



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

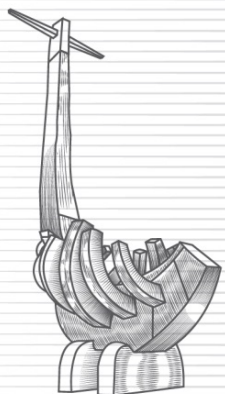


**SEGUNDO FORO
INTERNACIONAL
DE ESCULTORES**
PUERTO VALLARTA • 2018
12 - 24 NOVIEMBRE

Presentación de Escultores y Proyectos del
Segundo Foro Internacional de Escultores,
Puerto Vallarta. 2018

El arte urbano es un poderoso generador de identidad colectiva, sentido de pertenencia y orgullo cívico; con esta misión, el Centro Universitario de la Costa presenta la Segunda Edición del Foro Internacional de Escultores, Puerto Vallarta 2018.

De esta manera cristalizamos los objetivos de la Primera Edición del FIE, aportando una visión integradora de las artes y la cultura, multiplicando la riqueza artística y monumental de Puerto Vallarta. Estamos convencidos que la educación cultural se traduce en más diversidad, más pluralidad y más universalidad.



**SEGUNDO FORO
INTERNACIONAL
DE ESCULTORES**
PUERTO VALLARTA • 2018

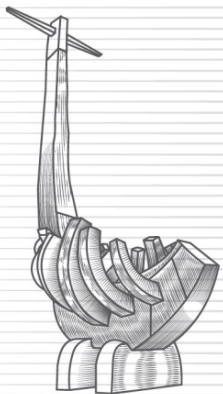
El Primer Foro Internacional de Escultores, Puerto Vallarta 2017, consiguió aportar una visión integradora de las artes, la cultura y sentido de comunidad, ya que seis esculturas, realizadas en acero inoxidable y en tan sólo 15 días, fueron colocadas en colonias populares de Puerto Vallarta, propiciando una transformación del espacio urbano.

La segunda edición del Foro Internacional de Escultores, Puerto Vallarta, 2018, reunirá a dos artistas escultóricos como curadores: **María Elena Perales**, de Puerto Rico y **Kemal Tufan**, de Turquía. Se realizarán tres esculturas en acero inoxidable, cuatro en concreto aligerado y dos más en técnicas mixtas.

Participarán escultores provenientes de Francia, Taiwán, Turquía, Puerto Rico, Polonia y México.

Seis de las obras a realizar se desplazarán a colonias y puntos significativos de la ciudad.

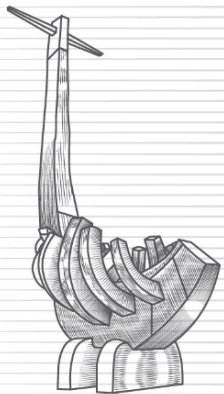
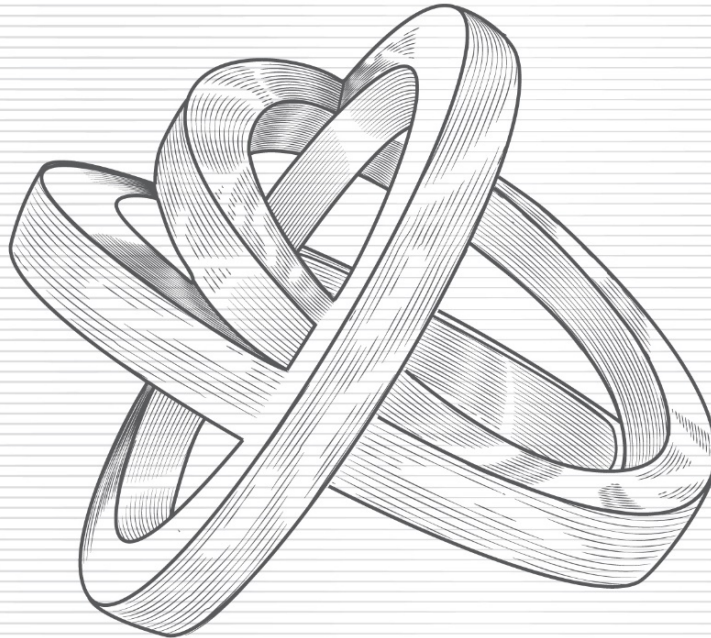
Los escultores participantes y proyectos a realizar son:



