **Anatomía Dinámica y Expresiva**CT (40,100) 1243775 | **Dibujo al pastel Seco y Graso**CT (40,100) 12118285 | **Dibujo con Técnicas Mixtas**CT (40,100) 12127036 | **Pintura Experimental**CT (40,100) 12118286 | **Dibujo Óleo Seco y Asfalto**CT (40,100) 12105933 |
| **Historia General de las culturas**C (60,0) 880204 | **Historia Contemporánea de las Artes Visuales**C (60,0) 843770 | **Diseño de la Forma en el Espacio Tridimensional**CT (60,60) 1259731 | **Laboratorio Fotográfico B/N Y Básico** CT (40,40) 880225 | **Dibujo Lápiz Graso y Creyón de Cera**CT (40,100) 1289273 | **Narrativa Audiovisual 2**CT (40,40) 8178154 | **Estampa en Relieve**CT (40,100) 12152217 | **Restauración de Pintura de Caballete**CT (40,100) 12127027 |
| **Propiedad Intelectual 1**C (40,0) 543766 | **Dibujo con Carboncillo y Grafito**CT (40,100) 1290066 | **Toma Fotográfica a Color**CT (40,40) 859676 | **Realidad y Representación**C (60,0) 880209 | **El Espacio Escénico**CT (40,20) 680226 | **Pintura con Técnicas Mixtas**CT (40,140) 14127032 | **Enmarcado de Obra**T (0,40) 3127038 |  |
| **Arte y Sociedad**C (60,0) 859834 | **Arte y Ciencia**C (60,0) 880207 | **Narrativa Audiovisual 1**CT (40,40) 892746 | **Pintura al Óleo**CT (40,100) 12105940 | **Arte Digital Bidimensional**CT (40,40) 883902 | **Escultura Experimental**CT (40,100) 12105934 | **Lectura y Entrevista a la Obra Artística**CT (20,20) 4118283 |  |
| **Diseño de la forma en el Espacio Bidimensional**CT (60,60) 12100225 | **Diseño de la forma en el Espacio Estructural**CT (60,60) 1243776 | **Sistemas Análogos y Digitales en el Arte**CT (40,40) 880210 | **Modelado con Conglutinados Sintéticos**CT (40,140) 14111650 | **Performance**CT (20,20) 4105939 | **Expresión Fotográfica**CT (O,40) 3152212 |  |  |
| **Análisis Conceptual de la Obra Artística**CT (40,40) 843774 | **Medios Alternativos para la Creación Artística**CT (40,40) 859585 | **Pintura con Acuarela**CT (40,100) 1289411 | **Pintura Acrílica**CT (40,100) 1292586 | **Conservación de la Obra Plástica**CT (20,20) 4127039 |  |  |  |
| **Definición Estética del Objeto Artístico** C (60,0) 843772 | **Política y Administración de la Cultura**C (60,0) 843773 | **Arte Digital Animado**CT (40,40) 859716 |  |  |  |  |  |
| **Toma Fotográfica Blanco y negro Básico**CT (40,40) 843778 | **Teorías Contemporáneas del Arte**C (60,0) 866521 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Remedial A\*****(Ingles)** | Remedial B\*(Ingles) | Ingles I\* | Ingles II\* | Ingles III\* | Ingles IV\* |  |
| 76 créditos | 77 créditos | 64 créditos | 74 créditos | 51 créditos | 70 créditos | 48 créditos | 32 créditos |
| 642 HRS | 680 HRS | 620 HRS | 800 HRS | 460 HRS | 640 HRS | 460 HRS | 360 HRS |

 Nota: \* **\*Las materias de inglés se registrarán en el periodo de movilidad\***