**SEGUNDO FORO
INTERNACIONAL
DE ESCULTORES**
PUERTO VALLARTA • 2018

TAIWÁN

Cynthia Sah “Return”



Los círculos significan volver o pasar por el mismo lugar. Creo que todo lo que hagamos, volverá o influirá en nosotros y en los demás. La constelación de estrellas, los estudios de la sabiduría y la cultura antigua, tienen círculos en todas partes. Los círculos encaman el mundo como lo conocemos. Compartimos la naturaleza, compartimos las estaciones y el tiempo.

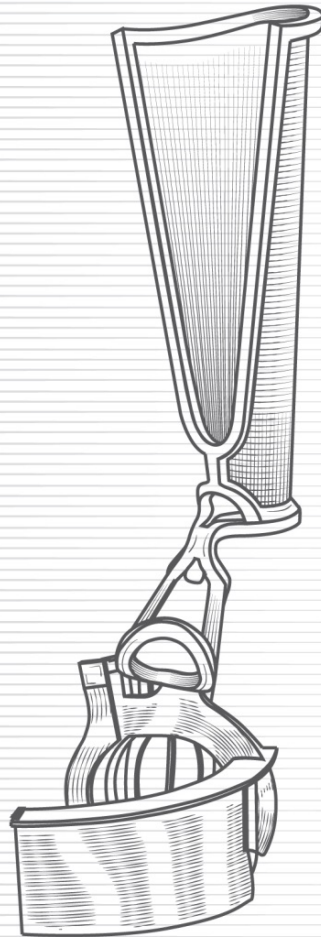
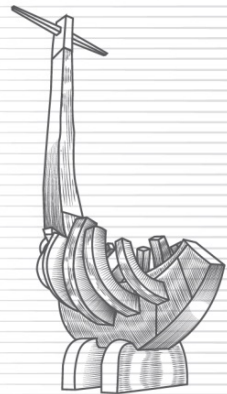
Debemos cuidar lo que nos rodea y asegurarnos de compartir el regalo de la naturaleza con nuestros vecinos de todo el mundo.

Los tres anillos se tocan entre sí, como símbolo de que la energía se puede transferir entre los más grandes y los más pequeños.

La escultura recibirá la luz del sol y reflejará las sombras de los anillos, de tal manera que la escultura creará más anillos a diferentes horas del día. El posicionamiento de los tres anillos dará una interacción animada entre ellos.

**SEGUNDO FORO
INTERNACIONAL
DE ESCULTORES**
PUERTO VALLARTA • 2018

POLONIA



Piotr Twardowski “Just Lisent”

Es una reflexión sobre la condición humana y la calidad de vida de hoy en el mundo.

Los pensamientos existenciales me llevaron al tema de las relaciones perturbadas entre las personas. Los científicos temen que la sociedad moderna y desarrollada esté perdiendo su capacidad de escuchar. La conversación de persona a persona es suplantada gradualmente por los comunicadores de TI. En el mundo del ruido y los *iPod*, cada vez es más difícil escuchar a otra persona. Rodeado de una variedad de sonidos intensos que nos imponen cada vez más, parece que perdemos poco a poco nuestra sensibilidad a lo que escuchamos y, paradójicamente, nuestros sentidos se acostumbran a las condiciones existentes a medida que se vuelven resistentes e insensibles.

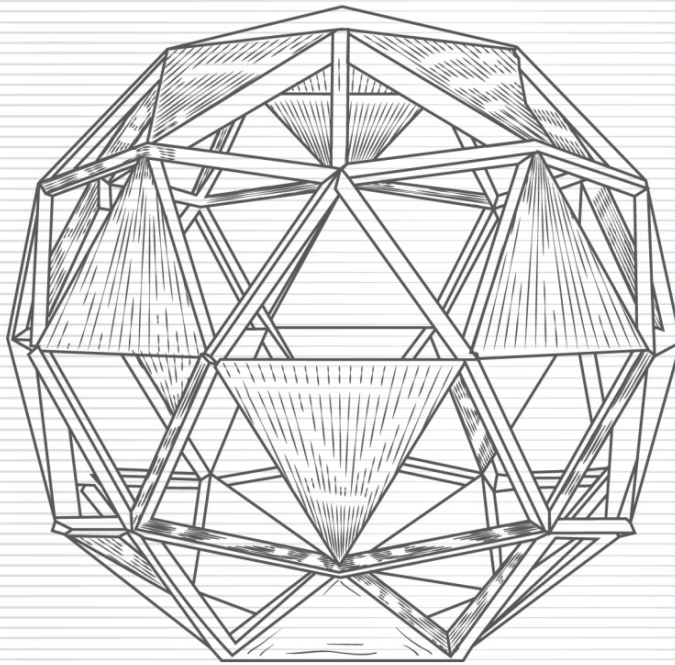
Como resultado, oímos, pero ya no escuchamos, mientras que la capacidad de escuchar a las personas es una predisposición sin la cual ningún diálogo o relación entre la gente y la ciudad y la cultura será posible.

Sentí que necesitaba crear una serie de trabajos relacionados con la capacidad de escuchar que se desvanece".

**SEGUNDO FORO
INTERNACIONAL
DE ESCULTORES**
PUERTO VALLARTA • 2018

MÉXICO

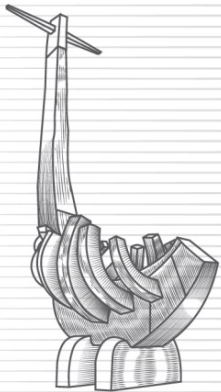
Yvonne Domenge "Dimensión 5"



"Dimensión 5" esta inspirada en una forma molecular conocida como Fulereno.

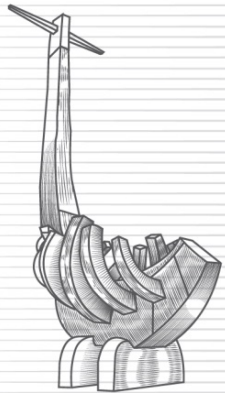
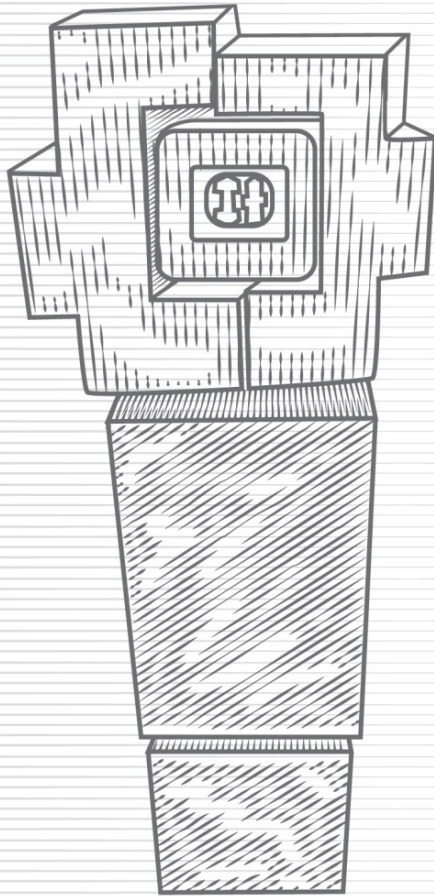
El fullereno es una molécula compuesta de carbono que puede adoptar una forma geométrica que recuerda una esfera. Los fullerenos están compuestos de hojas de anillos hexagonales enlazadas, pero conteniendo anillos pentagonales como en el caso del diseño estructural de "Dimensión 5".

Esta escultura , logra incorporar conceptos e información del entorno, de la naturaleza y la ciencia.



**SEGUNDO FORO
INTERNACIONAL
DE ESCULTORES**
PUERTO VALLARTA • 2018

MÉXICO



**SEGUNDO FORO
INTERNACIONAL
DE ESCULTORES**
PUERTO VALLARTA • 2018

Antonio Nava “Mariposa Blanca”

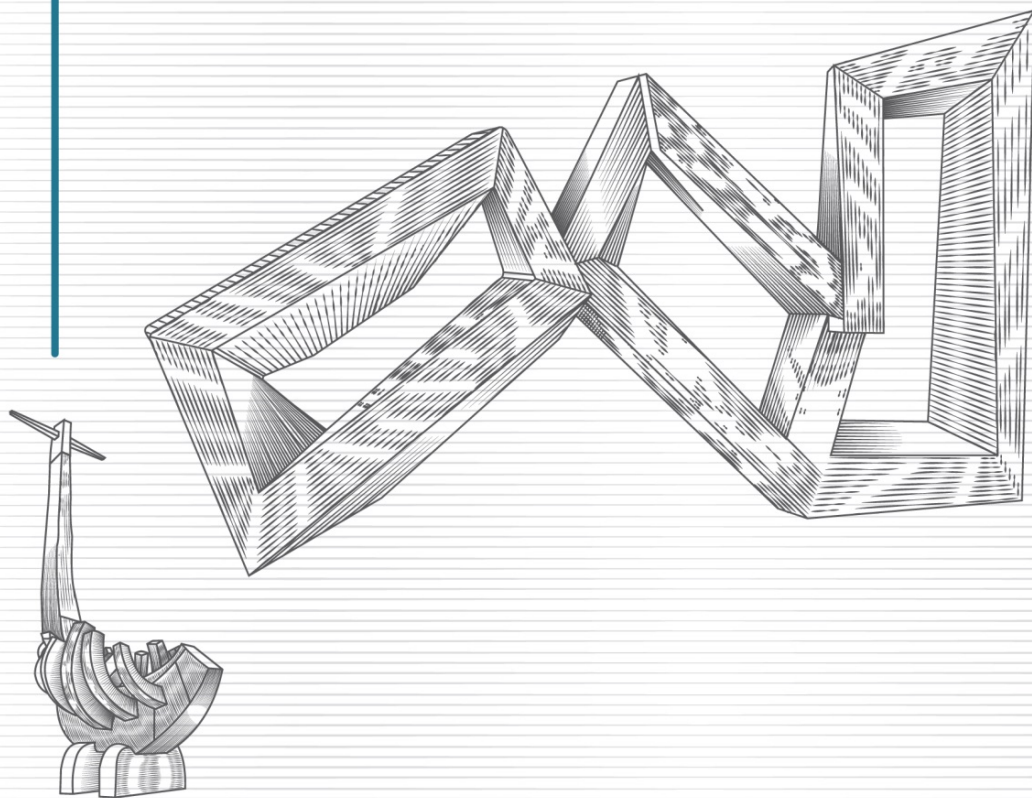
Simboliza los cuatro elementos: el aire, el agua, tierra y fuego. Representa la metamorfosis de la mariposa y de muchas especies que construyen su capullo para proteger su maduración y después volar sin obstáculos y morir para después seguir su libertad.

Mariposa Blanca, es una interpretación de un fragmento de un poema de Díaz Mirón

“Oruga enamorada de una chispa.
Águila seducida por un astro.”

PUERTO RICO

Melquiades Sastre “Sinuosidades”



Sinuosidades es una obra formada por tres bloques colocados en diferentes ángulos con el propósito de que sus bordes creen una línea sinuosa a través de los tres bloques, con ellos actúa con el espacio y como identidad propia. El movimiento del espectador frente ella le brindará diferentes ángulos perceptuales sobre la obra.

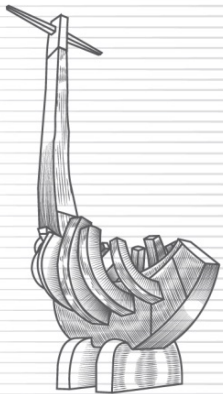
SEGUNDO FORO
INTERNACIONAL
DE ESCULTORES
PUERTO VALLARTA • 2018

MÉXICO

Oscar Zamarripa “Dualidad”

Simboliza el significado de compartir con tu pareja la primavera, verano, otoño e invierno, es vivir hacia el norte, sur, oriente y poniente, es sentir el agua, viento, la tierra y el fuego.

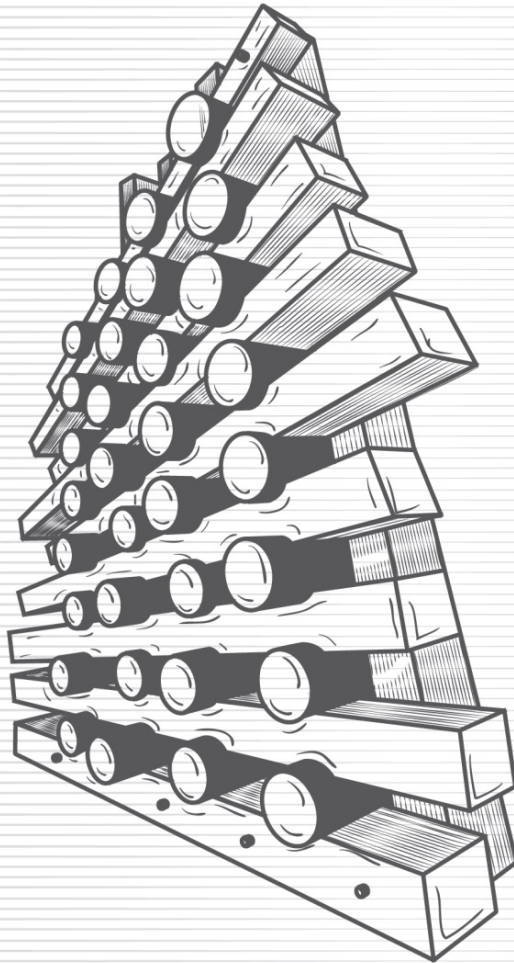
Es saber vivir en pareja, es amar.!!



**SEGUNDO FORO
INTERNACIONAL
DE ESCULTORES**
PUERTO VALLARTA • 2018

FRANCIA

Nicolas Bertoux “La Vela del galeón”



Recuerda la historia del "*Galion de Manille*", el importante comercio marítimo que conectó a China con México durante más de dos siglos.

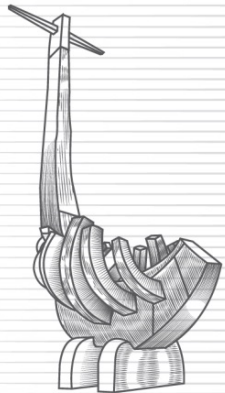
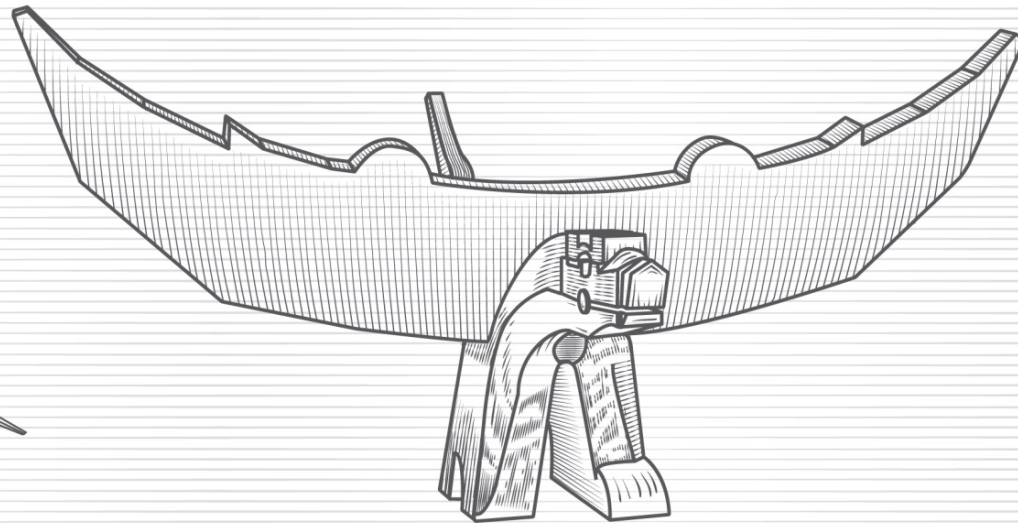
Hace recordar la valiente vida de los marineros, de cualquier grupo étnico y nacionalidad, que sufrieron y murieron en estos acorazados, sus aventuras transoceánicas y que nos permitieron vivir ahora en un mundo cultural global.

La vela está compuesta por mástiles verticales y barreras horizontales moldeadas en concreto, conectadas con tubos cilíndricos metálicos, que simbolizan las conexiones entre civilizaciones".

SEGUNDO FORO
INTERNACIONAL
DE ESCULTORES
PUERTO VALLARTA • 2018

TURQUIA

Ümit Turgay
“Phoenix”



SEGUNDO FORO
INTERNACIONAL
DE ESCULTORES
PUERTO VALLARTA • 2018

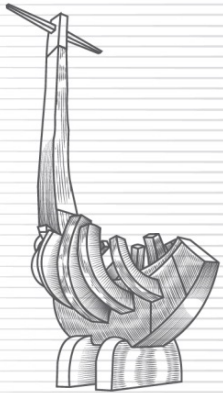
Una interpretación del ave “Fénix” en Occidente y el ave trueno del obelisco Maya.

Cuando el Fénix se acerca al final de su ciclo de vida, se construye un nido y se enciende en un fuego, quemando todo su cuerpo y reduciéndose en cenizas, sólo para volver en un nuevo y joven Fénix.

El Fénix también simboliza la reencarnación y la iluminación espiritual y caracteriza la regeneración y la inmortalidad.

Lo invitamos a participar en este importante proyecto como patrocinador, los beneficios que recibe con su aportación económica son:

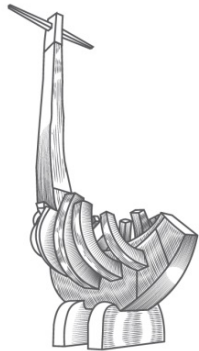
- **Entrega de recibo oficial**
- **Reconocimiento Social**
- **Placa con nombre de la obra, nombre del autor y nombre del patrocinador o empresas, instituciones, etc.**
- **Presencia de su marca, institución o empresa en back de prensa, *loop* en la ceremonia inaugural y de clausura, así como en todos los medios de comunicación en los que se promocionará el FIE2018.**
- **Presencia en los agradecimientos de las memorias impresas del FIE2018**
- **Constancia de participación.**



**SEGUNDO FORO
INTERNACIONAL
DE ESCULTORES**
PUERTO VALLARTA • 2018



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA



**SEGUNDO FORO
INTERNACIONAL
DE ESCULTORES**
PUERTO VALLARTA 2018

COMITÉ EJECUTIVO

Marco Antonio Cortés Guardado
Presidente

Judith Saldate
Coordinadora Administrativa

Suny Ramírez
Coordinadora Ejecutiva

Joel Rodríguez
Coordinador Técnico

Kemal Tufan
Curador

María Elena Perales
Curador